Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.210

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes
9 de septiembre de 2024

Cultura Berlín homenajea a las mujeres que lucharon contra el Tercer Reich —P39

España acoge a Edmundo González y le concederá asilo

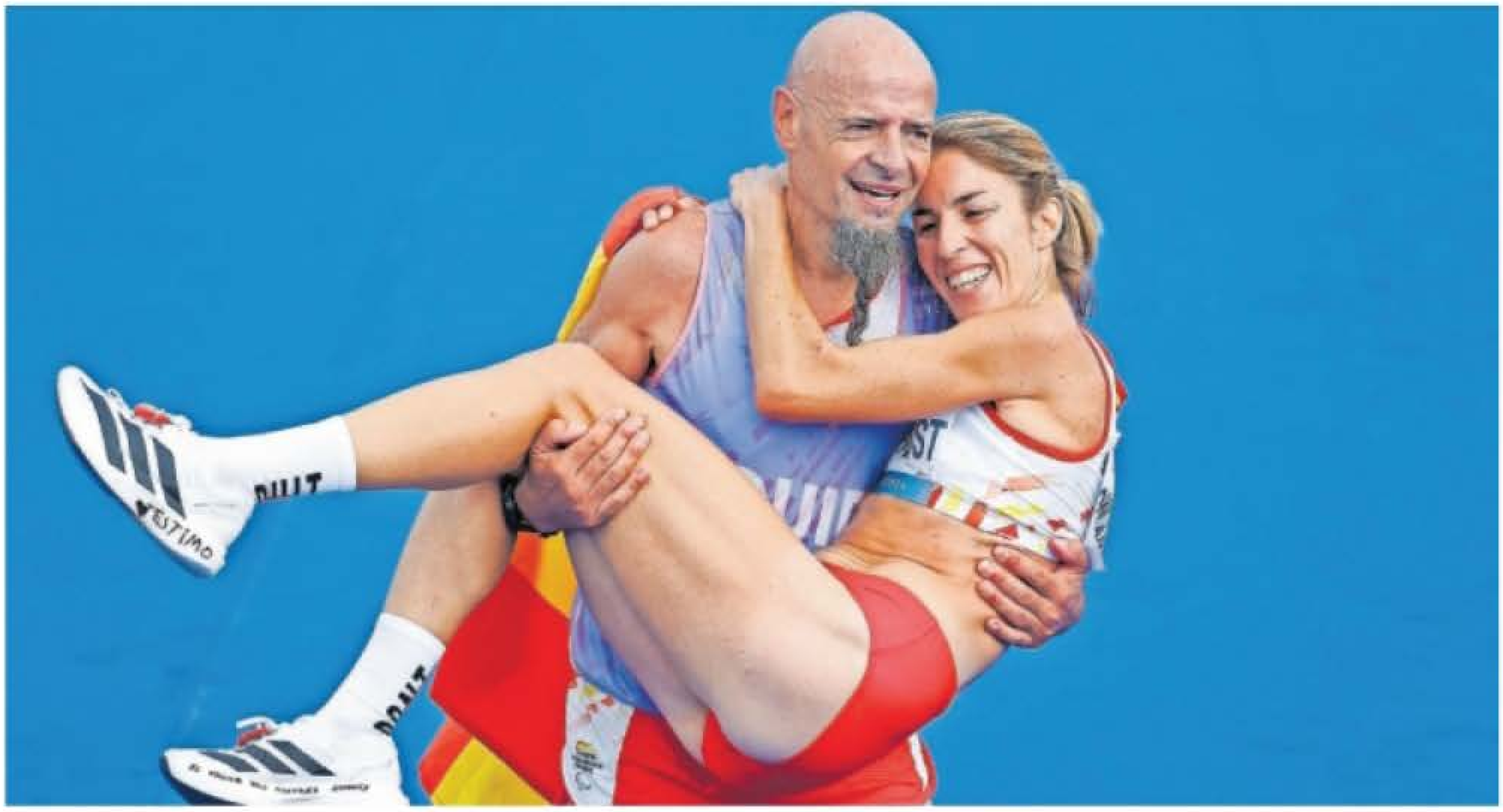
● El líder opositor a Maduro abandona Venezuela tras la orden de detención ● El candidato presidencial llega a Madrid y agradece al Gobierno de Sánchez la protección internacional

J. D. QUESADA / C. E. CUÉ
Bogotá / Mascate (Omán)

El líder venezolano Edmundo González Urrutia llegó ayer a Madrid tras dejar Venezuela, donde había una orden de detención contra él. El Gobierno español le dio protección internacional y le concederá asilo político. El opositor, que de acuerdo con gran parte de la comunidad internacional ganó las elecciones frente a Nicolás Maduro, estuvo refugiado en la Embajada de Países Bajos en Caracas y habló con el Gobierno español para buscar una salida a su situación. La operación diplomática, en la que ha participado el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, empezó hace dos semanas. González dice que recibió "presiones y coacciones" para no dejar su país. —P2 A 4
—EDITORIAL EN P10

José Manuel Albares Ministro de Asuntos Exteriores

"La acogida no tiene contrapartida. España no reconoce la victoria de Maduro" —P14-15



Un bronce perdido por ayudar a su guía a un paso de la meta. La atleta paralímpica Elena Congost llegó a la meta de la maratón (2h 59m 40s) con el bronce asegurado, pero soltó unos segundos la cuerda para evitar que Mia Carol, su guía, cayese al suelo acalambrado y la descalificaron. España logró 40 medallas en los paralímpicos, cuatro más que en Tokio. JAVIER ETXEZARRETA (EFE) —P36

El Ejecutivo aprueba nuevos derechos para las empleadas de hogar

Un decreto impone más seguridad en el empleo para el colectivo

GORKA R. PÉREZ / JOSÉ MARCOS
Madrid

El Ministerio de Trabajo lleva mañana un decreto al Consejo de Ministros que impondrá la obligatoriedad para los empleadores de hacer una evaluación de riesgos de los domicilios en los que son contratadas las trabajadoras del hogar, mayoritariamente inmigrantes. Además, el Sistema Nacional de Salud ofrecerá gratis a estas empleadas la posibilidad de reconocimientos médicos voluntarios. —P24

Von der Leyen intenta formar un Gobierno europeo paritario

SILVIA AYUSO
Bruselas

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, intenta a marchas forzadas y apurando todos los plazos formar un equipo paritario para su nuevo mandato. La dirigente alemana ha redoblado los esfuerzos (y las presiones) para intentar equilibrar su futuro equipo pese a las difíciles cartas que le han dado los Veintisiete, que le han ignorado su petición de enviarle dos propuestas, una masculina y otra femenina. —P7

Fútbol

La selección se impone a Suiza (1-4) en la Nations League

El equipo español se sobrepone a una expulsión en el minuto 20 y golea con un jugador menos en la última fase del encuentro —P31

Motociclismo

Márquez gana su segundo gran premio consecutivo —P33

Ciclismo

El esloveno Roglic se lleva su cuarta Vuelta a España —P34

La Casa de los Kioskeros

Simpatizantes de Edmundo González Urrutia, candidato de la oposición en Venezuela, ayer en la puerta de acceso a la base aérea de Torrejón de Ardoz. CARLOS LUJÁN (EP)

Edmundo González se exilia en España

El Gobierno español acepta la petición de asilo del opositor venezolano y candidato en las elecciones presidenciales, tras unas conversaciones en las que ha tenido un papel clave el expresidente Zapatero

JUAN DIEGO QUESADA
CARLOS E. CUÉ
Bogotá / Mascate (Omán)

El líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia llegó en la tarde de ayer a España, país que le ha garantizado el asilo político. El candidato que, de acuerdo con gran parte de la comunidad internacional, ganó las elecciones presidenciales el 28 de julio frente al presidente chavista, Nicolás Maduro, estuvo refugiado en la Embajada de Países Bajos en Caracas, la capital del país, y había conversado en los últimos días con España para obtener una salida a la difícil situación en la que se encontraba, según contaron a EL PAÍS fuentes diplomáticas. Perseguido por la Fiscalía venezolana y temiendo por su vida y la de sus familiares, González Urrutia decidió la noche del sábado abandonar Venezuela. En un audio difundido por su coalición, la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), el opositor confirma su llegada a Madrid y explica que su salida de Caracas "estuvo rodeada de presiones, coacciones y amenazas" para no permitir su salida. El político concluye su breve declaración con otra frase: "Confío en que próximamente continuaremos la lucha por lograr la libertad y la democracia en Venezuela".

La operación diplomática que ha desembocado en la concesión de asilo a González Urrutia llevaba en marcha dos semanas. El candidato presidencial, que representó a María Corina Machado en las últimas elecciones, cuyo resultado a día de hoy sigue siendo muy cuestionado, mantuvo una reunión ya este sábado por la mañana con diplomáticos españoles en una embajada europea en Caracas. Según detalló el Gobierno de los Países Bajos en una carta a su Parlamento, el candidato de la oposición permaneció refugiado en su Embajada en la capital venezolana hasta el pasado jueves cuando se trasladó a la residencia del embajador español. El expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero ha desempeñado un papel clave en las gestiones en Caracas.

España insiste en que ha sido el propio Edmundo el que solicitó el asilo, pero otras fuentes al tanto de las conversaciones sostienen que todo esto llega de una negociación en la que han participado incluso los hermanos Rodríguez, Delcy y Jorge, los operadores políticos más cercanos al presidente Maduro. El sábado, el presidente Pedro Sánchez, en el Comité Federal del PSOE, tildó de "héroe" a González Urrutia, a quien la justicia chavista perseguía por cinco delitos poco consistentes, y aseguró que España no lo iba a abandonar. A esas horas se sabía que el opositor estaba cerca de tomar una decisión.

El candidato afirma que su salida estuvo "rodeada de presiones y amenazas"

Albares niega que haya habido negociación con el régimen de Maduro

Por parte del chavismo fue la vicepresidenta Delcy Rodríguez quien hizo pública la marcha del opositor en redes sociales y aseguró que Venezuela había concedido los "debidos salvoconductos" en aras "de la tranquilidad y la paz política del país". El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, que siguió la situación y habló con el opositor desde el avión oficial en un viaje del presidente del Gobierno a China, afirmó: "González ha solicitado el derecho de asilo y España por supuesto se lo va a conceder. He podido hablar con él, me ha trasladado su agradecimiento y yo le he trasladado la alegría de que se encuentre bien".

Albares, que niega que haya habido negociación con el Gobierno de Maduro para esta operación, insistió en el "compromiso del Gobierno de España con derechos políticos de todos los venezolanos" y aseguró que España no reconocerá "una supuesta vic-

La Casa de los Kioskeros

La OEA condena la persecución política

La Organización de Estados Americanos (OEA) expresó ayer su condena a la persecución, violencia política y amenazas de encarcelamiento que "forzaron al exilio" a Edmundo González Urrutia.

"Edmundo González hizo solamente lo que correspondía en esta oportunidad, Venezuela definitivamente no necesita ni un solo preso político más, ni un solo torturado más, no necesita ni una víctima más de violaciones sistemáticas de derechos humanos. Sabemos lo que son las cárceles del régimen y sabemos la triste naturaleza humana de la cadena de mando de la represión dictatorial", señala la OEA en un comunicado en el que reitera que reconocen a González Urrutia como ganador de las elecciones presidenciales de julio.

Por su parte, Josep Borrell, el alto representante de la UE para Política Exterior, declaró a través de un comunicado que ayer fue "un día triste para la democracia en Venezuela". Borrell agregó que de acuerdo con las copias de las actas públicamente disponibles, sería el candidato presidencial ganador de las elecciones por una mayoría amplia".

FLORANTONIA SINGER

toria" de Maduro mientras no se entreguen las actas. España reclama una "salida pacífica y genuina para los venezolanos".

De momento, nada indica que más opositores o la propia Corina Machado, la líder indiscutible de la oposición, estén pensando en seguir el mismo camino que González Urrutia, un hombre que ha decidido buscar asilo en España acompañado de su mujer para evitar la cárcel que le esperaba con toda probabilidad. España no se lo está ofreciendo a nadie, pero si hay más solicitudes las aceptará. 100.000 venezolanos se han acogido ya a un régimen especial para ellos puesto en marcha por España por las tensiones en el país. El cerco al que las fuerzas de seguridad habían sometido a la embajada de Argentina fue una señal clara, tanto para Edmundo como para los diplomáticos españoles, de que no hay refugio seguro ahora mismo en Venezuela.

Un avión de las Fuerzas Aéreas Españolas trasladó a González Urrutia desde Caracas hasta la Base Aérea de Torrejón de Ardoz, en Madrid, haciendo escala previamente en República Dominicana y las Islas Azores. González Urrutia viajó acompañado por su esposa y por el secretario de Estado de Asuntos Exteriores y Globales, Diego Martínez Belío. A partir de ahora, comenzarán los trámites para la petición de asilo cuya resolución será favorable.

González Urrutia no había atendido a las últimas citaciones cursadas por la Fiscalía venezolana, que solicitaba interrogarlo y acusarlo de cinco delitos relacionados con su candidatura presidencial. El opositor se ha negado a presentarse frente a las autoridades argumentando la falta de independencia de los poderes públicos, que en última instancia están controlados por Maduro. A principios de año, González Urrutia era un señor jubilado de 74 años, desconocido para la mayoría del país, que leía por las tardes en el butacón de su salón, escribía libros que no aspiraban a *best seller* sobre personajes casi anónimos, jugaba con sus nietos, paseaba con su esposa de siempre por las calles de Caracas.

Sin embargo, en abril, todo cambió. Corina Machado había sido inhabilitada para participar como candidata en las elecciones presidenciales por órganos de control manipulados por el chavismo. Machado cedió su candidatura a una prestigiosa historiadora, Corina Yoris. La oposición, que parecía en ese momento desarmada por el chavismo, vivió un momento de optimismo, casi de éxtasis. Cuando Yoris parecía la persona que iba a medirse en las presidenciales a Maduro, las autoridades electorales la inhabilitaron sin que hubiera ninguna razón para ello. Entonces, Machado pensó en González Urrutia. Cuando le hicieron el ofrecimiento, Edmundo dijo que no, que se buscasen a otra persona. Al final, cedió.

Más información en la **Página 14**

Los contrarios al presidente temen que la salida del candidato reste legitimidad a su demanda de tomar posesión en enero

La oposición venezolana trata de recomponerse

J. D. Q. / ALONSO MOLEIRO
Bogotá / Caracas

La oposición venezolana vive con sentimientos encontrados el exilio de Edmundo González Urrutia a España. Por un lado, se lamenta de que su marcha quite fuerza y legitimidad a su demanda de tomar posesión en enero como presidente de Venezuela, como todo parece indicar que le corresponde después de lo ocurrido en las elecciones presidenciales del 28 de julio. Por otro, se alegra de que un hombre de 75 años se libre de ir a la cárcel y cuide su vida y la de los suyos, en peligro evidente desde que aceptó en abril representar a María Corina Machado, la líder de la oposición, en la contienda electoral frente a Nicolás Maduro, el presidente que se niega ahora a abandonar el poder.

Maduro se ha enrocado y no quiere ni oír hablar de la posibilidad de salir por la puerta del palacio de Miraflores, la sede del Gobierno. "El problema ahora es Maduro. En su entorno ya se empieza a asumir que la situación es insostenible, pero él no. La situación es complicada", cuentan fuentes venezolanas implicadas en el proceso. La salida de González Urrutia se ha producido "para evitar un baño de sangre" y al tratarse "de un hombre mayor al que le esperaba la cárcel". "Esto no acaba aquí, la negociación sigue", añaden estas mismas fuentes. Estados Unidos, junto a México, Brasil y Colombia, trata de sentar en la mesa al chavismo y convencerle de que acepte la derrota y haga el traspaso de poderes, que, en todo caso, no se producirá hasta enero.

En medio de todo este conflicto de grandes repercusiones internacionales ha quedado varado González Urrutia, que era hasta hace muy poco un operador político del segundo escalafón, casi desconocido. No venía de una lucha de años en primera fila como pudiera ser la de Leopoldo López o Henrique Capriles. La historia tocó a su puerta de repente y él la abrió, por responsabilidad histórica. Machado lo eligió al no poder competir ella misma por prohibición de los órganos de control en manos del chavismo. Pocos podían imaginar que Machado lograría traspasar en cuestión de días todo su capital político a Edmundo, al que no conocía nadie, y que la gente saldría a votar por él de forma masiva. Muchos analistas políticos creían que heredar de esa manera el voto no era posible, y menos en tan poco tiempo. Estaban equivocados. La movilización antichavista fue monumental. El Consejo Nacional Electoral (CNE), el ente que debía revelar el resultado final durante la madrugada del 28 de julio, se ha negado a enseñar las actas y, por tanto, no ha demostrado la victoria chavista. La oposición, en cambio, publicó en una página web todas las que sus voluntarios lograron recopilar en los centros de votación de todo el país. En ellas, González Urrutia casi triplica en votos a Maduro.

María Corina Machado participaba en una protesta contra Maduro, el 28 de agosto en Caracas. CRISTIAN HERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

"Toca levantarse y seguir con la lucha", cuentan en el equipo de Machado

"La situación es insostenible", afirman sobre Maduro fuentes cercanas al proceso

La líder es Machado, de eso no cabe ninguna duda, pero la salida de González Urrutia del país deja un enorme hueco que la oposición debe llenar en un panorama político complejo, donde cualquiera puede ser detenido en cualquier momento. "Toca recomponerse, levantarse, seguir con la lucha", cuentan en el equipo de Machado. Algunos de sus colaboradores más cercanos no conocían anoche, minutos antes de que se hiciera oficial, que González Urrutia había aceptado la oferta española de recibir asilo político. En esa negociación participaron Jorge y Delcy Rodríguez, hermanos y principales operadores políticos de Maduro, y el expresidente español José Luis Rodríguez Zapatero. González Urrutia, de acuerdo a fuentes conocedoras de esas conversaciones, se negó a aceptar el fallo del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, que otorgaba la victoria a Maduro después de un peritaje —la web Armando.info ha publicado una investigación en la que demuestra que los "peritos" en realidad eran funcionarios chavistas disfrazados—. Pero pidió que se respetara la integridad de los seis asesores de Machado refugiados en la Embajada argentina en Caracas, perseguidos bajo la vaga acusación de "terrorismo" y que se liberase a otros presos políticos. En las horas previas a que González Urrutia decidiera si se iba o se quedaba, las fuerzas de seguridad venezolanas rodearon la Embajada argentina y cortaron la electricidad del edificio. Parecía que el asalto era inminente. En realidad, era una táctica de amedrentamiento, pero no contra Argentina, ni siquiera contra Brasil, el país encargado de la representación de ese país en Venezuela, sino contra González Urrutia, que refugiado en la sede diplomática de Países Bajos podía ver como no hay lugar seguro o inviolable para el chavismo. El enemigo estaba a las puertas.

El peligro del olvido

La trampa que conlleva el exilio de González Urrutia es que venga acompañado del olvido, como le ha ocurrido a muchos opositores que por seguridad han abandonado Venezuela. Es verdad que Machado, el motor principal del cambio, permanece en el país, pero quien tiene la legitimidad para enfundarse la banda presidencial en enero es González Urrutia. Ella lanzó un mensaje en redes en el que no dejaba ninguna grieta a la idea de que se produzca un desmoronamiento de la causa opositora: "El 10 de enero, el Presidente Electo Edmundo González Urrutia será juramentado como Presidente Constitucional de Venezuela y Comandante en Jefe de la Fuerza Armada Nacional. Que esto quede muy claro a todos: Edmundo luchará desde afuera junto a nuestra diáspora y yo lo seguiré haciendo aquí, junto a ustedes".

El paso dado por González Urrutia ha sido comentado con respeto por la Plataforma Unitaria, que reúne a los principales partidos opositores. "Le toca ahora una lucha diferente, hacer presencia en los organismos internacionales y ser la voz de todo el país", afirmó Delsa Solórzano, una de las colaboradoras más estrechas de Machado. Juan Pablo Guanipa, diputado de la Asamblea, aseguró: "Su marcha es una demostración más de que combatimos una dictadura oprobiosa y denigrante". Sin González Urrutia, en la oposición están convencidos de que tienen la tarea de reclamar como suya la investidura del 10 de enero. "Porque eso es lo que han votado los venezolanos".

¿Hacia dónde va Venezuela?

Análisis

LUZ MELY REYES

La expulsión de Edmundo González Urrutia era cuestión de tiempo, aunque no por eso deja de sorprender, y lleva a varias preguntas sobre lo que viene para Venezuela: ¿puede Nicolás Maduro robar impunemente una elección? ¿Cómo reconfigurar la lucha por la restitución de la democracia? ¿Es acaso este episodio un *déjà vu* de la convulsa historia política del país sudamericano? ¿Se acabó este juego?

En Venezuela se ha empleado durante mucho tiempo la metáfora del Día de la Marmota, que hace referencia a la película en la que el protagonista queda atrapado en el mismo día, repitiéndolo una y otra vez. La imagen se aplicaba a la oposición, que constantemente tomaba atajos en su estrategia y, en consecuencia, fracasaba una vez tras otra. Sin embargo, en 2024, las fuerzas democráticas se unieron para participar en una elección sin garantías de integridad, pero con una gran oportunidad de éxito.

Nicolás Maduro, el día 2 en Caracas, en una foto del Gobierno venezolano.

De esta manera, se rompió simbólicamente el hechizo del bucle temporal. Sin embargo, ganar no fue suficiente. Publicar los resultados tampoco y establecer una estrategia de incidencia en la comunidad internacional aún no rinde resultados.

El exilio de González Urrutia en España puede ser leído de varias maneras: representa un ejercicio del poder de Maduro, pero, a su vez demarca claramente que a partir de enero, cuando debe iniciar el nuevo periodo constitucional, si el líder chavista asume un tercer mandato, será un presidente *de facto*.

En el país se ha probado casi todo, legal y no, para desalojar al chavismo del poder. Desde el golpe de Estado contra Chávez, en 2002, al boicot electoral —en varias ocasiones—, hasta llegar a 2019 cuando se establece un "Gobierno interino", paralelo al de Nicolás Maduro, que nunca tuvo capacidad de manejar el territorio, pero sí activos y cuentas del Estado venezolano en el exterior.

También se han ensayado negociaciones. El más reciente intento, la mesa de México, iniciada en 2021, se paralizó al poco tiempo y se retomó en 2023 para darle cabida al Acuerdo de Barbados, fruto a su vez del pacto bilateral de Doha (Qatar), alcanzado entre las administraciones de Maduro y Biden.

En 2019, el interinato fue aceptado por unos 60 países, liderados por Estados Unidos. En diciembre de 2022 esta instancia fue desmontada. Su mantra: Gobierno de transición, fin de la usurpación y elecciones libres no se concretó.

Juan Guaidó se fue al exilio en abril del 2023. Con su partida se daba por descontado que Maduro estaría en el poder por unos seis años más, a través de una elección de trámite. El Gobierno avanzó en un pacto con EE UU para suavizar las sanciones. Uno de sus objetivos era recuperar el reconocimiento internacional.

De la misma manera, algunos factores se aprestaban a cohabitar con el madurismo, bajo una política económica neoliberal, inspirada, según funcionarios, en el modelo chino. Uno de los ejemplos de este pragmatismo ha sido la relación con Chevron, facilitada por la flexibilización de las sanciones sectoriales por parte de EE UU. Otra muestra es la dolarización de facto de la economía venezolana.

Pero, en este país siempre ocurren cosas extraordinarias. La elección del 28 de julio lo fue. Una gesta impensable un año atrás, bajo el liderazgo de María Corina Machado, quien fue avanzando, en medio de resquemores de una oposición fragmentada y sectores cooptados.

La sombra del Gobierno interino ha estado presente en las distintas discusiones de la comunidad internacional, de allí la cautela que ha habido sobre darle reconocimiento de presidente electo a González Urrutia.

Sin embargo, a diferencia de aquella vez, en esta ocasión, el Gobierno de Maduro ha recurrido a prácticas peores.

El 7 de septiembre fue un día triste para la democracia, no solo de Venezuela, sino del mundo. También ha sido un día en el que se constató, una vez más, el talante del Gobierno de Maduro, y ello obliga a los demócratas a actuar en consecuencia.

El dirigente opositor venezolano Leopoldo López, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el 27 de octubre de 2020, poco después de llegar a España. OLMO CALVO

El antichavismo busca refugio en España

El PP critica la gestión del Gobierno y de Zapatero en la salida de Edmundo González

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La crisis venezolana se ha convertido en un motivo más de disputa interna en España. Lejos de respaldar las gestiones diplomáticas del Gobierno para sacar a Edmundo González Urrutia de Venezuela, el vicesecretario institucional del Partido Popular, Esteban González Pons, las criticó ayer con dureza. "[Pedro] Sánchez y los oficios corruptos de ZP [el expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero] deberían ser parcos en autoalabanzas: sacar a Edmundo [González Urrutia] sin reconocerlo presidente legítimo no es hacerle un favor a la democracia, sino quitarle un problema a la dictadura. Lo mismo haría Cuba si se le pide. Siempre se queda María Corina [Machado, la líder opositora]", escribió en la red social X.

El eurodiputado de Vox Hermann Terstch llevó el argumento hasta la hipérbole. A través de las redes sociales, acusó al régimen de Nicolás Maduro y al Gobierno de Sánchez de actuar de forma coordinada para impedir el reconocimiento de González Urrutia como presidente legítimo y descabezar a la oposición venezolana.

En su cuenta de X, el PSOE acusó al PP de estar "siempre a la contra" y recordó que la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, pidió recientemente que se diera asilo político a González Urrutia. La polémica llegará el martes al Congreso, donde se debatirá una proposición no de ley del PP en la que pide que se reconozca al líder opositor como presidente electo de Venezuela, se condene la represión del régimen de Maduro y se repruebe al expresidente Zapatero, que ha actuado como mediador en la salida del país de González Urrutia y en la liberación de numerosos presos políticos en el pasado, por haber guardado silencio ante el fraude electoral.

El Gobierno español, al igual que los restantes países de la UE, no ha reconocido la victoria de Maduro con el argumento de que no se han hecho públicas las actas de las mesas electorales, pero tampoco la del candidato opositor, por considerar que sería un brindis al sol, como se demostró en 2019 cuando la comunidad internacional reconoció a Juan Guaidó como "presidente encargado" sin que ello tuviera efectos prácticos.

Por su parte, Sumar, socio en el Ejecutivo, subrayó que "rechaza que se persiga a la oposición y reitera que todos los esfuerzos han de ir encaminados a lograr una salida política y acordada a la crisis, a partir de un reconocimiento de Gobierno y oposición". Fuentes de la formación izquierdista incidieron en que "es importante señalar que la concesión de asilo a González Urrutia no supone reconocimiento de ningún resultado electoral no observado internacionalmente", informa **Paula Chouza**.

"Sacarlo del país así es hacerle un favor a la dictadura", afirma González Pons

Madrid ha acogido a decenas de líderes opositores como López y Ledezma

González Urrutia sigue la ruta de casi 400.000 venezolanos que han buscado refugio en España, una cuarta parte con estatuto de protección internacional. Entre ellos, numerosos dirigentes antichavistas, como Leopoldo López, líder del partido Voluntad Popular condenado a 13 años de cárcel, que en octubre de 2020 llegó a Madrid, donde ya se encontraba su familia, tras pasar casi 19 meses refugiado en la residencia del embajador español en Venezuela. O el exalcalde de Caracas Antonio Ledezma, quien en noviembre de 2017 se exilió en España tras haber sufrido dos años de cárcel y arresto domiciliario acusado de conspiración. La huida de ambos se produjo burlando la vigilancia del régimen de Maduro, en contra de lo sucedido ahora. A su llegada a España, Ledezma fue recibido por el entonces presidente del Gobierno, Mariano Rajoy.

Aunque Zapatero se ha convertido en bestia negra de los populares, que le acusan de complicidad con el régimen de Maduro, el expresidente socialista inicio su labor mediadora bajo mandato de Rajoy y en contacto con los sucesivos ministros de Exteriores del PP. El Gobierno no revela qué papel ha tenido en este caso, pero subraya que intercedió por un centenar de presos políticos, a muchos de los cuales consiguió sacar, como a Leopoldo López.

1. Los seguros MyBox de SegurCaixa Adeslas, S.A. y VidaCaixa, S.A.U. tienen una duración inicial de tres años y la forma de pago de su prima es mensual. Información sujeta a las condiciones generales, particulares y especiales de cada póliza, así como a las condiciones de suscripción y contratación de la compañía. **SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros y VidaCaixa, S.A.U de Seguros y Reaseguros. Mediador: CaixaBank, S.A., operador de banca-seguros exclusivo de VidaCaixa, S.A.U. y autorizado de SegurCaixa Adeslas, S.A., con NIF A08663619 y domicilio social en la calle del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrito en el Registro de Distribuidores de Seguros y Reaseguros de la DGSFP con el código OE003.** Tiene contratado el correspondiente seguro de responsabilidad civil profesional para la cobertura de las responsabilidades que pudieran surgir por negligencia profesional, conforme a la legislación vigente. La oferta de venta de MyBox Alarma PreSense Hogar es exclusiva de Securitas Direct, S.A.U., inscrita en el Registro Nacional de Seguridad Privada con el nº 2737, con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. Más información, en www.CaixaBank.es. NRI: 7181-2024/09681

La negativa israelí a recibir a Borrell marca su gira por Oriente Próximo

El jefe de la diplomacia europea visitará Egipto y Líbano, dos países clave para alcanzar un alto el fuego en Gaza

El jefe de la diplomacia de la UE visita el kibutz Beeri, en Israel, el pasado 16 de noviembre. ÁLVARO GARCÍA

ANTONIO PITA
El Cairo

El alto representante para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad de la Unión Europea comienza hoy una gira por Oriente Próximo en la que intentó incluir Israel. Josep Borrell acabó descartando ese propósito tras constatar que el ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, no lo recibiría, según fuentes comunitarias. El representante de alto rango de la UE más crítico con la invasión de Gaza había sido invitado por el Instituto Van Leer (un centro de estudios con sede en Jerusalén) a pronunciar un discurso ayer en Tel Aviv y "exploró la opción" de incluir Israel y Cisjordania en su gira regional, señalan las fuentes. Contactó con la oficina de Katz, que le aseguró que no podía reunirse en las fechas propuestas y le ofreció hacerlo más adelante, así que Israel se cayó del borrador del programa. Un portavoz del Instituto Van Leer ha confirmado la existencia de la invitación.

En realidad no queda mucho "más adelante". El jefe de la diplomacia europea tiene previsto dejar su cargo el 31 de noviembre. El Gobierno de Benjamín Netanyahu lleva meses indignado por sus denuncias de la situación en Gaza y Cisjordania y, más recientemente, por su iniciativa —que no prosperó— de inscribir en la lista europea de sanciones a aquellos ministros israelíes que "lanzan mensajes de odio inaceptables", como los ultranacionalistas titulares de Finanzas, Bezalel Smotrich, y de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir.

Según medios israelíes, Borrell fue exhortado a mantener el encuentro con Katz, sin fijar un día concreto, tras lo que en Israel se conoce como "las fiestas": una sucesión de festividades judías que caen más o menos en unas fechas en las que Borrell ya no estará en su cargo. El canal de televisión I24 asegura que el rechazo a recibirlo oficialmente es "un mensaje claro de que no es bienvenido en el país", que está "directamente relacionado" con sus posicionamientos de los últimos meses. La portavocía del Ministerio israelí de Exteriores no ha respondido a las peticiones de comentario de este periódico.

El jefe de la diplomacia europea señala por escrito a este diario que la respuesta de Israel fue que la entrevista "no era posible en este momento, por un asunto de agenda". "Lo que podemos comprender", agrega, antes de recordar que su voluntad y su papel es mantener el contacto con las autoridades israelíes, "dadas las difíciles circunstancias, y en línea con repetidos llamamientos de los líderes de la UE, incluido sobre el riesgo de una escalada". "Mi intención de visitar Israel, presentada a sus autoridades en línea con los usos diplomáticos, solo refleja el compromiso de la UE con mantener su compromiso con la resolución de la crisis actual y la revitalización del proceso de paz. Dimos la bienvenida al ministro de Exteriores Katz para el Consejo de Asuntos Exteriores de enero y esperamos tener un Consejo de Asociación UE-Israel".

Borrell ya fue, en la práctica, persona non grata en Israel en 2023, antes del ataque masivo de Hamás que desencadenó la guerra. Sufría una suerte de boicot oficioso, sobre todo por sus críticas a la reforma judicial de Netanyahu. Sin embargo, un encuentro con el entonces titular de Exteriores, Eli Cohen, descongeló el ambiente y el tono cambió.

Entonces llegó el ataque de Hamás: casi 1.200 muertos y más de 250 rehenes. Borrell se des-

El ministro israelí de Exteriores pospuso la reunión para más adelante, sin fecha

La UE "mantiene su compromiso" con la resolución de la crisis, replica Borrell

plazó a Israel, donde recordó cómo pasó el verano de 1969 trabajando como voluntario en un kibutz, y recorrió con rostro serio Beeri, uno de los kibutz que más sufrió el 7 de octubre. Pero también emitió el mensaje más crítico hasta entonces de un representante de la UE por los miles de muertos que ya habían provocado los bombardeos israelíes en Gaza. "Un horror no justifica otro", dijo. Era noviembre de 2023, cuando la solidaridad con Israel por las masacres de aquel 7 de octubre monopolizaba los mensajes. Hoy, tras 10 meses más de guerra, los muertos en Gaza rozan los 41.000.

El ministro Katz se ha distinguido por sus arremetidas y por su querencia por los montajes y vídeos ridiculizando a líderes internacionales, entre ellos el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, y la vicepresidenta Yolanda Díaz. En este contexto, la gira de Borrell se limitará a Egipto y Líbano, dos países clave. El primero, por ser uno de los tres negociadores, junto con Qatar y Estados Unidos, de un alto el fuego en Gaza que no parece cercano. "La visita se produce en el marco de la guerra en Gaza, donde la catastrófica situación humanitaria y el destino de los rehenes hacen un alto el fuego más necesario que nunca", indica el Servicio Europeo de Acción Exterior en un comunicado.

La importancia de El Cairo ha aumentado por la insistencia de Netanyahu en mantener el control militar de la frontera de Gaza con Egipto, el llamado Corredor Filadelfia, cuando acabe la guerra. Esta exigencia ha dejado las negociaciones en punto muerto, ya que no figuraba en lo acordado y porque Hamás insiste en la retirada completa de las tropas israelíes. Borrell se reunirá hoy en El Cairo con el presidente egipcio, Abdelfatá al Sisi. Mañana lo hará con el ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Badr Abdelati, y asistirá a una reunión de ministros de Exteriores de la Liga Árabe. También visitará el lado egipcio del paso fronterizo con Gaza de Rafah, completamente cerrado desde que el ejército israelí se hizo con su control en mayo.

La importancia de la siguiente etapa, Líbano, reside en la guerra de baja intensidad que Israel y la milicia Hezbolá mantienen desde hace 11 meses, con el temor de que se vaya de las manos. Picos como los de la última semana habrían derivado hace tiempo en conflicto abierto, con un bombardeo israelí que mató a tres trabajadores de emergencias y el lanzamiento en un día por Hezbolá de hasta 100 cohetes. Borrell se reunirá con el primer ministro, Nayib Mikati; el presidente del Parlamento, Nabih Berri; el comandante de las Fuerzas Armadas, Joseph Aoun, y el ministro de Exteriores, Abdalá Bu Habib.

Israel cierra su frontera con Jordania tras un ataque con tres muertos

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Los tentáculos de la guerra, que enfila ya su duodécimo mes, alcanzaron ayer la frontera entre Palestina y Jordania en el paso conocido como Puente de Allenby, controlado por Israel dentro de la Cisjordania ocupada. Allí, un ataque perpetrado por un hombre armado llegado en camión desde el lado jordano acabó con la vida de tres israelíes, empleados de una empresa de seguridad privada, en la zona de inspección de camiones, según la versión de las autoridades de ese país. El atacante, de nacionalidad jordana, llegó en un camión y disparó tras descender del vehículo antes de ser abatido, según las autoridades del Estado judío. El Gobierno de Benjamín Netanyahu condenó el ataque y decretó el cierre de ese paso y de los otros dos que llevan al país vecino.

Es la primera vez que sucede un ataque en esa zona, a media docena de kilómetros al este de Jericó y cerca del mar Muerto, desde que el 7 de octubre de 2023 comenzara la actual contienda.

El lugar del incidente es un punto esencial para el abastecimiento no solo de los israelíes, sino también de los palestinos, que dependen del control que ejerce Israel para permitir que les llegue cualquier tipo de bien de importación. De hecho, el suceso ha tenido lugar en la terminal de camiones desde donde llegan mercancías a Cisjordania y desde donde algunos convoyes, previo permiso israelí también, avanzan camino de Gaza. El Puente de Allenby es la única salida que la ocupación israelí deja a los palestinos para viajar hacia Jordania desde Cisjordania.

Un funcionario fronterizo jordano explicó más tarde que al menos dos docenas de camioneros jordanos que se encontraban en la zona de descarga habían sido detenidos por el ejército israelí para ser interrogados, informa la agencia Reuters.

Tebún consuma su reelección en Argelia con el 95% de los votos

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

Los votantes argelinos han ratificado con el 94,65% de los sufragios al presidente Abdelmayid Tebún, de 78 años, para un segundo mandato, según anunciaron ayer las autoridades electorales 22 horas después del cierre de las urnas. Nadie dudaba de que el mandatario saliente iba a resultar vencedor ante dos rivales sin peso, un islamista conservador y un socialista laico. Pero el incremento de la tasa de participación oficial en la votación del sábado hasta el 48% desató sospechas de "falta de transparencia" desde la oposición.

El partido Movimiento de la Sociedad por la Paz, encuadrado en la internacional panislamista de los Hermanos Musulmanes, denunció las presiones ejercidas sobre responsables de mesas electorales para "inflar los resultados". "Ha sido una farsa", dijo a Reuters un portavoz de la campaña islamista, quien aseguró que su candidato había recibido muchos más votos que los anunciados por las autoridades. En su primera elección, en 2019, Tebún ganó con el 58% de los sufragios, aunque con una abstención récord, casi nueve puntos superior a la ahora registrada, en medio del boicoteo de la oposición.

Cuatro horas antes del cierre de los colegios, que las autoridades electorales prolongaron hasta las ocho de la tarde del sábado, una hora más de lo previsto, la participación se situaba en el 26,45%, casi seis puntos por debajo del 33% registrado cinco años antes a esa misma hora, según los datos oficiales publicados. El desinterés de los electores ha sido patente durante la campaña en unas presidenciales cuyo desenlace se conocía de antemano. El actual presidente está sostenido por un régimen al que el ejército marca el paso en Argelia desde la era poscolonial tras la guerra de liberación contra Francia.

Tras haber sofocado las reivindicaciones del Hirak, movimiento prodemocrático, el presidente busca afianzarse en el poder sin ser cuestionado. Las autoridades no han permitido viajar a Argelia al corresponsal de EL PAÍS en el Magreb y a otros periodistas europeos para cubrir las elecciones. Amnistía Internacional ha acusado al Gobierno argelino de "asfixiar el espacio cívico mediante una severa represión de los derechos humanos".

Ursula von der Leyen, en una rueda de prensa el miércoles en Bruselas. OLIVIER HOSLET (EFE)

Von der Leyen redobla el pulso para lograr un colegio de comisarios más paritario

Los Estados ignoraron inicialmente su petición de que presentaran a un hombre y a una mujer

SILVIA AYUSO
Bruselas

Madeleine Albright, la primera secretaria de Estado de EE UU, solía decir que hay un lugar especial en el infierno para las mujeres que no apoyan a otras mujeres. No parece que Ursula von der Leyen vaya a acabar allí. Si la presidenta de la Comisión Europea se queda con las ganas de formar un equipo paritario para su nuevo mandato, no será por no haberlo intentado.

La alemana está apurando todos los plazos, hasta la presentación, en principio el miércoles de esta semana, de su propuesta de colegio de comisarios. Y ha redoblado los esfuerzos (y presiones) para intentar equilibrar su futuro equipo pese a las difíciles cartas que le han dado los Veintisiete, que han ignorado ampliamente su petición de enviarle dos propuestas, una masculina y otra femenina, para poder conformar un Ejecutivo paritario, de 27 miembros.

De hecho, señalaba la propia Von der Leyen en los pasados días, si se hubiera creado con las propuestas iniciales que recibió, habría tenido que trabajar con solo 4 candidatas mujeres —además de ella misma y la estonia Kaja Kallas, ya propuesta como próxima alta representante para Política Exterior—, frente a 21 hombres.

Tal como están las cosas, por el momento hay 16 hombres confirmados, frente a 9 mujeres, incluida la española Teresa Ribera. Eran incluso 17 los aspirantes masculinos, pero el esloveno, Tomas Vezel, retiró el viernes su candidatura, tras entrevistarse con Von der Leyen, "debido a diferentes posturas sobre el funcionamiento de la futura composición de la Comisión", según informó el Gobierno de Robert Golob. El Ejecutivo esloveno, que esa misma semana había reafirmado el apoyo al expresidente del Tribunal de Cuentas, ha confirmado que anunciará hoy la nueva candidatura. Según el diario *Delo*, citado por Efe, podría ser una mujer, la diplomática Marta Kos.

"Toda mi vida política he luchado para que las mujeres tuvieran acceso a posiciones de toma de decisiones y de poder", afirmó la semana pasada Von der Leyen. "Según mi experiencia, si no pides algo, no te lo dan. No viene de forma natural", agregó.

El problema es que solo Bulgaria ha hecho caso a la propuesta de dos nombres. Aunque Von der Leyen no ha anunciado con quién se queda, dio a entender que será con la candidata, Ekaterina Zaharieva, ya que mencionó que por el momento su equipo contaba con una cifra femenina de "dos dígitos". Con Zaharieva, su equipo sumaría ya 10 mujeres: además de ella misma por Alemania y Kallas por Estonia, también Bélgica, Croacia, Finlandia, Portugal, Rumania, Suecia y España han propuesto a mujeres. Un equipo que podría seguir sumando hasta las 12 comisarias. Esta cifra superaría incluso el 40% de presencia femenina (11 titulares de cartera) fijado como barrera para el equilibrio de género y, así, quedarse a las puertas de la paridad total.

Von der Leyen "sigue trabajando intensamente", decía el viernes su portavoz, Eric Mamer, en la composición de su equipo. Parte de los esfuerzos los centra en lograr también que Malta cambie de opinión y proponga a una mujer en vez de a su actual candidato, el asesor gubernamental Glenn Micallef, uno de los aspirantes considerados más débiles por su poca experiencia y reconocimiento internacional.

"Toda mi vida he luchado para que las mujeres lleguen al poder", ha dicho

Debe tener en cuenta también el equilibrio geográfico y la afiliación política

La presidenta de la Comisión ya ha ganado algunos de estos pulsos: Rumania también cambió la semana pasada a su candidato original y propuso finalmente a una mujer, la eurodiputada Roxana Minzatu. Otra de las grandes dudas, Bélgica, decidió apostar por la ministra de Exteriores en funciones, Hadja Lahbib, pese a que podía haber mantenido a su actual comisario, Didier Reynders, quien copaba las quinielas. Eslovenia podría seguir sus pasos.

Pero aunque la alemana ha dejado claro que el equilibrio de género, en una Europa donde la mitad de la población son mujeres, es fundamental y "debe ser tomado en serio", esta no es la única pieza que debe encajar para acabar el complejo puzle que supone formar equipo y distribuir carteras. Más allá de asegurarse que los candidatos son competentes para el puesto, también tiene que tener en cuenta el equilibrio geográfico y de carteras por regiones, además de la afiliación política, algo especialmente complicado en un futuro colegio con fuerte peso del Partido Popular Europeo, debido a la mayoría de gobiernos conservadores en estos momentos.

Von der Leyen "está viendo el perfil de cada uno de nosotros y de qué manera encajan las distintas familias políticas y prioridades", confirmó la vicepresidenta tercera española, Teresa Ribera, a quien, según varias fuentes europeas, la alemana podría darle la poderosa cartera de Competencia. Antes de hacer públicos los nombres, Von der Leyen explicará su proyecto al Parlamento Europeo el miércoles. Los eurodiputados deberán ratificar los nombres, y pueden rechazar algunos, en las próximas semanas.

Un jefe de la policía de frontera rumana de Sighetu Marmației observa la zona. R. S. C.

Más de 44.000 hombres han huido de Ucrania a otros países desde el comienzo de la guerra pese a la ley marcial

Desertores frente a montañas rocosas y controles de frontera

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Sighetu Marmației

Ni remordimientos ni pena. Un grupo de jóvenes ucranios se siente extremadamente radiante tras haber arriesgado sus vidas para huir de la guerra que devasta su país, ya fuera del alcance de las autoridades ucranias, en territorio de Rumania. Sus rostros de felicidad emanan alivio. Primero, porque han conseguido escapar de un posible alistamiento —la edad mínima de reclutamiento de soldados se redujo de 27 a 25 años esta primavera—; segundo, porque han esquivado el control policial fronterizo ucranio, que se ha robustecido, y, por último, han superado las severas pruebas físicas que suponen cruzar la región montañosa de Maramureș y el río Tisza, limítrofes con Rumania.

"Asumimos conscientemente el riesgo de morir que implica huir tal como nos alertan las autoridades, pero no es tan grande como lo pintan, solo lo hacen para intimidar", afirma Evgeni, un joven de 20 años que prefiere preservar su apellido. En todo momento, se muestra eufórico tras alcanzar en su segundo intento el propósito de atravesar la frontera cerca del paso de Sighetu Marmației, en el norte del territorio rumano. Un mes antes, se había aventurado por la montaña, pero una indisposición estomacal le impidió seguir. "Sin alimento, no pude con la carga que soportaba y me entregué a los guardias ucranios, que se alegraron de no tener que atrapar a nadie". Lo dejaron marchar solo con una multa. Si hubiera tenido cinco años más, lo habrían enviado a la guerra.

La travesía a pie de Evgeni se alargó nueve días desde Oleksandriia, una ciudad situada en el centro de Ucrania, hasta el punto fronterizo rumano. Sabe que Sighetu Marmației es uno de los pasos preferidos porque cuenta con una oficina de emigración que emite rápidamente el estatuto de protección subsidiaria que, al igual que los demás refugiados ucranios acogidos en la Unión Europea, incluye el permiso de residencia y trabajo. El recorrido lo hizo junto a sus amigos de la infancia, Daniel y Danilo. Ambos expresan abiertamente su entusiasmo por abandonar su país, al tiempo que no dejan de hablar con sus padres por teléfono. "Ellos entienden que merecía la pena jugarse la vida, pese a que los manteníamos en vilo durante días sin saber si estaríamos a salvo", matiza Daniel. En los próximos días, tienen planeado irse de Rumania. Egveni, que ha dejado a sus padres en Ucrania, se reunirá con su hermano y sus tíos en Polonia, mientras que Daniel y Danilo viajarán a Estonia y Bélgica, donde también cuentan con familiares.

Ante la escasez de armamento y de hombres, y en un momento en el que Rusia está tomando la iniciativa y multiplicando los asaltos en el frente —pese a la incursión ucrania en la región rusa de Kursk—, Kiev adoptó este año medidas para facilitar el reclutamiento y sancionar a los refractarios. Escuadrones de alistamiento rondan en ocasiones algunas calles a la caza de aquellos que no quieren inscribirse en un registro electrónico, lo que ha incitado a miles de ucranios a partir a países vecinos. Según datos recopilados por *The Wall Street Journal*, más de 44.000 hombres han huido desde el comienzo del conflicto bélico a Rumania, Moldavia y Eslovaquia. Esa cifra no incluye a Polonia ni a Hungría, ni a los que salieron del país con papeles conseguidos mediante sobornos. Mientras que se busca acceder a los dos primeros países por las montañas, en las fronteras con el resto predominan los intentos con documentos falsos.

Desde la izquierda, Danilo, Daniel y Evgeni. R. S. C.

Condenas de prisión

En Rumania se ha duplicado el número de llegadas irregulares desde enero de 2024, en comparación con los años anteriores, según la policía de frontera de ese país. Desde enero, más de 7.000 ucranios han entrado clandestinamente frente a los 3.800 de 2023 y a los 4.500 de 2022, mientras que se desconoce la cifra real de capturados por la policía ucrania, aunque se estima en al menos un centenar. En total, se contabilizan más de 15.000 huidos solo a ese país vecino. Entre ellos se registraron 25 muertes por hipotermia, 15 en el río Tisza y otras 10 en las pedregosas montañas. Además de jugarse la vida, los desertores se enfrentan a condenas de prisión si los guardias ucranios los atrapan en su tentativa. La salida ilegal del país de hombres de 18 a 60 años se traduce en penas de hasta 12 años de cárcel en virtud de la ley marcial.

Los tres amigos anduvieron por la noche en frondosos bosques con los móviles apagados para que no detectaran ninguna señal. "Nos escondimos de los guardias forestales, cruzamos prominentes crestas y ríos y dormimos en sacos de dormir en zonas rocosas, y desechamos la mayor parte del equipamiento que llevábamos por falta de uso o porque era pesado", cuenta Evgeni, mientras enseña un filtro que sirve para potabilizar el agua que extraían de los arroyos, una toalla de 30 gramos y unos sobres de pasta de crema de champiñones y sopa con carne de cordero. Atravesaron en media hora el río en chanclas y con el agua a la altura de la cintura. "Nos fuimos directamente a la policía de frontera y les contamos cómo habíamos llegado", narra. Al día siguiente, la Inspección General de Inmigración les concedió el estatuto de protección temporal.

Los policías fronterizos rumanos, que reciben el apoyo de decenas de guardias de la agencia europea de fronteras Frontex, vigilan atentamente unos 430 kilómetros de frontera con Ucrania. También participan los servicios de bomberos y rescate, así como la Inspección General de Aviación, que proporciona un helicóptero. Hasta ahora, han intervenido en 150 ocasiones y han salvado la vida a 100 ucranios. "Tenemos cámaras ocultas entre los árboles y vehículos equipados con tecnologías de termovisión y drones, para detectarlos", explica Iulia Stan, jefa territorial de la policía de frontera de Sighetu Marmației, que controla 360 kilómetros.

"Muchos declaran que preferirían morir en las montañas que en los combates", apunta Dan Benga, jefe del Servicio de Rescate de la región de Maramureș, quien precisa que "son hombres que desconocen con qué se van a encontrar en su huida". "Casi todos llegan extenuados, deshidratados, con hambre y frío", asevera el rescatista que vaticina un aumento de llamadas de socorro con la llegada de las lluvias y la niebla.

La economía, el control de la frontera, el aborto y la democracia en EE UU enfrentarán mañana a Harris y Trump

Un debate para confrontar dos visiones que están en las antípodas

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

El debate entre Kamala Harris y Donald Trump de mañana en Filadelfia lo ganará quien logre inspirar más confianza en los votantes indecisos de los Estados clave. La forma (el carácter, el tono, la elocuencia) importará tanto como el fondo, pero estos serán algunos de los temas en los que ambos expondrán visiones contrapuestas:

● **Economía.** Los dos candidatos tienen posiciones opuestas tanto en el diagnóstico como en las recetas para la economía. Trump pone el acento en cómo han subido los precios durante el mandato de Joe Biden y tratará de responsabilizar de ello a Harris. La demócrata, en cambio, puede presumir de que la creación de empleo ha batido récords durante estos casi cuatro años con ellos en el poder, mientras que la presidencia de Trump fue una de las pocas que terminó con menos ocupados de los que empezó. En ambos casos, se sobreestima el efecto de sus políticas económicas. La responsabilidad sobre la estabilidad de precios es principalmente de la Reserva Federal y tanto los movimientos del empleo como de la inflación tienen más que ver con factores externos.

La economía estadounidense ha tenido un comportamiento destacado frente a la europea durante los últimos años. La Administración demócrata puede apuntarse en su haber éxitos como los planes de infraestructuras, los incentivos a las inversiones industriales, especialmente en plantas de microprocesadores, y a las energías limpias. También ha tomado medidas para abaratar el precio de los medicamentos y se ha mostrado dura contra las prácticas monopolísticas de las empresas. La producción y exportación de hidrocarburos ha batido récords y la economía no ha parado de crecer. Sin embargo, las subidas de precios y las alzas de tipos (que dificultan el acceso a la vivienda) empañan el balance y han extendido el descontento en una economía boyante.

Trump presenta a Harris sin fundamento como una comunista, pese a que la semana pasada recibió el apoyo de decenas de directivos empresariales. Pone el acento en que subirá los impuestos, aunque ella se ha comprometido a que no afecte a nadie con rentas de menos de 400.000 dólares (360.000 euros). En definitiva, augura un cataclismo económico si gana la demócrata.

El expresidente no solo prorrogará las rebajas fiscales que impulsó en su anterior mandato —y que beneficiaban sobre todo a empresas y rentas muy altas—, sino que ha prometido bajar el impuesto de sociedades a solo el 15% para las empresas que fabriquen sus productos en EE UU. La demócrata retratará al republicano como un millonario egoísta preocupado solo por los ricos como él.

● **Inmigración.** Trump responsabiliza a Harris del auge de la inmigración irregular y además asocia a ella la delincuencia. Los republicanos, con el expresidente a la cabeza, se refieren a la vicepresidenta como "fracasada zarina de la frontera". En realidad, ella nunca tuvo ese título ni responsabilidad directa sobre la frontera, pero sí recibió al principio del mandato

Donald Trump, el sábado en Wisconsin. ALEX BRANDON (AP/LAPRESSE)

de Biden el encargo de ayudar a atajar las causas de la emigración en los países de origen, en particular en Centroamérica. Por entonces, la gente salía en masa del llamado Triángulo Norte (Guatemala, Honduras y El Salvador) y también de México huyendo de la pobreza y la violencia. De su viaje de 2021 a Guatemala y México se recuerda sobre todo una frase: "No vengan. Si vienen a nuestra frontera, serán devueltos". Aunque se han apuntado algunos éxitos en ese campo, no han servido para parar una avalancha de inmigrantes. La política migratoria se percibe como un fracaso entre la ciudadanía y de ahí el interés de Trump en culpar a Harris. La demócrata contraatacará acusando a Trump de bloquear por su puro interés político una ley que habría destinado más recursos a asegurar la frontera y que inicialmente contaba con apoyo bipartidista.

● **Aborto.** En el aborto es Harris la que juega al ataque y Trump, a la defensiva. La demócrata responsabiliza al republicano de la derogación del derecho al aborto por parte del Tribunal Supremo, dado que nombró a tres magistrados conservadores que fueron decisivos en la sentencia. Ella propondrá recuperar como ley la anterior doctrina, la de *Roe contra Wade*, y acusará a Trump de pretender lo contrario, aunque lo haya negado una y otra vez.

● **Democracia.** La antigua fiscal tiene también munición ofensiva con los casos penales y las condenas en demandas civiles (fraude, difamación, abuso sexual) contra Trump. No ha usado demasiado en campaña el asalto al Capitolio y el peligro para la democracia con que tanto insistía Biden, pero sí que ha subrayado el riesgo de una segunda presidencia amparada en la inmunidad que le reconoce el Supremo. El expresidente presenta las acusaciones contra él como una injusta "caza de brujas" orquestada por Biden, aunque sin ninguna prueba que lo demuestre. En el debate contra el presidente, cuando le preguntaron por el asalto al Capitolio, aseguró que no tuvo nada que ver con lo que pasó aquel día en el que una turba de sus seguidores tomó el Congreso, y que fue culpa de la entonces presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, en otro de sus bulos.

● **Otros temas.** En política exterior, Trump atacará a la demócrata por la caótica retirada de las tropas de Afganistán y por las guerras de Ucrania y Gaza, que asegura que no habrían tenido lugar con él en la Casa Blanca. Harris defenderá el papel de EE UU como un actor internacional clave frente a las tendencias aislacionistas republicanas. El expresidente vinculará la inmigración con la delincuencia. La demócrata podrá hacer gala de su papel como fiscal y de las estadísticas que muestran un descenso de los crímenes. Con el tiroteo de un instituto de Georgia reciente, el debate puede abordar también las armas. Los candidatos y sus partidos tienen propuestas contrarias sobre cómo hacer frente a la epidemia de tiroteos masivos. Los demócratas exigen endurecer la regulación de acceso a las armas, y los republicanos se cierran a nuevas restricciones y apuestan por reforzar la seguridad en los colegios.

†

DÉCIMO ANIVERSARIO

DON EMILIO BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA Y GARCíA DE LOS RÍOS

PRESIDENTE DE BANCO SANTANDER

Falleció en Madrid el 9 de septiembre de 2014

Banco Santander celebrará una misa el próximo martes 10 de septiembre
a las 14:00 horas en la capilla de la Ciudad Financiera, en Boadilla del Monte,
abierta a todos los que quieran compartir con el banco su recuerdo del presidente Emilio Botín,
en el décimo aniversario de su fallecimiento.

El exilio español de González Urrutia

El destierro del líder opositor es un capítulo más en la represión desatada por Nicolás Maduro, que persiste en su deriva autoritaria

LA INHABILITACIÓN, la cárcel o el exilio es lo único que el régimen de Nicolás Maduro está dispuesto a conceder a sus rivales políticos para permanecer en el poder. El líder opositor, Edmundo González Urrutia, llegó ayer a España, donde formalizará el asilo que el Gobierno de Pedro Sánchez ya le ha garantizado. La decisión se produce después de semanas de persecución por parte del chavismo. Sobre González Urrutia, diplomático de 75 años que sustituyó a la inhabilitada María Corina Machado como aspirante en las elecciones del 28 de julio, pesaba desde el lunes una orden de captura. La Fiscalía, a las órdenes del Ejecutivo, acusa a Urrutia de difundir las actas electorales que avalan su victoria y desmontan la versión oficial que atribuye el triunfo a Maduro.

La defensa del candidato descartó en un primer momento tanto el exilio como el refugio en alguna legación diplomática. No obstante, ante el recrudecimiento de la represión, este se resguardó en la Embajada de Países Bajos para, finalmente, acordar su salida del país tras pasar varios días en la residencia del embajador español. El gesto de España era el único camino viable para proteger la integridad del líder antichavista —al que Sánchez calificó de "héroe" durante el comité federal del PSOE el pasado sábado—, pero refleja la enorme gravedad de la crisis política venezolana. Por eso es de lamentar que algunos en Madrid parezcan más interesados en polarizar en torno a Venezuela que en buscar la salida menos dramática a la deriva autoritaria de Maduro.

La deplorable estrategia de este reproduce un guion ya conocido: intentar arrinconar a sus contrincantes a través de una ofensiva judicial, policial y de propaganda. La cúpula del régimen pidió públicamente la detención de González Urrutia y Maduro llegó a sugerir su exilio hace ya semanas. La huida hacia adelante del hombre que hoy encarna el chavismo tiene, en cualquier caso, pocos precedentes. Las diferencias con el pulso mantenido en 2019 con el opositor Juan Guaidó son notables, ya que ahora se acaban de celebrar unas elecciones cuyo resultado está siendo seriamente cuestionado. Y a pesar de las sospechas fundadas de fraude y de las presiones internas y externas, las autoridades se niegan a enseñar las actas que prueben su pretendida victoria.

El exilio abre, por otro lado, varios interrogantes sobre el futuro inmediato de la oposición y de la disputa por el resultado del 28-J. La principal dirigente de la plataforma de fuerzas opositoras, Machado, afirmó ayer que la vida de González Urrutia corría peligro en Caracas y que ahora "luchará desde afuera" mientras ella sigue haciéndolo desde Venezuela. También, aseguró que el próximo 10 de enero, día previsto para el comienzo del nuevo mandato, Urrutia tomará posesión como presidente a pesar del atrincheramiento de Maduro. Quedan unos meses de intensos movimientos, unos públicos y otros soterrados, para tratar de darle una salida democrática a esta crisis.

Su salida de Venezuela no es el fin de nada. La presión internacional sobre el régimen chavista debe continuar

Cabe esperar, no obstante, que la maquinaria de represión chavista hará todo lo posible para poner contra las cuerdas a sus adversarios. En las horas previas a la salida de González Urrutia, las fuerzas de seguridad venezolanas cercaron la Embajada argentina, donde se encuentran refugiados seis asesores de su campaña. Prueba evidente de que ningún opositor está a salvo dentro del país. El mensaje lanzado por Maduro es muy grave y una vez más demuestra su desprecio hacia las reglas de juego en una democracia. El exilio de Edmundo González no es el fin de nada. La presión internacional para que pare la represión debe continuar, así como la exigencia al chavismo de que muestra la prueba verificable del resultado electoral.

Lecciones paralímpicas

AYER TERMINARON los Juegos Paralímpicos de París tras dos semanas de competición en las que participaron 4.400 atletas. Si todo deporte es la demostración de la capacidad del ser humano de poner a prueba y superar los límites de su propio cuerpo, el deporte de personas con discapacidad lleva más allá todavía esa demostración. Sin embargo, sería un error considerar los Juegos recién clausurados como algo meramente simbólico.

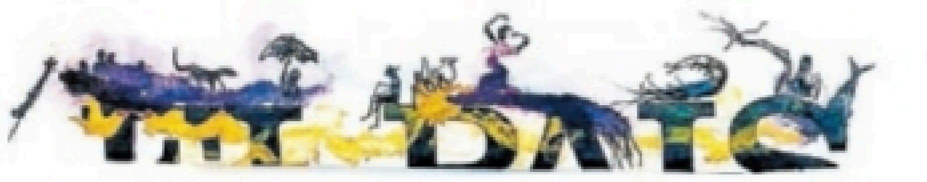
La competición es parte de casi todas las culturas y los atletas paralímpicos no están solo para participar. Quieren vencer. Y han vencido. Para la historia quedarán ejemplos como el de la nadadora española Teresa Perales, que a sus 48 años se ha ido de sus séptimos Juegos con su 29ª medalla y un récord paralímpico; el de la taekwondista afgana Zakia Khudadadi, que tuvo que huir de su país por la prohibición de los talibanes de que practicase cualquier deporte y se ha llevado la primera medalla de la historia del equipo paralímpico de refugiados; el de la tenista en silla de ruedas neerlandesa Diede de Groot, que tras convertirse en la primera persona —hombre o mujer, con discapacidad o no— en ganar cuatro Grand Slam individuales seguidos ha coronado su año triunfal con una medalla en París.

Y si el medallero olímpico es una medida incompleta pero útil de las fortalezas y deficiencias de la política deportiva de un país, el medallero paralímpico es una aproximación razonable no solo a la situación de esa política, sino también a la de integración en la sociedad de las personas con discapacidad, denominación que en enero pasado quedó recogida por fin en la Constitución con la ansiada reforma en el Congreso de los Diputados del artículo 49.

España ha quedado 16º (40 metales) en el medallero, es decir, en peldaños similares al 15º puesto de Tokio 2021 con 36 medallas. Aunque todavía queda lejos de las posiciones de Barcelona 1992 —cuando, siendo anfitriona, quedó cuarta con 107—, el deporte paralímpico español, bien equipado y financiado, es un modelo de éxito del que, modestamente, podemos enorgullecernos.

Sin embargo, cuando se amplía el foco más allá de la competición, España todavía tiene tareas por hacer por las personas con discapacidad y, también, por las que tienen que sacrificar tiempo y dinero por cuidarlas. Recae sobre todo en las comunidades autónomas la capacidad de actuar para mejorar sus condiciones de vida. Por desgracia, lo que se está viendo en varias regiones es un estancamiento e incluso un retroceso por recortes presupuestarios. Los atletas paralímpicos son una demostración de lo que pueden hacer las personas cuando se les dan las condiciones para ello y, en su caso, cuando se les presta la atención que merecen. Algo que no debería suceder solo cada cuatro años.

CARTAS A LA DIRECTORA



La derechización de la juventud
Hace unos días escuché en la SER que la culpa de la derechización de la juventud la tenían las redes sociales. "Creen que la democracia funciona como los *likes* de Instagram", se llegó a decir. Los jóvenes estamos cansados de que se nos infantilice, de que se nos trate como ignorantes que están "enganchaditos a las pantallas" cuando es en los grupos familiares donde somos protagonistas en desmentir los bulos que manda el cuñado de turno, cuando estamos liderando la conversación sobre la crisis de la vivienda y la lucha contra el cambio climático o cuando una mayoría de jóvenes votó el pasado 23-J a opciones progresistas. Cabría preguntarse qué perfil de ciudadano es el que se come y difunde el enésimo bulo de la *ley trans*, o las mentiras burdas y cobardes sobre las personas migrantes. Solo frenaremos a la ultraderecha si dejamos atrás la infantilización y abrimos una conversación intergeneracional de igual a igual.

Ignacio Díez Palma. Madrid

Mi bandera descolorida. Puse la bandera palestina en el balcón varios meses después de que empezara la guerra de Gaza. Al principio estaba incómodo por significarme en el barrio. Luego me acostumbré. Me he sentido reconfortado viendo decenas de banderas palestinas solidarias en la Vuelta. También me ha consolado la honestidad de los reporteros *in situ* y de las ONG que nos relatan y muestran la crueldad de la masacre. No puedo decir lo mismo de la actitud de los Estados occidentales. Israel ha participado en Eurovisión y en los Juegos Olímpicos, sigue siendo socio preferente de la UE... He lavado la bandera. Tantos meses de intemperie la han dejado descolorida. La imagen de Occidente quedará igualmente deteriorada.

Isidro Iturbe Núñez. Arrigorriaga (Bizkaia)

Inclusión. Con el inicio de un nuevo curso escolar surgen expectativas y esperanzas. Pero para muchos estudiantes con discapacidad, este periodo puede estar lleno de incertidumbre y temor. La educación inclusiva es un derecho reconocido por tratados internacionales como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU. Sin embargo, muchos estudiantes aún enfrentan barreras significativas, desde físicas hasta actitudinales. Es esencial educar a toda la comunidad escolar sobre la importancia de aceptar la diversidad. Esto incluye la formación de docentes en estrategias inclusivas y la sensibilización de los estudiantes en empatía y respeto. La inclusión promueve una sociedad más justa y equitativa.

Juan Carlos Martín. Ciudad de México

Hacerse adulto. Algunos dicen que te haces realmente adulto cuando consigues tu primer trabajo, te independizas o te conceden una hipoteca. Yo también lo pensaba, pero desde hace poco más de seis meses mi opinión ha cambiado. No eres realmente adulto hasta que dejas de ser nieto. La pérdida cruda de los abuelos, de las figuras de amor para los que, más que una responsabilidad, eres un regalo y algo que disfrutar sin límites, supone el dejar de poderte sentir como un niño, tengas la edad que tengas. Ley de vida, supongo.

Belén de Marcos Martí. Castellón

EL PAÍS
EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Simplemente hombres

CAMILLE KOUCHNER

Se llama Gisèle Pélicot.

Ha dicho: "Me niego a que se haga a puerta cerrada". Ha dicho: "La vergüenza debe cambiar de bando".

Se llama Gisèle Pélicot.

Como ha escrito Lola Lafon en *Libération,* debería haber un rotundo clamor que acompañe el valor, la conciencia y la generosidad de esta mujer.

Se llama Gisèle Pélicot. Tiene 72 años.

El 2 de septiembre, ante el tribunal penal de Vaucluse, comenzó el juicio a 51 hombres que, espero, cargarán el resto de sus vidas con la vergüenza de lo que le hicieron. Cincuenta y un desgraciados, entre ellos Dominique Pélicot, el marido de Gisèle durante 50 años, "sin duda el mayor depredador sexual de los últimos 20 años" en palabras de su hija, Caroline Darian.

Se llama Gisèle Pélicot.

Y sus hijos, los hijos que tuvo con él, también están viviendo lo peor.

Se llama Gisèle Pélicot.

Hace cuatro años, detuvieron a su marido por filmar bajo las faldas de las clientas de un supermercado. Durante la investigación, la policía francesa encontró cientos de imágenes de Gisèle, drogada y violada 92 veces por distintos hombres que iban a su domicilio.

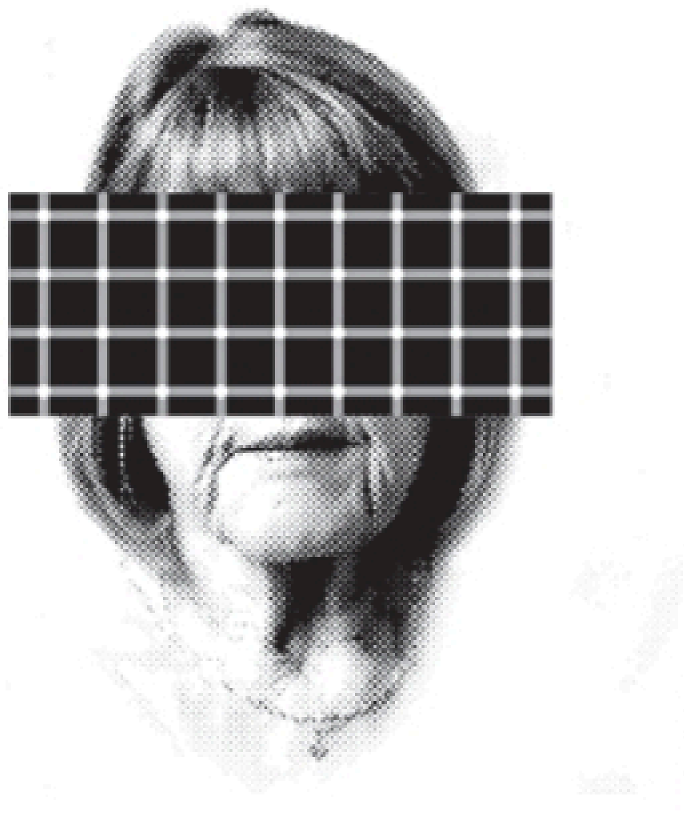
Entre 2011 y 2020, ese hombre, Dominique Pélicot, se dedicó a invitar a otros hombres para violar a su esposa. Son obreros, profesores, bomberos, periodistas, estudiantes, camioneros, funcionarios de prisiones, enfermeros, jubilados, concejales... Tienen entre 26 y 74 años. Su perfil psicológico y sociológico es común y corriente, muy alejado de la caricatura del monstruo que tan útil resulta para calificar a los violadores y así hacernos creer que son excepciones. Son "buenos padres de familia", como diría la activista feminista Rose Lamy. Podrían ser cualquier hombre.

En una página web ya cerrada, Dominique Pélicot daba instrucciones a sus cómplices, les decía cómo actuar y las reglas que debían seguir. Ninguno de ellos tuvo nada que objetar. Ninguno llamó a la policía. En el mejor de los casos, se callaron. En el peor, acudieron. Para imponerse con violencia.

Aparcaban lejos de la casa y esperaban a que la víctima estuviera inconsciente. Llevaban las uñas cortas, no se ponían ningún perfume ni hacían ruido. Cuando entraban, se desnudaban en la cocina y se lavaban las manos. Se filmaban "escenas insoportables de violación, en las que a veces participaban dos o tres de ellos". No hay duda de lo que hicieron.

Se llama Gisèle Pélicot. Podría ser cualquier mujer. Después de la sumisión química que le impusieron durante 10 largos años, ahora tiene que enfrentarse a la violencia del sistema judicial y a la mediocridad de los comentarios.

La mayoría de estos hombres se declararán inocentes ante el juez. En la sala, algunos se ocultan el rostro; otro llega tarde porque ha ido a llevar a su hijo al colegio. Mienten. Se esconden. No tienen conciencia. Esa es su única valentía. Ante la policía, casi todos alegan que pensaban que era "un juego libertino", o que Gisèle Pélicot "se hacía la dormida". Para algunos, la presencia de Dominique Pélicot durante la violación les sirve de disculpa. Consideran que no hacían nada malo, puesto que el marido les había dado permiso. Sus abogados preparan la defensa y el presidente del tribunal accede de inmediato a su petición: "Vamos a hablar de escenas de sexo, no de una violación".



QUINTATINTA

El proceso contra los violadores de Gisèle Pélicot debe ser el juicio contra la violencia patriarcal que no cesa

Se llama Gisèle Pélicot. Le gustaría que este sea un juicio a la sumisión química. Ojalá lo sea. Pero también debería ser el juicio a la violencia patriarcal, a una sociedad que no acaba de romper con la cultura de la violación. Porque, en este horror, lo que se está juzgando es el papel de cada individuo. El del marido, el de los violadores. El de los profesionales de la salud que, a pesar de comprobar los problemas de memoria, el cansancio y las infecciones de transmisión sexual que padecía Gisèle Pélicot, no pensaron en la violencia que podía estar sufriendo. El de la policía, que ya había detenido a Dominique Pélicot por *voyeur,* pero no pensó en advertir a su mujer.

Se llama Gisèle Pélicot. Como Gisèle Halimi, la abogada, militante y feminista, cofundadora de la causa de las mujeres con Simone de Beauvoir, que, en 1972, en el juicio de Bobigny contra una madre acusada de ayudar a su hija a abortar tras haber sufrido una violación, decidió enfrentarse a la sociedad.

Las dos se llaman Gisèle y, al verlas, nos gustaría pensar que "ha comenzado la era de un mundo acabado". Un mundo en el que los hombres siguen prefiriendo creer que un marido puede disponer del cuerpo de su mujer. Un mundo en el que algunos de ellos siguen pensando que son dueños del cuerpo de las mujeres. Un mundo en el que se permiten buscar en internet cómo violar a una mujer. Un mundo en el que ninguno de ellos siente la responsabilidad de denunciar a la policía lo que está sufriendo la mujer. Un mundo que les permite volver a cometer su delito sin ningún tipo de protección. Un mundo en el que los hombres, después de violar varias veces a una mujer dormida por la noche, vuelven tranquilamente por la mañana a sus actividades. Un mundo, también, que da pie a toda una colección de comentarios nauseabundos en internet de este tipo: "Está mintiendo. Es imposible que no lo supiera". "¿Y la víctima no se hizo ninguna pregunta? ¿Por qué tardó tanto en reaccionar?". Un mundo ancestral de dominación. La violencia de la norma de los hombres, hecha por los hombres y para los hombres.

Se llama Gisèle Pélicot y, como en el juicio de 1972, su caso desborda los aspectos legales y obliga a poner en tela de juicio el comportamiento humano en general. Cuestiona las justificaciones que utilizan.

Ya proliferan los comentarios. Se habla de un "juicio fuera de lo normal". Se alaba "la dignidad de esta mujer". La gente se asombra: "¡Pero os dais cuenta, estos violadores son tipos de lo más corriente!". Como si la violencia contra las mujeres no fuera la norma. Como si se pudiera poner en duda la dignidad de las mujeres o que los violadores son hombres. Ya hay ilustraciones nauseabundas. Desde el refugio de la libertad de expresión, un semanario satírico ha publicado un dibujo repugnante que representa a una Marianne exangüe, violada y filmada por Emmanuel Macron mientras él grita: "¡El siguiente!", en Matignon, para comprobar quién es el mejor primer ministro, el que es capaz de violar mejor a la República. Un dibujo que lo único que denuncia es la estupidez de su autor.

La prensa tiene la libertad de informar y el dibujante la de caricaturizar. Todo es lícito, pero terriblemente violento.

Es evidente que lo que está en juego en este proceso, para todas nosotras, se encuentra fuera de la sala. Si queremos provocar un cambio, debemos luchar en el terreno de la representación y el lenguaje. Porque lo que hay que interpelar, además de la monstruosa violencia sufrida por la víctima, es la violencia de los hombres, su forma de estar seguros de sus derechos, de no cuestionar su conciencia.

Se llama Gisèle Pélicot y, en esta sociedad francesa, donde el movimiento MeToo tiene poca o ninguna repercusión, no debe ser ya la única valiente. Con la misma fuerza de las mujeres españolas que promovieron los cambios legales tras los crímenes de La Manada, ha llegado la hora de que todos y todas nos unamos.

Porque no son lobos ni monstruos, sino simplemente hombres.

Camille Kouchner es profesora de Derecho Privado en la Universidad París Cité y escritora. Es autora de *La familia grande* (Península).

Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia.**

EL ROTO

Las razones de Macron

DANIEL INNERARITY

La política es el arte de hacer lo que se puede con lo que se tiene. Esto implica que nadie obtiene lo que inicialmente quería, porque ni parte de las condiciones ideales, ni dispone de todas las posibilidades que habría deseado. Siempre que juzgamos una decisión política hay que tener en cuenta ambas cosas: las opciones de las que se disponía y lo que era políticamente posible. Lo que califica a los actores políticos no es aquello que quieren, sino lo que estarían dispuestos a considerar como aceptable, eso que llamamos soluciones suboptimales, los compromisos con el adversario que podrían aceptar, lo admisible considerando las circunstancias, la capacidad de elegir no tanto entre el mal y el bien como entre lo malo y lo peor. En política, como en la vida, lo máximo vale menos que lo bueno posible. Pocos casos hay más interesantes para juzgar a los políticos y a los comentadores que cuanto se ha dicho recientemente acerca de la decisión de Macron de convocar elecciones primero y designar después a Michel Barnier como primer ministro. Muchos analistas han enjuiciado estas decisiones como si quien las ha tomado tuviera muchas más opciones de las que realmente tenía y fuera posible cualquier cosa.

Sé que con mi opinión contradigo a buena parte de los analistas, pero no voy a decir lo que a mí me hubiera gustado (ni lo que supongo habría sido la opción inicialmente preferida por Macron) sino que pretendo exponer los motivos por los cuales ambas decisiones me parecen razonables, desde el punto de vista de la lógica de la segunda mejor opción. Conocí a Macron cuando yo era profesor invitado en la Universidad de la Sorbona, y él se encargaba de los archivos de aquel gran filósofo que fue Paul Ricoeur. Tuve ocasión de hablar después con él en sus diversos cargos políticos y transmitirle mi opinión sobre algunos temas relativos al futuro de la democracia, en Francia y en Europa. Era una persona plenamente consciente de la crisis política en la que nos encontramos y, aunque no comparto todas las decisiones que ha adoptado, sé que todas ellas han ponderado con responsabilidad las posibilidades de que disponía.

Las elecciones legislativas son convocadas por Macron cuando era previsible una moción de censura contra el Gobierno. El resultado fue un fracaso del partido de extrema derecha, pero Francia era difícilmente gobernable con tres bloques tan poco dispuestos a pactar en torno a un *second best*. El líder de la coalición ganadora, Jean-Luc Mélenchon, concibió esa victoria como si dispusieran de una mayoría absoluta e instó a Macron a nombrar a Lucie Castets, exigiendo además que gobernara con el programa del Frente Popular. Lo de que la izquierda había ganado las elecciones era una afirmación discutible, según qué se entienda por ganar unas elecciones. En la primera vuelta, la extrema derecha obtuvo 11 millones de votos; la derecha, 3 millones, y la izquierda, 9 millones (sin contar que de los 6,5 millones de Macron, la mitad son votantes que se consideran de derechas). En la segunda vuelta, la extrema derecha recibió 10 millones de votos; la derecha, 2.500.000; Macron, 6.300.000, y la izquierda, 7 millones.

La convocatoria de elecciones legislativas y la designación de Barnier son decisiones coherentes

Sobre esta base, si Macron hubiera designado para ese cargo a Castets, los otros dos tercios de la Asamblea Nacional habrían hecho caer a ese Gobierno inmediatamente. La mejor opción entonces era que Mélenchon hubiera sido más flexible y aceptara un candidato de centro o centro izquierda, que pudiera contar con el apoyo de dos tercios de la Asamblea. Dado que es una persona que solo maneja primeras opciones, consideró que si no gobernaba alguien salido de las filas de ese tercio ganador, el resultado era que les habían robado las elecciones. Ante esta rigidez Macron, obligado siempre a buscar un primer ministro que no fuera derribado por una moción de censura al día siguiente, designó a Michel Barnier, seguramente su segunda o tercera opción, pues había mostrado sus preferencias iniciales por un candidato de centro izquierda como Cazeneuve (opción descartada por el Partido Socialista). Como Mélenchon no ha querido ponerle condiciones a Barnier, se las ha puesto Le Pen. Lo que había comenzado por una (relativa) victoria de la izquierda ha terminado siendo una (relativa) victoria de la derecha, en muy buena medida gracias a que la izquierda hizo una mala lectura del resultado electoral y de las opciones reales que tenía. El resultado de esta ceguera es que el Gobierno de Barnier, pese a ser más estable que cualquier otra de las posibilidades, podrá caer en cualquier momento si la derecha del Frente Nacional y la izquierda del Frente Popular se ponen de acuerdo a este respecto. En ese caso, pienso que no volverá a haber un Frente Popular. Como en política pasan muchas cosas, el resultado de las elecciones presidenciales de junio de 2027 dependerá mucho de la habilidad de Macron y Barnier, pero también de que cierta parte de la izquierda aprenda a gestionar sus opciones reales con mayor habilidad.

Daniel Innerarity es catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y titular de la cátedra Inteligencia Artificial y Democracia en el Instituto Europeo de Florencia.

FLAVITA BANANA

MARTA PEIRANO

La codicia siempre gana

El fuego empezó con un fallo eléctrico en un frigorífico del cuarto piso. Las neveras antiguas son más propensas a sufrir fallos por sobrecalentamiento, porque carecen de medidas de seguridad. La pólvora fue el revestimiento de paneles de aluminio Reynobond con un núcleo de polietileno, fabricados por la empresa Arconic, y el aislamiento de espuma, también inflamable, fabricado por Celotex y Kingspan. El muro de llamas subió por las paredes del edificio, metiendo la lengua por las ventanas y llenando pasillos y escaleras de gases calientes, procedentes de la combustión. La primera hora y media ocupó 20 plantas. Media hora más tarde había subido 10 más. Los servicios de emergencia seguían pidiendo a los vecinos que se quedaran en sus casas. Más de 200 personas desobedecieron y consiguieron salir, antes de que el fuego alcanzara el centro de las fachadas este y norte. En cuatro horas, las llamas se habían tragado el edificio. Los bomberos dejaron de subir.

Sir Martin Moore-Bick, presidente del comité de investigación que presentó su informe el pasado miércoles, dijo que el incendio de la Torre Grenfell fue el resultado de "décadas de fracaso" por parte del Gobierno central. Y dijo que no todas las partes tenían el mismo grado de responsabilidad, pero que todas habían contribuido, "en la mayoría de los casos por incompetencia, pero en unos pocos por deshonestidad y codicia".

Arconic y Celotex sabían que su material era muy peligroso y no cumplía las normas de seguridad europeas. Decidieron manipular deliberadamente el proceso de pruebas, tergiversar los datos y engañar al mercado" sobre la seguridad de sus productos. No fue difícil. Entre 2010 y 2015, el Gobierno de David Cameron le había declarado la guerra a las regulaciones para reducir costes e incentivar la construcción. Las revisiones no eran ni frecuentes ni exhaustivas. La renovación había sido gestionada por la Administración local del distrito Real de Kensington y Chelsea, y priorizaron el costo sobre la seguridad. Grenfell era un edificio de viviendas sociales en uno de los barrios más exclusivos de Londres, y su objetivo era hacerla más tolerable a la vista. La oficina de protección de inquilinos del Ayuntamiento estaba en guerra con sus protegidos. La brigada de bomberos tuvo problemas de protocolo, organización y comunicación durante y después del incendio. Sir Moore-Bick dijo que el apoyo de la comunidad en las horas posteriores al incendio "solo resaltó las deficiencias de la respuesta oficial".

Claude Wehrle, jefe del equipo de ventas de Arconic, declaró a la BBC que la muerte de 72 personas era una tragedia, pero que él no era "la persona que tomaba las decisiones sobre la venta del revestimiento Reynobond PE". La investigación incluye correos suyos explicando al equipo que el producto es peligroso y no cumple la normativa europea, y que debían mantener esa información *very confidential*. También incluye correos a otros clientes explicando lo segura que es.

Cuesta no pensar en esa escena de *El club de la lucha,* en la que Edward Norton explica cómo calcula, como investigador de siniestros para una empresa de automóviles, la necesidad de retirar un modelo de automóvil que ha sido responsable de un siniestro. En este caso, el costo de promedio de las demandas por muerte, lesiones o daños del siniestro de la Torre Grenfell ha sido cero para Arconic, Celotex y Kingspan. Su deshonestidad y su codicia han resultado muy rentables. No hay nada que corregir.

EXPOSICIÓN / **PACO PUENTES**

'STOP PHOTOS' (1/6)

Centro de Sevilla.

RED DE REDES / **REBECA CARRANCO**

Vayámonos ya todos de X, que es un antro

Los periodistas nos hemos acostumbrado a casi todo. Incluso a que, ante cualquier emergencia, el teléfono oficial de prensa responda: "Mira Twitter (X)". Hace tanto que pasa, que la indignación de los primeros años se esfumó hace tiempo. Ahora incluso nos hemos adaptado: para qué levantar un teléfono si con conectarse a la red social de Elon Musk basta.

Lograda la simbiosis, lo que no se acaba de entender es para qué continúan existiendo los teléfonos fijos de los gabinetes de prensa. Antes (¡alerta, nostalgia!) se interactuaba con las personas que respondían a las llamadas. Se repreguntaba e incluso se podía mantener una conversación y contrastar el argumentario enlatado que elaboran las instituciones para evitar dar explicaciones. Ahora llamar es una cuestión de pundonor: ojo, que somos periodistas.

X ofrece una forma sencillísima de dirigirse a los medios de comunicación (la mitad de X son periodistas, como poco) y al mundo en general. Incluso el gabinete de prensa de los Mossos d'Esquadra hace tiempo que adoptó la política de correr a tuitear cualquier operación policial en directo: son los primeros en contarlo (no hay mérito alguno en ello), arrebatan la primicia a cualquier periodista y logran la felicidad de miles de retuits e impresiones que incluso miden y difunden internamente. Apártense, medios de comunicación, dejen paso.

El problema es que las instituciones practican esos atajos para llegar al público final en un lodazal, equiparable a dar una rueda de prensa en un tugurio de mala muerte. Al final, si todo dios se congrega en él, aunque tenga el suelo pringoso, la cocina sucia, carezca de salida de emergencias y sirvan alcohol de garrafón, pues quizá es que tampoco está tan mal. O quizá sí es tan terrible, pero no voy a ser yo la única persona que se pierda lo que ahí se cuece. ¡Que va hasta el presidente del Gobierno! ¡Y la Rosalía!

Pero el sábado, el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, dijo que él ya no pensaba acudir más al antro de X. Que se había convertido en un lugar de "odio, intolerancia y mentiras". Lo definió como un "pozo de *fake news*, falsedades e intransigencia". "Una amenaza para la democracia", afirmó, en un contexto de "degradación" que ha "agravado" su nuevo propietario, Elon Musk, al que no se atrevió a citar directamente.

Si el alcalde de Barcelona se cree todos los motivos que esgrimió para abandonar X, no tienen ningún sentido que mantenga en la red social los perfiles institucionales del Ayuntamiento de Barcelona, de la Guardia Urbana, de los Bomberos de Barcelona, del PSC local... que legitiman su existencia. Si no es bueno para el alcalde, porque supone "una amenaza para la democracia", no puede ser tampoco bueno para la estrategia digital del Consistorio que gobierna.

El otro día mi colega Carmela Ríos defendió en esta columna que los periodistas tenemos que seguir en X para "observar y contar" lo que ahí ocurre; los ciudadanos, para "comprender la dimensión del peligro que las redes desbocadas suponen para sus vidas"; las instituciones, para "proteger la convivencia en nuestras sociedades". La red social X como ágora pública, en la que detectar tendencias, debatir y confrontar ideas. Como el que se suma al Telegram de Alvise (¡culpable!) con la esperanza de entender algo, mientras engrosa el canal.

Si para el alcalde de Barcelona esta red amenaza la democracia, debe cancelar las cuentas institucionales

A riesgo de estar equivocada (Carmela sabe mucho más), X es una red de la que huir si no se imponen unas normas mínimas de circulación. Entre sus moradores hay multitud de personas interesantes, la mayoría con las maletas hechas. No se van porque la NASA no se va. Porque Stephen King no se va. ¡Porque Rihanna no se va! Pero también porque tú no te vas. Y el dueño del bar sigue contento, sirviendo raciones caducadas a precios desorbitados (tu vida), sabiendo que cada día volvemos a por más.

XAVIER VIDAL-FOLCH

El PP, por un "cupo" catalán

Un "robo". Inconstitucional. Rompe España. Quiebra el sistema. Así califica el PP la propuesta de una financiación específica de la autonomía catalana suscrita el 30 de julio por socialistas y republicanos. Que se ha emparentado con el sistema de concierto y cupo vasco. Pero, ¿siempre pensó así? No, ha recordado el periodista Camilo S. Baquero. A por los textos:

1. Apuesta por lo "singular". "Trabajaremos por un nuevo sistema de financiación singular para Cataluña", para contrarrestar su "problema sistemático de insuficiencia financiera", rezó el programa electoral del PP catalán para las elecciones de 25-11-2012. Igual título que el "modelo de financiación singular" del pacto PSC/ERC.

2. Solidaridad con topes. La solidaridad del modelo tendría dos topes según el PP, su carácter "finalista" y su limitación por el "principio de ordinalidad: "Aseguraremos que el nuevo modelo" (no solo reformado) respete el principio de ordinalidad "para que no se altere la posición relativa de Cataluña respecto del resto de comunidades", una vez realizada la nivelación. Idéntico al del 30 de julio: "Esta solidaridad debe estar limitada por el principio de ordinalidad".

Los populares no siempre se opusieron a una financiación específica de las autonomías

3. Todos los impuestos. El modelo implica "la gestión, recaudación, liquidación e inspección de la totalidad de los impuestos propios, cedidos, y transferidos". Literal, en el pacto PSC/ERC. Y además, "en el marco de un modelo propio con capacidad normativa", lo que el pacto de las izquierdas catalanas escribe como "aumento sustancial de la capacidad normativa, en coordinación con el Estado y la UE". Diferencia: el PP la enmarcaba en la LOFCA; el de hoy implica su reforma.

4. Recauda Cataluña. Los impuestos se recaudarían "mediante colaboración de la Agencia Tributaria de Cataluña y la AEAT", según el PP; para el dúo PSC/ERC, aquella "puede asumir" toda la administración tributaria.

5. Como en Andalucía. Es el modelo del Estatuto de Andalucía de 2007, artículo 181: "Se creará una Agencia Tributaria a la que se encomendará la gestión, liquidación (...) de todos los tributos propios así como por delegación (...) de los tributos estatales" cedidos. Lo votaron PSOE, Partido Popular e Izquierda Unida.

6. Apoyo de Fraga. Eso lo facilita el artículo 156.2 de la Constitución. Manuel Fraga propugnó que "su aplicación no tiene por qué ser restrictiva" *(Administración única*, Planeta, 1993), ha destacado el profesor Andreu Mas-Colell.

José Manuel Albares Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

"Con la acogida de Edmundo González no se reconoce la victoria de Maduro"

El responsable de la política exterior explica las relaciones con Venezuela, el problema migratorio y el acuerdo de la UE con Gibraltar

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Los españoles se despertaron ayer con la noticia de que el candidato de la oposición venezolana en las elecciones del 28 de julio, Edmundo González Urrutia, volaba en un avión de la Fuerza Aérea española rumbo a Madrid. El presumible ganador de los comicios, según las actas que se han hecho públicas, había sido acusado de cinco delitos y se enfrentaba a una orden de detención. Su asilo en España se negoció en secreto durante semanas, con el líder opositor refugiado en la Embajada de Países Bajos en Caracas. El pasado jueves se trasladó a la residencia del embajador español mientras se tramitaban salvoconductos para que él y su esposa pudieran salir del país. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, asegura que la acogida responde a razones "humanitarias y políticas", que "no hay ningún tipo de contrapartida" y que España mantiene su negativa a reconocer la victoria de Nicolás Maduro si no se publican todas las actas electorales. Esta entrevista se realizó presencialmente el pasado viernes, pero se actualizó por escrito el domingo mientras Albares viajaba con el presidente Pedro Sánchez a China.

Pregunta. ¿Qué significado tiene la decisión de acoger a Edmundo González? ¿Es un gesto con sabor agridulce?

Respuesta. Hemos dicho siempre que protegeremos los derechos políticos y la integridad física de los líderes opositores. Esto es una prueba más. España ha acogido a más de 100.000 venezolanos en este momento tan difícil. Nunca abandonaremos al pueblo hermano de Venezuela. Este no es un asunto de afinidades ideológicas, como erróneamente algunos lo quieren enfocar. Responde a razones humanitarias y políticas, de compromiso con la democracia y sus principios fundamentales.

P. ¿Desde cuándo estaba refugiado en la residencia del embajador español en Caracas?

R. Por motivos obvios de seguridad no puedo entrar en detalles. Sí le confirmo que Edmundo González estuvo en nuestra residencia y salió de ella hacia el avión de nuestras fuerzas aéreas.

P. ¿Ha negociado España su salida con el Gobierno de Maduro? ¿Qué ha cedido a cambio? ¿Ha variado su postura sobre los resultados de las elecciones venezolanas?

R. No hay ningún tipo de contrapartida, no ha habido ningún tipo de negociación política entre gobiernos. España no ha variado ni cambiará su posición en relación al resultado electoral de no reconocerlo sin las actas.

P. ¿Qué papel ha jugado en la operación el expresidente Rodríguez Zapatero, tan denostado por la oposición en España?

R. El expresidente Zapatero ha desempeñado desde hace muchos años un papel positivo para la liberación y salida de muchos detenidos políticos, lo reconoció el expresidente [Mariano] Rajoy en el caso de Leopoldo López, por ejemplo.

P. ¿La iniciativa de abandonar Venezuela ha partido del propio Edmundo González?

R. Sí. Fue Edmundo González quien solicitó al Gobierno de España poder ser acogido en nuestro país. No dudamos en atender esta solicitud.

P. ¿Podría ampliarse esta medida a María Corina Machado y otros líderes opositores?

R. España tiene sus puertas abiertas para quien lo necesite, pero quiero dejar claro que María Corina Machado no ha solicitado nada. Lo hacemos porque los venezolanos son nuestros hermanos y porque somos un país que no se desentiende de su familia iberoamericana ni de los valores democráticos.

P. La pérdida de la protección que daba Brasil a la embajada argentina ¿ha precipitado la salida del candidato opositor?

R. No. En cualquier caso, rechazamos la situación en torno a la embajada argentina que gestiona Brasil.

P. ¿Qué le ha dicho Edmundo González cuando ha hablado con él en el avión que le llevaba a Madrid?

R. Él ha agradecido el gesto del Gobierno de España y yo le he traslado nuestra felicidad porque se encuentre bien.

P. España y la UE no reconocen la victoria de Maduro, pero tampoco la de Edmundo González. ¿Por qué?

R. Yo fui, el 29 de julio, el pri-

José Manuel Albares, en el Palacio de Viana, en Madrid, el jueves. SAMUEL SÁNCHEZ

mer ministro de la UE en decir que había que exhibir las actas de todas las mesas electorales. Sin eso no se podría reconocer una supuesta victoria. En el último Consejo de Asuntos Exteriores [de la UE] planteé que teníamos que rendirnos a la evidencia de que probablemente nunca podríamos conocer esas actas y, por tanto, no íbamos a reconocer esa victoria [de Maduro]. La política común [de la UE] en estos momentos sobre Edmundo González es tampoco hacer un reconocimiento, porque muchos países evocan lo que se hizo en torno a Juan Guaidó [reconocido como presidente encargado en 2019], la energía que se empleó entonces [sin efectos prácticos]. Lo que tenemos que conseguir es un diálogo entre Gobierno y oposición. También ha quedado claro que una línea roja para los Veintisiete es la integridad física, el respeto a los derechos políticos, la libertad de expresión y manifestación de los líderes opositores.

P. ¿Qué margen de maniobra tiene la UE para presionar a Maduro? ¿Imponer sanciones?

R. Ya hay sanciones en vigor. Las sanciones no son un fin en sí mismo, sino un instrumento para conseguir que se respete la voluntad democrática de los venezolanos. Estoy en contacto con los cancilleres de Brasil, Colombia y México para intentar, y ese es el papel de la comunidad internacional, conseguir esa negociación entre Gobierno y oposición.

P. ¿Qué consecuencias prácticas tendrá el no reconocimiento de Maduro a partir de enero, cuando debería tomar posesión el presidente electo el 28 de julio?

R. Vamos a esperar. Hay ese margen de tiempo en el que todos debemos trabajar. La única salida sigue siendo una solución pacífica entre venezolanos, una fórmula genuinamente venezolana.

P. En noviembre se celebra en Ecuador la Cumbre Iberoamericana. ¿Puede invocarse la cláusula democrática y excluirse a Maduro?

R. La Cumbre Iberoamericana es un foro de diálogo y concertación que no tiene sustituto y todos los países iberoamericanos hemos estado de acuerdo en mantener. Hablamos de educación, de ciencia, de cooperación al desarrollo. Nunca se ha entrado en exclusiones. La secretaría *pro tempore* está en manos de Ecuador y nadie lo ha planteado.

P. En las próximas semanas viajará a Londres con la negociación del acuerdo que debe regular las relaciones entre la UE y Gibraltar aún pendiente. ¿Cuál es su objetivo?

R. Mi objetivo sigue siendo el mismo: crear una zona de prosperidad compartida [entre el Peñón y su entorno]. He tenido conversaciones preliminares con mi nuevo homólogo, David Lammy, y observo que tiene el mismo espíritu. Debemos abordar los detalles que quedaron pendientes con el anterior Gobierno conservador británico para cerrar definitivamente ese acuerdo que todos queremos. Desde luego, España.

P. ¿Habrá una nueva reunión con el comisario europeo Maros Sefcovic antes de que sea relevado en los próximos meses?

R. Tiene que haber un encuentro con el comisario competente porque, al final, se tiene que plasmar en un acuerdo UE-Reino Unido.

P. Estamos ya en tiempo de descuento...

R. La negociación está en un momento irreversible en el que o bien concretamos el acuerdo o por parte británica se indica que no se quiere. Pero insisto: lo que he visto en Lammy es que hay voluntad de alcanzarlo. Es verdad que el 10 de noviembre entra en vigor el nuevo sistema de control de entrada y salida del espacio Schengen. También en Gibraltar. Razón de más para tener ese acuerdo lo antes posible.

P. El ministro principal del Peñón, Fabian Picardo, dice que hay que respetar las líneas rojas de cada uno. ¿Cuáles son las de España?

R. España no renuncia a su reclamación de la soberanía, pero también es una línea roja para mí que mejore la vida de los 300.000 vecinos del Campo de Gibraltar.

P. ¿Puede haber policías españoles de servicio en el Peñón sin uniforme ni armas como pide Picardo?

R. El código Schengen establece una forma de actuar. Si Gibraltar quiere libertad de circulación, puede tenerla; lo único es que hay que actuar como se hace en todos los puntos de entrada y salida del espacio Schengen.

P. Londres aduce que, por tradición, sus policías no llevan armas.

R. Vamos a ver qué plantea Lammy y cómo. España siempre está dispuesta a aplicar fórmulas constructivas que garanticen la seguridad de los controles y la libre circulación de personas y mercancías.

P. ¿Eso pasa por la libre circulación de los policías españoles por Gibraltar?

R. Pasa por aplicar el código Schengen. No hay nada extraño en reclamar que sea así.

P. Si no hay acuerdo, ¿sufrirán los más de 10.000 españoles que trabajan en el Peñón?

R. Su estatuto está protegido por el tratado de retirada [del Reino Unido de la UE] pero, a día de hoy, Lammy me ha trasladado su propósito de que haya acuerdo. Ya hubo un pacto de Nochevieja [de 2020] que mencionaba la presencia de agentes españoles y de Frontex [la agencia europea de fronteras]. Todo eso estaba ya pactado.

P. ¿Por qué resucita ahora como el gran obstáculo que puede arruinarlo todo?

R. En este momento histórico debemos tener altura de miras, dejar de lado ese vértigo y avanzar en una nueva relación. Los miedos, recelos y desconfianzas deben quedar atrás.

P. En su reciente gira por África Occidental, el presidente del Gobierno anunció la aprobación de la nueva Estrategia para África.

R. África se ha transformado y España también. Buscamos renovar la relación con un continente con el que nos jugamos un futuro compartido. Llevamos muchos meses trabajando en ese documento y se va a presentar muy pronto. Incluirá novedades, como una comisión interministerial, dirigida por Exteriores, donde abordar todos los asuntos que tocan a África.

P. En su gira, el presidente firmó tres acuerdos de migración circular, pero lo cierto es que no acaba de funcionar una vía regular de migración que disuada a los africanos de subir a los cayucos...

R. Los socios africanos nos dicen que los programas de migración circular están funcionando y lo que tenemos que ver es qué sectores son deficitarios en mano de obra en España. Todos los estudios indican que el mayor desincentivo para la migración irregular es que haya cauces de migración regular. El Gobierno tiene una política sólida, firme y responsable, pero también humana, hacia el complejísimo fenómeno migratorio. No nos vamos a resignar nunca a que el Mediterráneo y el Atlántico sean un cementerio.

P. El cuello de botella de la migración regular son los visados. Solo conseguir cita en los consulados es una tarea titánica.

R. Una de mis prioridades, tal vez no la más vistosa, es agilizar los trámites de concesión de visados. Estamos inmersos en un proceso de digitalización consular y hay ya algunos proyectos piloto en los que se está aplicando con éxito y muy pronto podremos anunciar un mayor despliegue.

P. La migración circular supuso el año pasado 20.000 migrantes, eso no cubre ni de lejos las necesidades del mercado español...

R. La política que está aplicando el Gobierno busca compaginar el control de nuestras fronteras con la necesidad de cubrir la demanda del mercado laboral. Hay personas que necesitan nuestra protección, y para eso está el derecho de asilo y refugio, y otras que, por haber elegido la vía de la migración irregular, no pueden seguir entre nosotros.

P. El presidente Sánchez dijo en Senegal que el retorno de los emigrantes irregulares era "imprescindible", pero se ejecutan muy pocas devoluciones. Cuando usted las plantea a los países africanos ¿qué respuesta encuentra?

R. Todos nuestros socios quieren colaborar y lo hacen, pero les plantea retos y dificultades, como a nosotros. La migración no solo es un desafío para los países de recepción, también para los de emisión y tránsito. La frontera más desigual del mundo es la de la UE con África y, mientras eso siga siendo así, el desafío de la inmigración irregular continuará y hay que decir la verdad a los españoles y los europeos: cuando un problema es coyuntural, se resuelve, tiene solución; cuando un problema es estructural, se gestiona. Mientras haya esa enorme desigualdad, la migración irregular será un desafío que tendremos que gestionar conjuntamente. Y, cuando uno escucha el discurso del PP y Vox, digámoslo claramente: están mintiendo. Quien diga que tiene la solución, la varita mágica, engaña. E intentan confundir cuando mezclan inmigración irregular y delincuencia. Es una falsedad y una canallada.

"Nunca abandonaremos al pueblo hermano de Venezuela"

"No ha habido contrapartidas ni negociación política entre gobiernos"

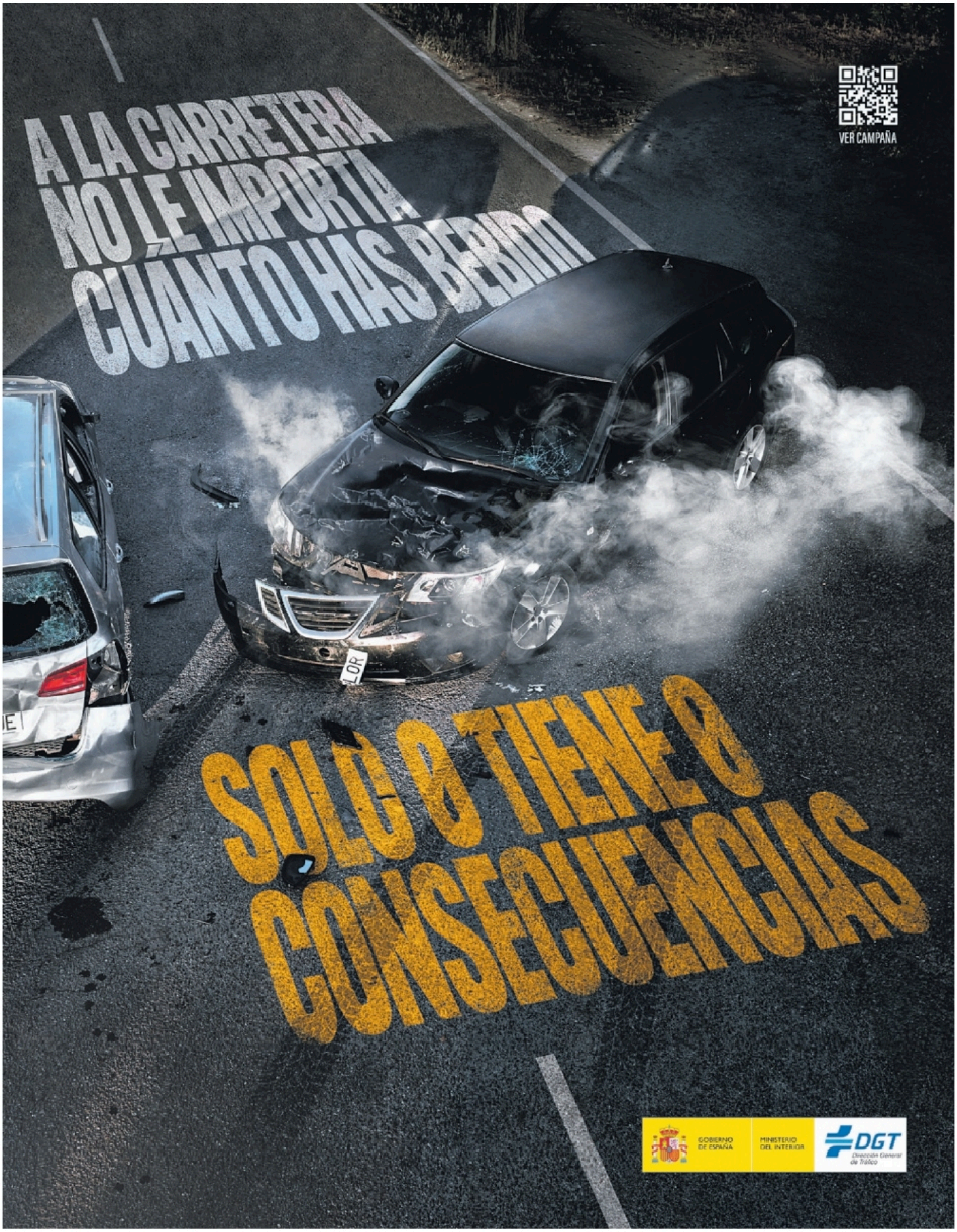
"La única salida sigue siendo una solución pacífica entre venezolanos"

Albares, durante la entrevista. S. S.

"Observo en mi homólogo británico voluntad de un acuerdo en Gibraltar"

"La política con los migrantes es sólida, firme, responsable y humana"

"PP y Vox están mintiendo claramente con su discurso migratorio"


A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUÁNTO HAS BEBIDO
VER CAMPAÑA
SOLO TIENE
CONSECUENCIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT
Dirección General de Tráfico

Varios inmigrantes el miércoles en Mora de Rubielos (Teruel). JAVIER ECRICHE (EP)

Un estudio constata la estabilidad de las bajas tasas de criminalidad en España en los últimos 13 años

Las estadísticas de Interior desvinculan inmigración y delincuencia

JUANA VIÚDEZ
Madrid

El estereotipo falso de los inmigrantes como potenciales delincuentes, alimentado por Vox y en el que el PP se ha empezado a acomodar, no se corresponde con los estudios de ciencias sociales. Sin embargo, cala y revive periódicamente pese a las argumentaciones. "La ciencia no casa con el populismo. No hay duda. No hay relación directa entre migración y delincuencia", sostiene Elisa García España, catedrática de Derecho Penal y Criminología de la Universidad de Málaga. "La percepción es tan fuerte, el estereotipo y el prejuicio es tan potente que es, como dice el sociólogo norteamericano Rubén G. Rumbaut, una idea zombi. Por mucho que la matas, que la contraargumentas y que demuestran que no es así, permanece viva", añade.

El miedo a la inmigración ha vuelto a pasearse por la agenda política —y las redes sociales— coincidiendo con las elecciones catalanas o frente a la crisis que sufre Canarias. Tanto ha pesado, que Vox llegó a romper los cinco Gobiernos autonómicos que formó con el PP porque los populares accedieron al reparto de 400 menores migrantes en la Península. El PP ha comenzado a sumergirse en un marco argumental que hasta ahora copaba la extrema derecha, que habitualmente habla de "delitos importados", en referencia a las violaciones grupales, o que defiende postulados manipulados como que "la inmigración ilegal por su propia denominación es delincuencia", como manifestó el portavoz de Vox, Jorge Buxadé, en abril de 2023.

En la campaña de las elecciones catalanas, a comienzos de mayo, Alberto Núñez Feijóo pidió el voto en Cataluña para que los inmigrantes "no ocupen nuestros domicilios". "Los españoles tienen derecho a salir tranquilamente a la calle", añadió el líder del PP el 22 de julio ante los suyos, un día antes de votar en contra, junto a Junts y Vox, de la reforma de la ley de extranjería pactada con el Gobierno de Canarias (del que forman parte los populares) con el Ejecutivo central, para aliviar la situación límite en las islas por la llegada de menores migrantes no acompañados.

Frente a la actuación política, sucesos como el crimen de un niño de 11 años en Mocejón (Toledo) han sido agitados desde las redes sociales por ultras, como el eurodiputado Alvise Pérez, vinculando el homicidio del menor a personas migrantes.

Todo ello, en un país considerado seguro. La tasa de criminalidad española, 48 infracciones penales por cada 1.000 habitantes (incluido el cibercrimen) en 2022, se mantiene baja frente a países del entorno, como Reino Unido (79,5 por mil habitantes), Bélgica (74,8), Alemania (60,7) o Dinamarca (53,9). La tasa de criminalidad convencional en España, en la que no se incluye el cibercrimen porque en su mayoría se comete desde fuera del país, tiene incluso una tendencia a la baja o estable en los últimos 13 años.

El equipo de coordinación y estudios del Ministerio del Interior ha comparado esta última tasa con las cifras de extranjeros en España (que no distinguen entre comunitarios y no comunitarios) y ha concluido que "el fenómeno de la inmigración no está teniendo un impacto negativo ni significativo sobre la criminalidad". La población extranjera se encuentra en estos momentos en un 13,4%, según estas cifras.

Antonia Linde, directora del grado de Criminología de la Universidad Oberta de Catalunya y especializada en estadísticas sobre criminalidad, ve la estabilidad en las tasas como una "buena señal". "Podría ser un indicador de que la población inmigrante está mejorando sus condiciones de vida en España y están menos desempleados y, por lo tanto, viven en una menor situación de precariedad y pobreza. Habría que analizar si las tasas permanecen estables en igual medida para los nacionales y los extranjeros", añade.

Los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) indican que los españoles delinquen más que las personas extranjeras en términos absolutos. En 2022, un 74,19% de los condenados tenían nacionalidad española, frente a un 25,81% de extranjeros. Pero si se analizan las tasas por cada 1.000 habitantes, es cierto que la de condenados extranjeros duplica a la de los españoles, 18,1 frente a 7,5. Sin embargo, los criminólogos advierten de que existe una sobrerrepresentación de los extranjeros por diversos factores, ninguno de los cuales es su nacionalidad o su origen.

García España incide en que metodológicamente es muy difícil establecer una relación cierta entre ambos fenómenos, antes que nada por la definición de inmigrante. "En las estadísticas no se recoge quién es migrante, sino su procedencia. Lo más aproximado son las personas que caen bajo la ley de extranjería, que son todos extracomunitarios", explica.

"Hay que saber de qué se habla", coincide Linde. "Un emigrante es aquella persona que se muda a otro país con intención de establecerse y no son todos los extranjeros. Hay en prisión extranjeros por cometer delitos relacionados con el crimen organizado. Estos no son emigrantes, sino personas de otra nacionalidad que vienen a cometer un delito en territorio español, son detenidas y condenadas y pasan a formar parte de la población penitenciaria", detalla.

El estereotipo es tan fuerte que cuesta eliminarlo, según los expertos

El PP se sumerge en un argumentario que copaba solo la extrema derecha

Linde cita circunstancias que pueden explicar que las estadísticas reflejen una sobrerrepresentación de extranjeros en prisión y que hay que tener en cuenta, como que son asistidos por abogados de oficio porque no disponen de recursos económicos para una mejor defensa; que se benefician en menor medida de los terceros grados penitenciarios o semilibertad por no disponer de arraigo, domicilio familiar, o empleo; o que, como indican muchos estudios, la población emigrante es interpelada por la policía en mayor medida que los nacionales, de modo que "hay más probabilidades de que un delito cometido por un extranjero sea detectado por las instancias policiales".

También se ha demostrado la vinculación de esa sobrerrepresentación al hecho de vivir en zonas empobrecidas. "Si miramos la tasa de delincuencia en general, el desempleo es también una de las características presentes", añade. "La evidencia empírica ha refutado las teorías que sostenían la existencia de culturas más criminógenas. No podemos asociar el hecho de ser migrante con ser delincuente", concluye Linde.

Los estudios analizan datos por regiones o provincias en periodos de 10 o más años. César Alonso-Borrego, profesor de Economía en la Universidad Carlos III de Madrid, es coautor de un estudio publicado en 2012 por la revista *American Law and Economics Review*, en el que se concluye que no se encuentra una relación entre migración y criminalidad. El trabajo analizó la base de datos policial provincial de 1999 a 2009 y tuvo en cuenta variables como la diferencia entre nativos españoles e inmigrantes por nivel educativo, características socioeconómicas, edad, género, lengua materna o procedencia. "Vimos con otras fuentes de datos quiénes son las personas que cometen los delitos: hombres jóvenes con niveles de estudios bajos o por debajo de la media, cuya importancia es relativamente mayor en la población migrante", señala. Esto explica, coinciden estos expertos, la sobrerrepresentación de los migrantes en las tasas, porque en el total de adultos que residen en España hay mayor proporción de jóvenes extranjeros, cuya edad coincide con las personas migrantes.

"El problema es cómo acogemos a estas personas, cómo hacemos su integración social", señala la catedrática García España. "Ponemos la atención en los que llegan de fuera como si vinieran con el gen de delincuente. (...) Simplificarlo todo en el concepto de inmigración, en mi opinión es racismo, porque debajo hay un montón de argumentos, indicadores y variables que nada tienen que ver con el hecho de ser extranjero, ni con el proceso migratorio", añade.

Primeros pasos del Poder Judicial: designar vicepresidente y constituir las comisiones

Los vocales no prevén una "guerra política" para elegir al número dos de Perelló, que se prevé conservador

REYES RINCÓN
Madrid

Isabel Perelló, en la apertura del año judicial el jueves en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Los cimientos para la reconstrucción del Poder Judicial tras cinco años de bloqueo se han alzado finalmente en 48 horas de vértigo. Los nuevos vocales del órgano de gobierno de los jueces cerraron el martes un pacto para designar por primera vez a una mujer como presidenta, la magistrada Isabel Perelló, cuyo nombre no estaba entre las candidaturas que se debatían desde hace mes y medio. Perelló prometió el cargo ante el Rey a primera hora del miércoles, y a mediodía tomó posesión ante la cúpula judicial en un acto en el Tribunal Supremo; menos de 24 horas después, era ella la que recibía a Felipe VI para abrir el año judicial, donde reivindicó el papel de la mujer en la Justicia y pidió a las fuerzas políticas que no interfirieran en el trabajo de los jueces.

La renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que hace tres meses parecía inviable, ya es un hecho, pero el trabajo para recuperar la normalidad en el órgano de gobierno y en los tribunales empieza ahora. "Estamos intentando resucitar a un dinosaurio que lleva tres años en el congelador", ilustra uno de los nuevos vocales del grupo progresista que, como otros consejeros consultados, admite que ha dedicado parte de los últimos días a atender llamadas de compañeros preguntando qué hay de lo suyo.

Los miembros del consejo apenas han tenido tiempo de intercambiar algunas impresiones con su nueva presidenta. Todavía no se ha celebrado ningún encuentro de trabajo como tal en la que se hayan tomado decisiones. Será a partir de esta semana cuando empiecen las reuniones para ir desatascando la agenda de asuntos pendientes, algunos regulados por ley para cada renovación del órgano; y otros, derivados de los cinco años de mandato prorrogado y los tres en los que el CGPJ ha tenido las manos atadas tras la reforma legal que vetó los nombramientos discrecionales mientras el consejo estuviera en funciones. La mayoría de estos asuntos deben ser acordados por mayoría de tres quintos, lo que obliga a alcanzar acuerdos entre el bloque progresista (10 vocales más la presidenta) y el conservador (10).

El primer asunto que se pondrá sobre la mesa esta misma semana es la elección de la vicepresidencia del Supremo, cargo que tiene que ocupar un magistrado del alto tribunal. La propuesta corresponde a la presidenta y, aunque no hay nada escrito, vocales consultados de ambos bloques entienden que, si la presidencia ha caído en una magistrada progresista, lo lógico sería que la vicepresidenta la ostentara un conservador. Aunque hay opiniones con matices, nadie prevé que se haga de esta elección una "guerra política" y el espíritu general es aceptar, a ser posible por unanimidad, la propuesta que plantee Perelló para lanzar un mensaje interno y externo de unidad y apoyo a la nueva presidenta. No obstante, los vocales están a la "expectativa" y confían en que ella opte por un perfil de consenso.

La Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) establece que el vicepresidente debe elegirse en el primer pleno ordinario posterior a la elección del presidente y la intención, coinciden varios miembros del órgano, es celebrar esa sesión a principios de la que viene. Para ello, la propuesta debería conocerse a principios de esta, porque la ley exige que sea pública con una antelación de siete días.

El elegido solo será vicepresidente del Supremo, no del CGPJ, que no dispone de esta figura, y su función es esencialmente sustituir a la presidenta en caso de ausencia por cualquier circunstancia y ejercer las funciones que esta le delegue, sobre todo tareas técnicas y de organización del tribunal. "Tiene su importancia en la organización del día a día del Supremo, pero con la ley en la mano sus competencias son en realidad mínimas y muy de gestión", señala un vocal.

Al margen de la vicepresidencia, hay otros altos cargos pendientes de nombrar que se consideran prioritarios y podrían cerrarse en el primer pleno, como el jefe de gabinete o el secretario general. También está vacía la autoridad disciplinaria del CGPJ, el llamado promotor de la acción disciplinaria, un puesto clave porque es quien instruye los expedientes a jueces y propone las posibles sanciones. En un segundo nivel de urgencia, según los vocales consultados, se situarían cargos como la dirección de la escuela judicial o del servicio de inspección, que actualmente están en funciones. "Hay que fijar prioridades, empezar por lo más urgente de lo urgente", señala un vocal, que aboga por designar de forma inminente los cargos internos "reglados o imprescindibles" y "reflexionar" con más tiempo el resto para encontrar los perfiles más adecuados y de consenso.

El CGPJ ha estado tres años sin poder hacer nombramientos discrecionales

También está vacía la autoridad disciplinaria del Consejo

En ese primer pleno que se celebrará en los próximos días es previsible que se constituyan las comisiones legales, consideradas el motor del CGPJ. Hasta ahora eran cuatro (permanente, disciplinaria, de igualdad y de asuntos económicos), pero el pacto cerrado entre el PP y el PSOE para renovar el órgano supone crear una nueva, de calificación, cuya misión será garantizar una valoración objetiva de las candidaturas presentadas a los nombramientos que debe hacer el pleno.

La previsión es que, a principios de esta semana, queden dibujadas todas las comisiones, especialmente la permanente. Aunque en el nuevo consejo, donde los 20 vocales tienen dedicación exclusiva, ya no tendrá la relevancia que tenía en el anterior y seguirá siendo la "sala de máquinas" del órgano, en palabras de un consejero. Además, es la única de la que forma parte la presidenta, por lo que permite un contacto directo y más cercano que, a la postre, puede configurar el núcleo duro de Perelló. Los grupos han ido ya hablando de forma interna de qué vocales pueden ir a cada comisión, pero ambos bloques asumen que habrá que negociar con el otro sector. En la permanente habrá tres progresistas y un conservador, pero en las demás, compuestas por tres, cinco o siete miembros, se tendrán que repartir los puestos.

La consecuencia más grave de la interinidad del anterior consejo es el centenar de vacantes que se han generado en la cúpula judicial, 27 de ellas en el Supremo. La intención es empezar a tramitar los nuevos nombramientos cuanto antes, aunque para ello tiene que estar constituida la comisión de calificación. Algunos procesos estaban muy avanzados cuando se aprobó la reforma legal que los dejó en el limbo, por lo que se le pedirá al gabinete técnico que analice si es posible convalidar los trabajos hechos por el anterior órgano, en algunos casos con las ternas ya cerradas. "La intuición nos dice que podría respetarse, lo que agilizaría esos casos, pero necesitamos que nos lo aseguren", señala un vocal. El ingente volumen de trabajo atascado hace pensar a los vocales que no será suficiente con celebrar un pleno ordinario al mes como se hacía hasta ahora. "Vamos a necesitar mucho, más, al menos al principio. Lo contrario sería una irresponsabilidad", señala un consejero.

El Constitucional admitirá la abstención de Campo en el debate sobre la ley de amnistía

El tribunal rechazará las recusaciones del PP contra Conde-Pumpido y otra jueza

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional admitirá en el pleno de mañana la abstención en los debates sobre la ley de amnistía del magistrado Juan Carlos Campo, que fue ministro de Justicia de Pedro Sánchez entre 2020 y 2021. Existe un acuerdo tácito entre los jueces conservadores y progresistas del alto tribunal para aceptar la inhibición de Campo. El alto tribunal sostendrá en un auto que el exministro efectuó "una valoración expresa y genérica sobre la inviabilidad constitucional de la ley de amnistía, entonces reclamada en favor de las personas condenadas" por el Tribunal Supremo en la causa del *procès*. Tales personas podían "verse afectadas por las previsiones de la Ley Orgánica 58 1/2024, de 10 de junio, de amnistía para la normalización institucional, política y social en Cataluña".

Sobre este asunto, el Supremo ha formulado una cuestión de inconstitucionalidad porque, entiende, que se trata de una norma que vulnera el derecho a la igualdad y el principio de seguridad jurídica. El auto del Constitucional considerará que "la coincidencia del objeto de la cuestión con la anterior opinión, exteriorizada en su condición de ministro de Justicia al justificar las propuestas de indulto, permite apreciar la concurrencia de la causa de recusación que justifica la abstención solicitada".

El auto también explicará que son dos las previsiones legales aplicables al caso. La primera es la del artículo 219.10 de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ), que el propio Campo cita en su escrito de renuncia. Este precepto estima causa de abstención "tener interés directo o indirecto en el pleito o causa". También se menciona que la inhibición hallaría fundamento en el apartado 16 del mismo artículo, que alude a la circunstancia de "haber ocupado el juez o magistrado cargo público o administrativo con ocasión del cual haya podido tener conocimiento del objeto del litigio y formar criterio en detrimento de la debida imparcialidad".

Los magistrados del sector progresista consideran que la situación de José Mario Macías, recién incorporado al tribunal, es equiparable a la de Campo, por sus críticas a la ley de amnistía en su anterior cargo como vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Macías es el hombre fuerte del sector conservador. Designado ponente en el recurso del PP, ya ha anunciado que no se abstendrá porque estima que le ampara la doctrina del propio Constitucional. Considera que la personalidad y trayectoria de los miembros del órgano de garantías "no pueden considerarse sin más condicionamientos negativos que afecten a su imparcialidad", de acuerdo con el principio de que "la imparcialidad (...) no equivale a un mandato de neutralidad general".

Existe un acuerdo para aceptar la inhibición del exministro socialista

Macías, hombre fuerte del sector conservador, rechaza dar ese paso

En este próximo pleno no se verán, sin embargo, las recusaciones que el PP ha presentado contra el presidente del alto tribunal, Cándido Conde-Pumpido, y contra los magistrados Campo —que ya ha perdido objeto al haberse abstenido— y Laura Díez, ex alto cargo en La Moncloa. Estas recusaciones serán rechazadas en el pleno de la última semana de septiembre. El grupo progresista —mayoritario con siete magistrados— estima que la citada doctrina da cobertura a los recusados, en la medida en que no anticiparon criterios sobre la ley sobre la que tendrán que pronunciarse.

En medios del órgano de garantías se subraya que con estas decisiones no se cierra el capítulo de posibles abstenciones o recusaciones, de cuya resolución dependerá la composición del Constitucional en sus sentencias sobre la ley de amnistía. Entre estos procedimientos están los derivados de las impugnaciones del PP y las comunidades en que gobierna, y la Fiscalía en la probable solicitud de amparo que presentará el Carles Puigdemont si fracasan sus recursos y no se le aplica la ley de amnistía.

Pedro Sánchez , ayer a su llegada al aeropuerto de Pekín, en una imagen de La Moncloa. B. P. DE LA BELLACASA

Sánchez viaja a China para intentar evitar una guerra comercial con la Unión Europea

El presidente consolida su agenda internacional mientras busca normalizar la legislatura

CARLOS E. CUÉ
Pekín

En la gran batalla por el relato en la política española, la oposición y el Gobierno compiten por imponer el suyo. Para el PP, el objetivo fundamental es convencer a los españoles de que la legislatura es inviable, el Gobierno no gobierna y puede caer en cualquier momento. Pedro Sánchez y su equipo se dedican exactamente a lo contrario, a insistir en que "hay Gobierno para rato", en que "España está en uno de los mejores momentos de su historia" y en que, ahora que se ha abierto un largo periodo sin elecciones, todo entra en el camino de la normalidad. Y en ese contexto, para Pedro Sánchez su agenda internacional es muy importante porque se mueve cómodo después de seis años viajando por todo el planeta como presidente y, además, porque ofrece una imagen de normalidad y le consolida como un líder ya veterano que refuerza más su peso político en la agenda global.

En ese contexto, y de forma totalmente inusual, Sánchez inició ayer su segundo viaje a China en poco más de un año para reunirse de nuevo con el líder de la segunda potencia económica del planeta, Xi Jinping, esta vez con un asunto encima de la mesa que preocupa mucho a España: la posibilidad de que China, en represalia por los aranceles que prepara la UE a los coches eléctricos fabricados en el país asiático para evitar que invadan el mercado y perjudiquen a la decisiva industria automovilística europea, castigue el mercado porcino español, que tiene en China a su gran cliente. España se ha convertido en una gran potencia exportadora de carne de cerdo, que mueve miles de millones de euros y miles de empleos en algunas regiones, y el país asiático es su primer cliente, al que exportó 560.488 toneladas valoradas en 1.233 millones de euros en 2023. Japón, con 80.000 toneladas, y Filipinas, con 70.000, son los siguientes mercados del cerdo español en Asia, según los datos de Interporc, la patronal interprofesional de la industria.

Sánchez se ha ido a Pekín acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, a convencer a Xi de que evite estas represalias, que causarían un gran perjuicio a la industria porcina española. Pero el viaje tiene también otros objetivos, sobre todo económicos, y el presidente estará en la capital y Shanghái visitando empresas españolas en China, centros de investigación y *start-ups* para intentar vender a España como un aliado fiable y tratar de mejorar su posición comercial. El presidente estará así más de cuatro días fuera de España centrado en la agenda internacional y en la defensa de los intereses de la industria española de otros sectores como la energía, la automoción, las baterías eléctricas o el hidrógeno verde. Para ello, viaja acompañado de un nutrido grupo de empresarios, entre ellos también representantes del sector porcino. Además, se reunirá con empresas ya consolidadas como el Grupo Antolín, el Grupo Mondragón o Alsa.

El país asiático es el primer cliente de la carne porcina exportada

La Moncloa cree que la visita demuestra el peso de España en la escena internacional

Sánchez ya fue invitado por Xi a Pekín en marzo del año pasado, entonces un momento delicado porque la comunidad internacional confiaba en la mediación de China, interlocutor de Rusia, para intentar parar la guerra de Ucrania. Sánchez reivindicó entonces el peso internacional de España al ser recibido en un momento así por Xi, y la sintonía entre los dos líderes se hizo evidente en las conversaciones entre ambos, que los chinos suelen permitir seguir a los periodistas al inicio de las reuniones. En La Moncloa destacan que el hecho de que Xi vuelva a invitar a Sánchez a un viaje oficial solo un año después demuestra el peso que China da a España en la escena internacional.

- La lejanía de las citas electorales impulsa a socialistas y populares a mantener sus posiciones
- El PP exige a Sánchez que reconozca a Edmundo González al margen de la UE

Un campo de minas para abordar la configuración territorial y fiscal

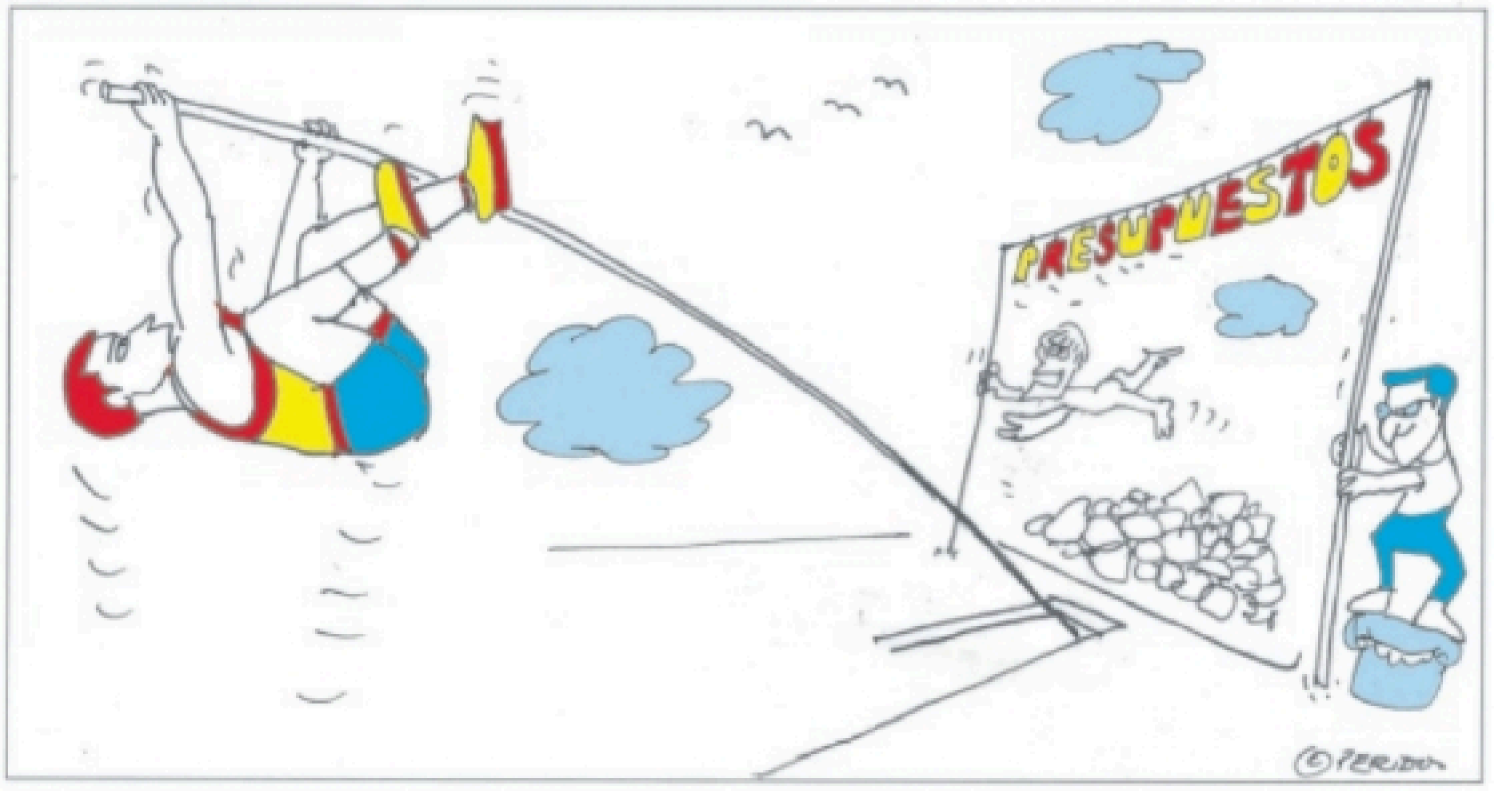
La crónica

ANABEL DÍEZ

La lejanía de elecciones autonómicas, no antes de tres años para la mayoría de comunidades, permite a las organizaciones territoriales del PSOE y del PP actuar sin la ansiedad de ser examinadas de inmediato por los ciudadanos. El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, pretende innovar —y arriesgar— con la apertura de debates delicados y su plasmación en resoluciones que formarán parte de la doctrina del partido y ulteriores pasos en normas legales. La definición del Estado autonómico, las competencias de las comunidades y su relación con el Estado central, la aún mayor descentralización y el aumento de las capacidades tributarias formarán parte del cónclave socialista de finales de noviembre. El temario será el más relevante y conflictivo que haya vivido el PSOE desde la recuperación de la democracia. Esta trascendencia se la otorgan numerosos dirigentes socialistas consultados por este periódico porque afecta "a la estructura del Estado". Es un debate de mucho mayor rango que medidas polémicas tomadas por el Gobierno, como han sido los indultos y la amnistía para implicados en el *procés*.

La ausencia de conflicto público y sonoro en el comité federal del PSOE celebrado el sábado es explicado con naturalidad por miembros de su máximo órgano de dirección. Las discrepancias fueron expuestas con rotundidad por el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y por el líder del PSOE de Aragón y expresidente de la región, Javier Lambán. Hay mucho interés en destacar que las formas de ambos fueron muy correctas en sus intervenciones a puerta cerrada. Se da por supuesto que Sánchez será reelegido secretario general del PSOE por votación directa y secreta de los delegados al congreso. Ningún partido cuestiona a su máximo líder cuando es el presidente del Gobierno; tampoco a su presidente autonómico.

PERIDIS



No es el puesto de Sánchez el que está en juego en este congreso, pero sí que se remuevan las bases de la organización si del cónclave no sale una configuración consensuada de la definición del Estado autonómico. "Cataluña puede ser el principio del debate, pero no el final". Esta aproximación del secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, adelanta el devenir de la discusión. A ella quiere llegar el presidente del Gobierno con su invitación a que todas las comunidades autónomas expresen qué necesidades podrían paliarse y atenderse mejor con cambios en sus competencias.

No podía el comité federal del PSOE manifestarse el sábado con acritud ante la presencia de Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Cataluña, cuando de forma sincera todo el partido socialista le profesa respeto y aprecio. Moderación en las expresiones, apoyo al liderazgo de Sánchez y preocupación en grandes proporciones sobre el contenido del acuerdo con ERC, aún por conocer. Sí hay preocupación en algunos ámbitos territoriales —incluidos los nada críticos con Sánchez— en que el acuerdo para Cataluña tenga una repercusión social de amplio rechazo. Este será el objetivo incansable del PP. Los responsables de la ponencia marco, Cristina Narbona, presidenta del PSOE; Idoia Mendia, responsable de Estudios y Programas, y Manuel Escudero, militante y dirigente de largo recorrido y ahora al frente de la Fundación Avanza, tienen la tarea de pergeñar el texto base en todas las materias. Los tres tienen amplia experiencia y bagaje en moverse en el terreno del federalismo. También en el de la fiscalidad.

La definición del Estado autonómico se debatirá en el congreso

Los populares buscan que el pacto con ERC suscite un amplio rechazo social

El reparto de recursos y los impuestos correrán paralelos a la definición de la España autonómica. El presidente del Gobierno echó a rodar la pelota con el rótulo de subida de impuestos para los muy pudientes. Las fuentes consultadas apuntan, de nuevo, a empresas y al sector financiero, susceptibles con muchas probabilidades de que el gravamen a sus beneficios deje de ser coyuntural para tornarse en definitivo. El problema lo tendrá el Gobierno en el Parlamento: un campo de minas por la derecha —incluido Junts— y por la izquierda para aprobar un cambio del modelo autonómico y de subida de impuestos.

Entre tanto, Venezuela seguirá presente. La concesión de asilo del Gobierno al líder opositor, Edmundo González Urrutia, no interrumpirá las fuertes acusaciones del PP a Sánchez. Ayer, tras la sorpresa inicial, los populares exigieron al presidente del Gobierno que, además de acogerle, le proclame presidente de Venezuela. De momento, España sigue de la mano de la Unión Europea con la exigencia a Nicolás Maduro de que enseñe las actas electorales; si no, nada de reconocimientos. Mañana, el PP exigirá al Gobierno en el Congreso que reconozca la victoria de González Urrutia en una iniciativa presentada antes de que el opositor venezolano pidiera a España que le acogiera junto a su esposa. Sánchez no lo escuchará en directo, está de viaje oficial en China.

El PP pide a Montero por carta su primera exigencia sobre financiación

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El Partido Popular da un paso más en su pelea por la financiación autonómica con la formalización, hoy, de una de las peticiones incluidas en la declaración *España entre todos*. En dicho documento, suscrito en la cumbre de barones del viernes en Madrid y cuyas líneas desbrozó Alberto Núñez Feijóo ante los presidentes autonómicos, el PP solicita al Gobierno transferir 18.000 millones de los fondos Next Generation, de la UE, a las comunidades. Una reclamación que remitirá hoy al Ejecutivo el vicesecretario de Economía de la formación, Juan Bravo, a través de una carta dirigida a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero. "Estaremos pendientes de su respuesta, si se produce, y abiertos a explicársela a la vicepresidenta para facilitar que la pueda considerar casi con el mismo interés que si la remitieran ERC o Junts", ironizan fuentes de la dirección popular en un comunicado distribuido a los medios anunciando el envío de la misiva.

La solicitud de transferencia de esos 18.000 millones de euros de fondos europeos es la principal novedad del texto sellado el viernes, en un acto en el que el PP escenificó su unidad en torno a Núñez Feijóo. "Demandamos que el Ejecutivo ponga de inmediato a disposición de las comunidades 18.000 millones de euros de los fondos Next Generation que no ha sido capaz de ejecutar", señaló el líder popular durante su intervención. Estos fondos están comprometidos con Bruselas para fines concretos, pero fuentes de la ejecutiva popular sostienen que los Gobiernos autonómicos del PP podrían cuadrar sus Cuentas de tal forma que se cumpla con los objetivos.

El movimiento de la formación de Feijóo se produce cuando en España se han alcanzado cifras récord de transferencias a los territorios. En 2022 —la última liquidación del sistema disponible—, la financiación total creció en 18.200 millones de euros (un 13,8%) frente a 2021, hasta alcanzar los 149.530 millones a repartir, un nivel inédito. Entretanto, los Ejecutivos populares han continuado con la estrategia de reducción de impuestos. "Reivindicamos la autonomía fiscal de cada comunidad autónoma en los impuestos y en los tributos propios y cedidos", subrayó Feijóo en en la cumbre. "El problema es que algunos piden con una mano, mientras que con la otra hacen regalos fiscales a los más ricos", respondió Pedro Sánchez durante el comité federal del PSOE del sábado.

Una de las abanderadas de la política de reducción de impuestos, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, dejó en el aire si aceptará o no la invitación institucional hecha por el presidente del Gobierno a La Moncloa a los dirigentes territoriales. Durante la cumbre, el PP no permitió a los periodistas formular preguntas. Ya por la tarde, Díaz Ayuso sí se pronunció durante otro acto en Madrid, ante los micrófonos de La Sexta. "Habrá que verlo, en fin, es que no se trata de decir no al presidente de un Gobierno, se trata de decir que así no se puede", respondió a la cuestión de si dará plantón o no a Sánchez. Ayer, Núñez Feijóo se pronunció al respecto en una entrevista en *El Mundo:* "Si un presidente autonómico no acude al palacio de La Moncloa, yo creo que comete un error".

Ambulancias y vehículos policiales, en el lugar del choque frontal en la A-6, en una imagen de los servicios de emergencia.

El conductor que mató a dos personas en la A-6 recorrió tres kilómetros en sentido contrario

Las investigaciones apuntan a que el vehículo entró por un acceso de la localidad de Las Rozas

F. JAVIER BARROSO
Madrid

Juan Carlos Baldeón, el ingeniero de 27 años que mató con su automóvil a dos hombres en la autovía de A Coruña a la altura de Las Rozas (Madrid) el domingo 1 de septiembre, recorrió unos tres kilómetros en sentido contrario antes de provocar el mortal accidente con otros dos vehículos que circulaban correctamente. Así lo han determinado las investigaciones preliminares de la Guardia Civil en la causa que instruye la titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Majadahonda.

El visionado y análisis de las imágenes de las cámaras de seguridad han permitido determinar con una altísima probabilidad que el conductor, que iba acompañado de su hermano Jorge Luis, un estudiante de Psicología de 28 años, se metió con su vehículo, un Volkswagen Taigo tipo SUV de su propiedad con menos de un año de antigüedad, por las rotondas y el túnel que une el centro urbano de Las Rozas con el barrio de la Marazuela.

Estas rotondas están perfectamente señalizadas de forma que se diferencia con claridad cuáles son los carriles del sentido hacia Madrid y cuáles son los que van hacia A Coruña. De hecho, el conductor y su acompañante deberían haber cogido estos últimos ya que se dirigían a su domicilio, en el cercano municipio de Valdemorillo (13.561 habitantes), tras haber pasado la noche con cuatro amigos en el centro comercial Burgocentro, de Las Rozas. Para haber tomado este recorrido, tenían que haber pasado por debajo de un túnel situado bajo la A-6 y, tras haber hecho otra rotonda, haber circulado por la vía de servicio hasta la incorporación a la calzada principal. Esto se efectúa aproximadamente a la altura de donde se produjo el accidente.

Sin embargo, el conductor se desvió hacia los carriles de entrada hacia Madrid, giró a su izquierda y se metió en el sentido contrario, según los primeros análisis. Eso le obligó a efectuar un giro de volante muy pronunciado y no una incorporación progresiva, como sería lo adecuado. Además, hizo caso omiso a las señales de dirección prohibida que hay en la zona. Tampoco debió de percatarse de que no podía leer los paneles informativos que están en esos carriles al ir en dirección contraria.

El accidente se produjo a las 6.25, por lo que aún era noche cerrada. A esas horas, había poca circulación al tratarse de un fin de semana. El SUV recorrió unos tres kilómetros por una calzada de tres carriles y, según fuentes de la investigación, lo hizo a gran velocidad, superando incluso el límite de la autovía (120 kilómetros por hora). Dejó a su derecha un pequeño bosque y tuvo que tomar una curva abierta antes de iniciar una recta con cierta pendiente. A la altura del kilómetro 20.700 colisionó primero con una motocicleta conducida por un policía municipal de Madrid, de nombre Jesús Pedro y que se dirigía a su puesto de trabajo. Este vio el vehículo que venía en sentido contrario e intentó apartarse a la derecha, pero al final resultó con fracturas en ambos tobillos y abierta en un fémur.

El vehículo que iba en sentido contrario chocó a continuación contra un Volkswagen Passat familiar azul, conducido por el policía nacional Alberto Sánchez Arenas, de 44 años, y en el que también viajaba Juan Carlos Martín Cano. Ambos murieron en el acto, tras chocar frontalmente , al igual que el conductor del Taigo. Las dos víctimas, que compartían el vehículo, también se dirigían a sus trabajos. El agente estaba destinado en la comisaría del distrito de Salamanca, en la capital. El acompañante del conductor que iba en sentido contrario, que era su hermano, fue trasladado con pronóstico grave al hospital Puerta de Hierro de Majadahonda, donde se le indujo el coma por el grave traumatismo sufrido en la cabeza.

El causante también falleció. El testimonio de su hermano, herido grave, es clave

La aseguradora del coche infractor tendrá que hacerse cargo de los daños

La investigación la realiza el equipo de accidentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil de Madrid. Los cuerpos fueron trasladados al Instituto de Medicina Legal, donde se le realizaron las autopsias. Los agentes encargados de las pesquisas están a la espera de recibir los análisis de sangre que han sido remitidos al Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses. Este organismo será el encargado de determinar si el conductor Juan Carlos Baldeón había consumido alcohol o drogas antes de ponerse al volante y en qué cantidades. Al haber fallecido, ha quedado eximido de responsabilidad penal. Sin embargo, sí que está por determinar la responsabilidad civil por las dos muertes causadas, por las lesiones al policía municipal y por los daños a los vehículos y a la vía. De ellos, tendrá que hacerse cargo la compañía aseguradora del coche que circuló en sentido contrario.

A los investigadores les ha extrañado que ninguno de los dos hermanos se percatara de que iban en sentido contrario. Por ello, están intentando aclarar si entraron de forma voluntaria o por error. Para ello también será fundamental la declaración del hermano ingresado en el Puerta de Hierro cuando se recupere. Los amigos señalaron a los agentes que el conductor no había consumido prácticamente alcohol durante la noche. El que sí lo había hecho era el herido grave, por ello no se puso al volante.

Un coche de la Policía arrolla a tres mujeres y un bebé en Madrid

EFE
Madrid

Tres mujeres y el bebé de una de ellas, de poco más de un año, resultaron heridos ayer por la tarde en el centro de Madrid tras ser arrollados por un coche de la Policía Nacional cuando paseaban por la acera. Dos de las mujeres, entre ellas la madre del menor, y este fueron trasladados a un centro hospitalario. El niño ingresó con pronóstico reservado. La tercera mujer fue atendida en el lugar del suceso al presentar una herida en la pierna de carácter leve.

El accidente tuvo lugar sobre las 16.00 en la intersección entre las calles de Narváez y Alcalá, según informaron fuentes policiales y de Emergencias Madrid. La patrulla policial se dirigía a las inmediaciones del lugar del accidente en respuesta a una solicitud de apoyo de otros agentes que estaban tratando de arrestar a un hombre que había agredido a otra persona y que seguía con actitud violenta.

Con la sirena

Según fuentes policiales, la patrulla circulaba con las señales acústicas y lumínicas encendidas y, por lo tanto, el resto de vehículos se iban apartando a su paso. No obstante, uno de los conductores, de forma aparentemente no intencionada, se cruzó en el camino de la patrulla y el policía que iba al volante tuvo que cambiar de dirección de forma brusca. El coche policial acabó subiéndose a la acera golpeando a las víctimas. La Policía Municipal ha abierto una investigación para esclarecer las circunstancias del suceso.

La víctima más grave, con un pie destrozado, es una mujer de 47 años que ingresó con pronóstico grave en el Hospital de La Paz. La otra mujer, de 34 años, sufrió una fractura en el fémur y policontusiones y fue evacuada al Hospital 12 de Octubre con pronóstico menos grave. Su bebé presentaba un trauma facial y un traumatismo craneoencefálico, por lo que fue trasladado a un centro sanitario con pronóstico reservado a la espera de conocer el alcance del golpe. Los sanitarios atendieron en el lugar del suceso a otras tres personas, entre ellas la abuela del bebé, que sufrió una crisis de ansiedad.

El papel de las mulas en la Axarquía, una comarca repleta de lomas con gran pendiente en el este de Málaga, es fundamental para sacar adelante la campaña. El trabajo se conoce como viticultura heroica

La vendimia imposible de ‘Cubero’ y ‘Yoli’

NACHO SÁNCHEZ
Moclinejo

Bernardo Villalba y el mulo *Cubero* trabajan en una finca de Almáchar (Málaga), a unos 600 metros de altitud. GARCÍA-SANTOS

Son uña y carne. Familia. Y no necesitan palabras para comunicarse: basta una mirada, un gesto, un sonido. A un lado va *Cubero* que, con 12 años, es un mulo portentoso. Camina por un estrecho sendero con pendientes extremas sin pestañear mientras transporta en el lomo seis cajas de 13 kilos de uva cada una. Al otro, Bernardo Villalba, con 59 años y un físico asombroso. Tiene la piel curtida por el sol y su frente —como la piel del animal— gotea sudor a causa del esfuerzo, los 30 grados de temperatura y el 80% de humedad del final del verano malagueño. Ambos recogen los racimos en la parte más baja de la finca ubicada en Almáchar (Málaga, 1.840 habitantes) y los descargan en la más alta. Lo hacen cuatro veces a la hora durante cada jornada de una vendimia que dura dos meses en la Axarquía, territorio seco y agreste en el este de la provincia andaluza. Al trabajo que realizan se le denomina viticultura heroica, pero al verlos de cerca el adjetivo se queda pequeño. “¿Duro? Esto es durísimo”, reconoce sin perder la sonrisa el arriero.

La Axarquía alberga una decena de bodegas y dos tercios de las alrededor de 4.000 hectáreas de viña que hay en Málaga. “Antes de la llegada de la filoxera, aquí se producían algunos de los vinos más caros del mundo”, relata el enólogo valenciano Vicente Inat, impulsor de la bodega Viñedos Verticales junto a Juan Muñoz, tercera generación de los bodegueros fundadores de Dimobe, cuyas instalaciones están en Moclinejo (1.243 habitantes).

“Mira, la mula parece un Fórmula 1 montaña arriba”, señala divertido Inat al volante de un viejo Suzuki Samurai desde el que disfruta de un paisaje donde las rectas y los valles parecen estar prohibidos. No hay rincón que no albergue una cuesta, una curva, un terraplén, un barranco. Por eso las 40 hectáreas que trabajan ambas bodegas —producción ecológica con mayoría de variedad moscatel, pero también la autóctona romé, Pedro Ximén y doradilla— son todo menos fáciles, como ocurre en la inmensa mayoría de viñedos de la zona, tan pegada al mar que el salitre se mezcla con el aroma de las higueras y los aguacates.

Los animales son básicos para sacar adelante la vendimia y, también, para labrar la tierra. “Son fundamentales tanto para el vino como para las pasas de un lugar que apenas se puede mecanizar”, destaca José Manuel Moreno, que durante años fue secretario del Consejo Regulador de Vinos de Málaga. Peleó, además, para que la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) declarase el Sistema Productivo de la Uva Pasa de Málaga en la Axarquía en 2018. El reconocimiento valoró “el modo de vida” local y el uso de “tecnologías tradicionales, manuales y artesanales”. Entre ellos, las mulas.

En los pocos segundos que se da de descanso, tras echar un trago de la garrafa, el arriero Villalba resume su vida en cuatro palabras. Comenzó a trabajar la tierra con 10 años y, desde entonces, las bestias son parte de su familia: lloró la muerte de *Labra* hace unos meses y celebró la llegada de *Emperador*, de dos años, con un nombre que lo destina a dominar estos parajes, pero aun con todo por aprender.

“Cuando era niño, mi pasión era tener un borriquillo”, dice el campesino Daniel

“La vendimia con bestias se hace por necesidad, no por romanticismo”

“Con ellas trabajo también mis propias viñas”, advierte el residente en Almáchar, quien posee un pequeño terreno propio donde las bestias lo ayudan a podar, cavar, labrar, vendimiar y sarmentar, como hacen otros vecinos con sus tierras. Sonríe al contar que su hija Paula, investigadora en la Universidad de Sevilla, y su hijo Álvaro, estudiante de Geografía e Historia, lo ayudan cada verano en esas labores.

La quinta palabra ya no le sale, nervioso por seguir la tarea mientras ajusta las cajas de uva a los aparejos que puso a *Cubero* a las cinco de la mañana, cuando empieza cada jornada antes de caminar hasta la finca que toque trabajar, que no siempre está cerca y cuyo desnivel varía entre el 30% y el 70%. “Lo que hacen es increíble”, insiste Juan Muñoz, gerente de Dimobe, donde se prepara toda la uva recogida.

Más de 6.000 pasos registró el móvil de Daniel Gámez, de 52 años, cuando hace unos días fue con su mula, *Yoli*, a echar una mano a un amigo en la vendimia, que un año más se ha adelantado a casi mediados de julio por el calor. A pesar del madrugón, los aparejos los coloca con facilidad porque es algo que aprendió de pequeño. “Cuando era niño, mi pasión era tener un borriquillo”, recuerda.“-Como era el más pequeño de mis hermanos, ellos y mi padre cargaban al animal y yo me iba solo hasta el lagar donde descargaba mi madre”. explica.

“Es tan bonito verlo”

“Entonces lloraba porque no me llevaban a la vendimia y ahora lloro porque voy”, añade el hombre, que hoy recibe la ayuda de su mujer y sus hijas para recoger las uvas en las fincas que tiene diseminadas por la comarca y *asolearlas* en los singulares paseros. Los granos más grandes —calibre denominado popularmente como reviso— se destinan a pasa y los más pequeños, a vino.

“El animal tampoco quiere ir a vendimiar. En el momento que lo sabe, se nota. Pero están acostumbrados”, insiste quien cree que ya quedan pocos románticos como él y que son más los que compran orugas, máquinas que también suben por cualquier cerro. “Yo no podría desprenderme de *Yoli*, le tengo mucho aprecio”, avisa.

No es el único. “Hay alguna mulilla mecánica [la oruga] pero no es lo mismo. La vendimia con bestias se hace por necesidad, no por romanticismo”, afirma el agrónomo argentino Fabio Coullet, que tras trabajar casi dos décadas en los invernaderos, el aguacate o el mango de la Axarquía, apostó por fundar su propia bodega homónima. La compañía —cuyo logo es, precisamente, una mula— elabora vinos desde 2021 a partir de viñas centenarias que trabaja con animales.

“Ahora hay disponibilidad, lo que no sabemos es qué ocurrirá dentro de unos años. Nadie asegura el relevo generacional”, explica Lauren Rosillo, impulsor de la bodega Sedella Vinos, ubicada en el municipio del mismo nombre, de 598 habitantes. Allí las mulas le ayudan a recoger sus tres hectáreas de viñedo —la mayoría de uva romé— con las que elabora alguno de los vinos más demandados de la provincia. Él quiere ser optimista. “El uso de las mulas en la Axarquía no es *marketing*, es el único medio de transporte que hay en muchas parcelas”, añade y cree que es un valor que se debe fomentar y defender. “Es tan bonito verlo”, suspira.

El arqueólogo Joseba Barrios señala una de las marcas de los sondeos realizados en la basílica de Begoña, en Bilbao. F. DOMINGO-ALDAMA

El santuario de Begoña acoge trabajos arqueológicos para descubrir Vecunia, el primer asentamiento prerromano

Los orígenes indígenas de Bilbao

GONZALO LOZA
Bilbao

Sería extraño haber nacido en Bizkaia y no conocer a ninguna persona llamada Begoña. Eso si este nombre no se recoge en el DNI propio, ya que casi una de cada diez mujeres en este territorio se llama así, según el registro del Instituto Nacional de Estadística (INE). El fervor por el mencionado nombre, desde años atrás en decadencia, tiene su origen en la misma Virgen cada vez menos venerada, pero intacta como uno de los pilares de la idiosincrasia vizcaína desde que fue declarada patrona del territorio en 1738. "La Virgen de Begoña —conocida popularmente como la Amatxu— y el Athletic Club son sagrados en Bizkaia. Luego ya estaría lo religioso y trascendente, y, en eso, los dos cuentan con miles de creyentes", explica entre risas Enrique Franco. Después de 32 años, este empresario dejó el sector de las artes gráficas y se preparó para ejercer como sacristán de la basílica dedicada a esta patrona, presidida por una virgen gótica entronizada del siglo XV. Actualmente está a tope de trabajo: en breve, tendrá que acoger a una decena de arqueólogos y técnicos, asistidos por personal auxiliar.

"Van a levantar todo este suelo de madera y excavar varios metros de profundidad", anuncia Franco señalando toda la superficie del templo, de unos 1.100 metros cuadrados. Algunos estudios concluyen que los restos bajo este monumental edificio tardogótico del siglo XVI podrían corroborar, modificar o ampliar varias hipótesis sobre la historia de Bizkaia durante el fin de la Edad de Hierro y la romanización del territorio: "Estaríamos ante un asentamiento poblacional llamado Vecunia", cuna del actual Bilbao, anuncia este ayudante del sacerdote.

Los expertos sugieren la posibilidad de que, debajo de las sucesivas iglesias medievales que han ocupado el emplazamiento de la basílica actual, puedan hallarse las ruinas de una antigua ciudad indígena, dedicada al cultivo de la tierra y colonizada durante la época romana. Se trataría de los ancestros de la población actual de Bilbao, asentados en la colina de Artagan. De hecho, el actual barrio de Begoña estaba ahí como anteiglesia incluso antes de la formación de la propia capital vizcaína en 1300 por el señor de Bizkaia Diego López de Haro. Fue a comienzos del siglo pasado cuando se anexionó a la villa de Bilbao. "No vamos a ir en búsqueda de una ciudad perdida", matiza por teléfono una de las personas que próximamente visitará mucho ese templo, el arqueólogo Iñaki García Camino.

El propósito de estas excavaciones, impulsadas por la Diputación de Bizkaia y la Diócesis de Bilbao, no se centra en buscar "la iniquidad de un pueblo", sino "movimientos de población, el impacto de las estructuras romanas o las relaciones entre comunidades", añade. Este doctor en Historia y exdirector del Museo Arqueológico de Bizkaia, ya jubilado, sospecha que "Begoña puede ser un buen laboratorio" para confirmar y refutar todas las hipótesis anteriores.

El ente foral vizcaíno ha visto una oportunidad para explorar las raíces de la sociedad actual, enriquecer el patrimonio cultural y fortalecer su identidad como pueblo. De ahí, los 1,2 millones de euros que va a destinar al proyecto. "Para cualquier sociedad, buscar en sus raíces es identificarse con aquellos antepasados y conocer por qué es de una determinada manera", sostiene Franco. Y, para la sociedad vizcaína, Begoña es "su faro y su principal referencia".

Los trabajos se han centrado los últimos meses en realizar sondeos geológicos y extraer diez columnas estratigráficas de ocho centímetros de diámetro. "Básicamente, estos testigos servirán para documentar el potencial sedimentario del subsuelo de la basílica", explica uno de los técnicos arqueólogos de la Diputación y coordinador de estos trabajos, Joseba Ríos. Este grupo de trabajo desvela a EL PAÍS que ya ha encontrado los primeros hallazgos tras los incipientes análisis de estos testigos. Entre los restos, se encuentran huesos humanos, depósitos de arcilla, estructuras de combustión, fragmentos de cerámica cocida o celdillas de ladrillo, aunque también indicios de fenómenos naturales, como aludes y deslizamientos de ladera.

"No vamos a ir en busca de una ciudad perdida", señala un arqueólogo

La Diputación de Bizkaia destinará 1,2 millones a las excavaciones

En todo caso, estas pruebas no servirán para documentar nada arqueológicamente, ya que suponen una ridícula parte de la superficie a analizar. Con ellas, solo se puede confeccionar un mapa geológico simplificado que servirá de base para las excavaciones previstas a partir de febrero de 2025 y con una duración de un año. "Nuestra idea es hacer un informe para que los arqueólogos del proyecto puedan concretar y perfilar el proyecto de ejecución de la excavación", determina Ríos.

El culto se mantiene

En las próximas semanas, la Diputación sacará a concurso público estos trabajos tras elaborar los pliegos. Al coordinador de este proyecto, que seguirá muy de cerca todo el proceso, le gustaría que "estas tareas sean la bandera de las excavaciones científicas modernas en Bizkaia". Además, Ríos revela: "Pediremos al futuro grupo de trabajo que aplique nuevas metodologías". Sin embargo, lo que marcará la diferencia frente a otras excavaciones es que la basílica de Begoña en ningún momento va a cerrar sus puertas. "Las condiciones de trabajo no son las normales ya que hay que asegurar la conservación del lugar y una continuidad al culto", añade. Es decir, los religiosos seguirán oficiando eucaristías y otras celebraciones litúrgicas. Incluidas las más especiales y multitudinarias, como la popular peregrinación desde todo Bizkaia el 15 de agosto o la tradicional visita a la Amatxu de la plantilla del Athletic al inicio de la temporada futbolística y en cada título ganado.

Para ello, la planta del edificio se ha dividido en cuatro zonas. En cada una de ellas se intervendrá durante un período de tres semanas, en principio. "Esto permitirá como mínimo que el aforo sea del 60%", se congratula Franco, algo similar a lo que se dio durante la pandemia de la covid. El altar habrá que sustituirlo porque, bajo él, también se desarrollarán trabajos: "Desmontaremos el actual y pondremos uno provisional fuera del presbiterio para poder continuar con el oficio", comenta el religioso.

Antes de todo esto, la comunidad parroquial de la basílica, que no ha puesto ninguna pega a la Diputación para iniciar este proyecto, tendrá que retirar los cuadros que cuelgan de sus muros. Los retablos o el recién restaurado órgano, de la misma marca que el ubicado en Notre Dame, en París, tendrán que protegerse. "A la Amatxu, por supuesto, la dejaremos siempre visible, pero me da a mí que el manto que la cubre no será suficiente para protegerla. ¡Tendremos que cubrirla con una carcasa de metacrilato, por ejemplo!", exclama Franco.

Una empleada de hogar organiza la ropa en un armario. RICARDO RUBIO (EP)

El Gobierno aprueba nuevos derechos para las empleadas de hogar

La posibilidad de pruebas médicas gratuitas y la evaluación de riesgos en los domicilios se incorporan como beneficios laborales a un colectivo muy feminizado

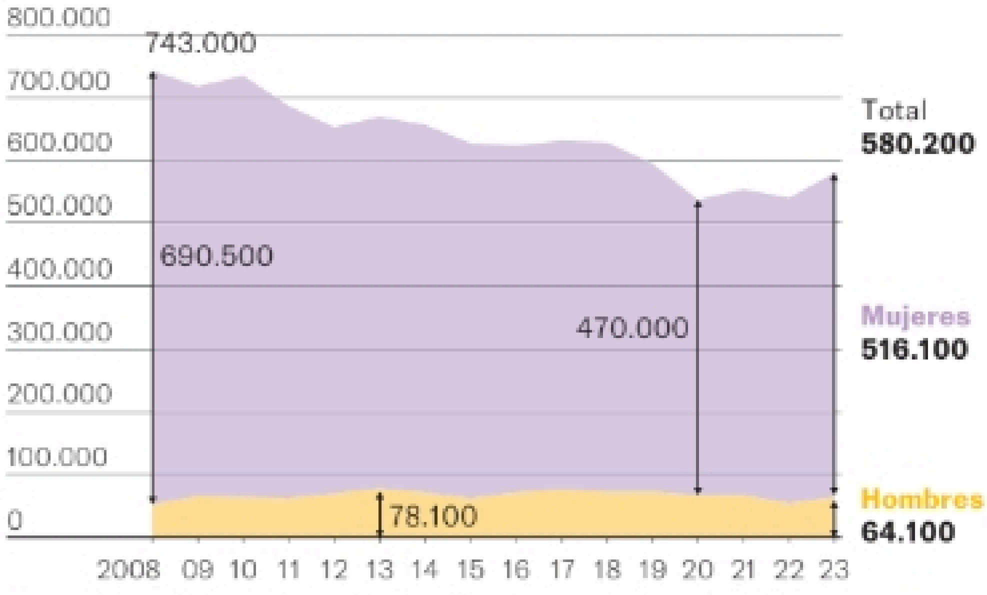
GORKA R. PÉREZ / JOSÉ MARCOS
Madrid

Tras reunirse la semana pasada con responsables de colectivos y plataformas de empleadas domésticas y del servicio de ayuda a domicilio para mejorar la normativa en materia de prevención de riesgos laborales, el Ministerio de Trabajo ha terminado de perfilar el contenido del real decreto que llevará mañana al Consejo de Ministros para su aprobación. El texto final del documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, recoge la obligatoriedad para los empleadores de llevar a cabo una evaluación de riesgos de los domicilios en los que estas trabajadoras se desempeñen —como adelantó este periódico en marzo—, para lo que utilizarán una herramienta diseñada por el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST). Además, el Sistema Nacional de Salud (SNS) ofrecerá a estas empleadas la posibilidad de realizar reconocimientos médicos voluntarios de forma gratuita y deberá facilitarles material de seguridad cuando sea necesario.

Dotar de seguridad y aumentar los derechos a las empleadas domésticas —se trata de un gremio copado en un 90% por mujeres, la mayoría de ellas inmigrantes— ha sido uno de los objetivos del departamento que dirige Yolanda Díaz y de Sumar durante los últimos años. La adecuación de sus condiciones laborales a las que se contemplan en el resto de regímenes era el siguiente paso en una equiparación que echó a andar hace dos años, con el reconocimiento de la legitimidad de estas trabajadoras a cobrar el subsidio por desempleo, una circunstancia que no permitía hasta ese momento la legislación laboral. "Con este real decreto se cierra el círculo de agravios y se ofrece a estas mujeres, por fin, un estatus de normalidad que cuenta con el soporte público", reconoce una fuente ministerial.

El texto elaborado por Trabajo se fundamenta en siete variaciones principales, que en esencia aumentan las responsabilidades de los empleadores, a quienes conmina a llevar a cabo unas tareas preventivas que permitan a las trabajadoras del hogar realizar su tarea en condiciones seguras. De ahí que la primera obligación para ellos sea la de evaluar previamente los riesgos potenciales de los lugares en los que estas mujeres van a desempeñarse. Para lo cual, el INSST —el órgano científico-técnico especializado en prevención de riesgos laborales de la Administración General del Estado— deberá diseñar un instrumento que permita valorar correctamente los distintos espacios, además de "una guía técnica

Empleadas del hogar en España



Fuente: EPA. EL PAÍS

para la prevención de los riesgos laborales en el trabajo doméstico", y un protocolo "frente a la violencia y el acoso en el empleo doméstico".

"Esta herramienta no va a suponer ninguna dificultad a las personas que tengan empleados en sus casas, que sabemos que son fundamentalmente particulares", señala esta misma fuente. En el texto, sin embargo, no se establecen los plazos para la implementación de este programa. Una vez realizada la evaluación preventiva, los empleadores entregarán a sus subordinados "equipos de protección individual y equipos de trabajo adecuados", y deberán paralizar la actividad "en caso de riesgo grave e inminente".

Prevé confirmar mañana en Consejo de Ministros un decreto con la mejora

Los que las contraten estarán obligados a evaluar los peligros en el trabajo

El soporte público al que hace referencia Trabajo con este colectivo de trabajadoras —que en agosto registró 360.077 afiliadas medias a la Seguridad Social—, se amplifica con el ofrecimiento por parte del SNS de que quien lo desee pueda ser objeto de una revisión médica sin ningún coste, o de recibir una formación financiada por el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) y desarrollada por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FSP). De acuerdo con el documento, este sostén estatal "no supondrá el incremento del gasto público" y se hará "sin aumento de coste de funcionamiento de los órganos directivos".

Reticencias sindicales

Para fomentar la regularización de un gremio tradicionalmente encajado fuera de la legalidad, Trabajo mantendrá las ayudas en la contratación para los empleadores, entre las que se contempla una bonificación del 80% en la cotización al desempleo y del 20% en la contribución al Fogasa. Al mismo tiempo, también contempla que el recargo de las prestaciones económicas en caso de accidente de trabajo y enfermedad profesional por falta de medidas de prevención de riesgos laborales "no será de aplicación a las personas empleadas de hogar".

Cuando a comienzos de año Trabajo trasladó a los sindicatos los primeros trazos del real decreto, en los que ya contemplaba la obligatoriedad de llevar a cabo una evaluación de riesgos en los domicilios, estos mostraron su disconformidad con la idea de que sea un particular quien deba autoevaluar su hogar con una herramienta *online* y que no se contemple alguna vía para que Inspección acceda a estos espacios privados. A pesar de que el artículo 18 de la Constitución Española protege la inviolabilidad del domicilio, las centrales reclamaban alguna cortapisa que permitiera a los inspectores vigilar este procedimiento. Sin embargo, en la propuesta de mañana no se recoge esta reclamación. Tampoco el PSOE se mostró muy entusiasmado entonces con una idea sobre la que ahora deberá volver a pronunciarse.

El de las empleadas del hogar resulta un colectivo ampliamente feminizado, y que por esa condición distintiva de género venía denunciando un trato desigual con respecto al del resto de los trabajadores. Una acusación que secundó el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en una sentencia de febrero, donde concluía que el sistema español resultaba discriminatorio (y contrario al derecho comunitario) por negar a estas mujeres su derecho a cotizar por la prestación de desempleo, y, por tanto, a cobrar el paro una vez concluyera su relación laboral.

La adquisición del Popular por un euro en 2017 y la apuesta digital jalonan el liderazgo de la banquera

La década de Ana Botín al timón del Banco Santander

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Era un martes de finales de verano. Una de esas mañanas en las que los niños vuelven al cole, unos pocos afortunados aprovechan las últimas gotas de las vacaciones y la rutina va tomando su pulso tras el parón estival. Unos 15 minutos antes de la apertura de la Bolsa se produjo una noticia inesperada. El Banco Santander comunicaba la muerte de su presidente durante los últimos 18 años, Emilio Botín, acaecida la noche anterior. Ese misma día, el consejo de administración de la entidad nombraba a su hija, Ana Botín como su sucesora. La vida seguía y todo quedaba en familia.

De estos hechos luctuosos se cumplen, hoy 9 de septiembre, justo 10 años. Toda una década de Ana Botín, la primera presidenta de un gran banco español, a los mandos del transatlántico rojo. La entidad supera hoy los 1,7 billones en activos, los 66.000 millones de euros de valor en Bolsa, ganó 11.100 millones en 2023, su récord histórico, y se ha consolidado como el primer banco español, con 168 millones de clientes, y uno de los más relevantes de la zona euro.

Con la Gran Recesión aún coleando, los primeros meses de Botín al frente del Santander siguieron, tomando una metáfora militar, un *blitz* o guerra relámpago, basada en ejecutar movimientos rápidos y contundentes en el campo de batalla. Así, pocos meses después sustituyó al consejero delegado por José Antonio Álvarez, que se ha mantenido como su mano derecha durante buena parte de este decenio. Remodeló rápidamente toda la cúpula directiva y nombró nuevos responsables para todas las geografías y áreas de negocio. Pero el movimiento más contundente llegó en enero de 2015, cuando realizó en apenas 48 horas una macroampliación de capital de 7.500 millones, un hito en las finanzas.

De su padre, Emilio Botín, muchos destacan un especial olfato para detectar las oportunidades de negocio y ejecutarlas con un golpe contundente encima de la mesa. Su hija demostró que lo llevaba en los genes en junio de 2017. El Banco Popular agonizaba y el Santander emergió como su salvador. Tras su resolución por las autoridades europeas, acordó su adquisición por un euro y lanzó una nueva ampliación de capital por 7.000 millones para digerir el lastre del ladrillo que arrastraba la entidad que presidía Emilio Saracho.

Es quizás la mayor operación corporativa que ha realizado en estos años y la que le ha permitido colocar al Santander como el segundo banco en el mercado español tanto por crédito como por depósitos, detrás de CaixaBank (que absorbió Bankia) y seguido de cerca por el BBVA. Además, adquirió en 2015 el banco portugués Banif y en 2016 el negocio de Citi en Argentina, lo que le ha permitido colocarse como el primer banco privado del país austral. También ha realizado dos opas para hacerse con los títulos de los minoritarios de su enseña mexicana.

En una entrevista publicada este fin de semana en la web del banco, Botín afirmaba que de lo que más orgullosa estaba de estos años es de los números conseguidos. Por concretar, el banco ha pasado de ganar 5.800 millones en 2014 a 11.100 millones en 2023 y, según las estimaciones, 12.200 millones para el cierre de este año. La rentabilidad ha pasado del 11,24%, en el tercer trimestre de 2014, al 16,8% hasta junio, mientras que el capital ha pasado del 11,4% al 12,5%, mientras que los estándares de solvencia de los reguladores se han endurecido. En el lado del debe ha estado el precio de la acción. Con respecto a la última jornada bursátil con Emilio Botín al frente, en la que la acción cerró a 7,35 euros, ha caído un 41%. No obstante, recupera terreno frente a los mínimos que marcó en septiembre de 2020, en pleno covid, y remonta un 30%. Eso sí, en 2014 el banco se gastaba 1.100 millones en retribuir a sus accionistas en 2014 y en 2023 lo hizo en 5.500 millones, entre dividendos y recompras de acciones. El plan es superar los 6.000 millones este año.

Ana Botín, el miércoles en Santander. ROMÁN G. AGUILERA (EFE)

La entidad ha pasado de ganar 5.800 millones anuales en 2014 a más de 11.000

En 2015 realizó una macroampliación de capital en 48 horas que marcó un hito

Durante esta década al timón de este gran transatlántico, Ana Botín ha tenido que enfrentar varias tempestades. Unas cuantas externas, como la salida del Reino Unido (uno de sus principales mercados) de la UE, la súbita crisis económica por la covid-19 o las consecuencias de la guerra de Ucrania. Además, en el contexto de las entidades financieras, los años de los tipos cero, el incremento de la regulación tras la crisis y la transformación tecnológica. Pero también ha tenido que apagar algunos incendios internos. El más mediático, el conflicto con Andrea Orcel. El fichaje frustrado del banquero italiano como rutilante CEO —ahora ejerce esa función en Unicredit— le ha llevado a la entidad a ser condenada a pagar al ejecutivo 43,4 millones, si bien la sentencia está recurrida ante el Tribunal Supremo.

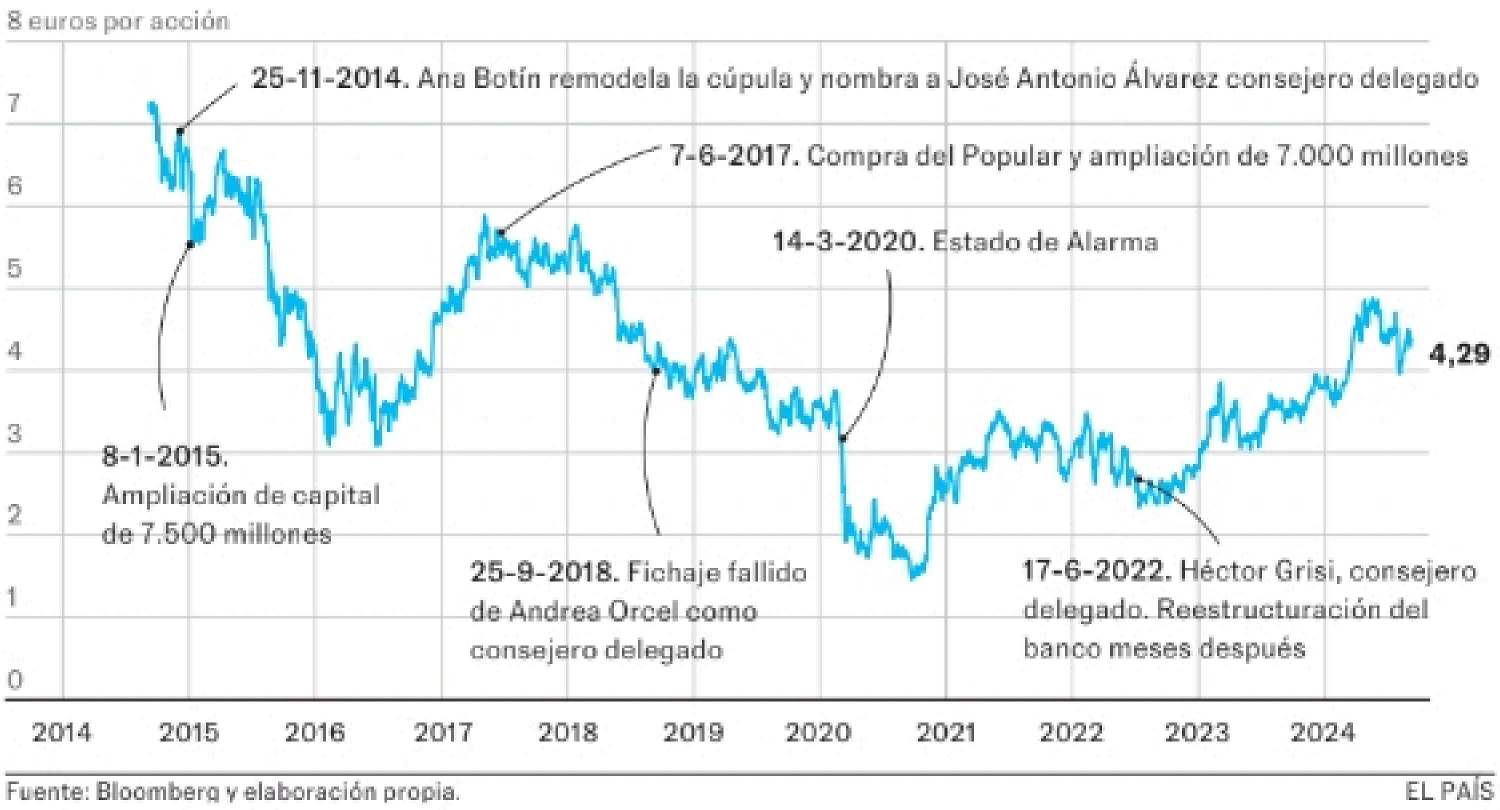
Han sido también unos años de reducción de la red comercial y procesos de recorte de plantilla, al tiempo que el barco emprendía un gran viraje, de una vez y para siempre, hacia lo digital. En septiembre de 2014 el banco tenía unas 13.000 oficinas y a cierre de junio cuenta con apenas 8.300. Pese a la concatenación de varios ERE, ha pasado de 183.000 empleados a algo más de 200.000. Botín relanzó Openbank en 2017 como su gran apuesta digital y el banco presume de contar con 57.000 clientes digitales.

La propia Botín reconocía en esa misma entrevista que el mercado había tardado siete u ocho años en empezar a poner en precio el esfuerzo transformacional que habían desarrollado, basado fundamentalmente en la preponderancia de lo digital y simplificar sus productos y su estructura. En junio de 2022 nombró a Héctor Grisi consejero delegado y el año pasado arrancaron una gran reestructuración, basada en dividir el negocio en áreas temáticas y no por geografías.

De cara al futuro, el foco parece puesto en crecer en gestión de activos y banca de inversión, un área que ha vivido una auténtica revolución en estos años y una avalancha de fichajes; por países, apuesta por crecer en EE UU, a donde llevará Openbank ya en octubre.

El Santander ha cambiado en estos últimos 10 años, pero también lo ha hecho Botín. Se ha convertido en una asidua en las redes sociales y *postea* con frecuencia en sus perfiles, tanto en su cuenta de X como en Instagram, donde se muestra cada vez más sensible a las preocupaciones sociales. En 2018, en una entrevista en Cadena Ser, se reconocía como feminista. "Hace 10 años le diría que no era feminista, hoy le digo que sí", admitía. Y en 2020, en el programa *Planeta Calleja*, alertaba de los riesgos del cambio climático y la contribución del ser humano a su aceleración.

Cotización del Santander en 10 años



Fuente: Bloomberg y elaboración propia. EL PAÍS

Unai Sordo y Pepe Álvarez, secretarios generales de CC OO y UGT, en el Instituto Cervantes de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Los agentes sociales retoman la negociación sobre la reducción de jornada, la revisión del despido o el estatuto del becario

La abultada carpeta de tareas de Trabajo tras el verano

G. R. P.
Madrid

Consumido el mes de agosto, un periodo inhábil para el diálogo social, el Ministerio de Trabajo debe resolver las tareas que dejó pendientes antes del parón veraniego. Aunque no será hasta hoy cuando se produzca el primer encuentro formal con sindicatos y patronales —de nuevo con la reducción de la jornada laboral como epicentro—, la ministra Yolanda Díaz ya conoce de primera mano cuáles son las demandas que deberá atender en el nuevo curso político. Tras reunirse la semana pasada con los secretarios generales de CC OO y UGT, Unai Sordo y Pepe Álvarez, la lista de asuntos pendientes es clara (y larga): reducir por ley el tiempo de trabajo (sin pérdida de salario), aprobar el estatuto del becario, reformar la indemnización por despido, reforzar la Inspección, mejorar la estabilidad en el empleo de los trabajadores públicos y aumentar el salario mínimo interprofesional. Y todo, bajo la amenaza sindical de aumentar la presión con movilizaciones en las calles.

La negociación alrededor de la rebaja de la jornada laboral entró en un "bucle" en el mes de julio, en opinión de los sindicatos, que acusaban a los empresarios de una inacción deliberada. A pesar de que el recorte que plantea Trabajo es del agrado de las centrales —de las 40 horas semanales actuales a 38,5 en 2024 y a 37,5 en 2025—, la voluntad del Gobierno por sumar a las patronales, que lo han rechazado desde un primer momento, ha aletargado el ritmo de las conversaciones. Una oposición empresarial que mantiene su firmeza en septiembre.

"Los autónomos y las pequeñas empresas siguen siendo el colectivo que, con la reducción de jornada, se va a ver más afectado y le he trasladado nuestra preocupación ante este tema, por que pueda salir sin un acuerdo con los agentes sociales", señaló tras su encuentro con Díaz el viernes pasado Lorenzo Amor, presidente de la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA), integrada en la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), donde ocupa el cargo de vicepresidente. "No estamos de acuerdo ante estos planteamientos que se están haciendo o que se han hecho hasta ahora", añadió.

La también vicepresidenta segunda ha guardado las distancias durante el verano y en el inicio de curso. Consciente de la complejidad de las negociaciones, ha tratado de allanar el terreno durante los encuentros previos, especialmente cuando restan menos de tres meses para que concluya el año, y algunos de sus compromisos puedan caducar.

El ministerio debe reactivar los encuentros con patronal y sindicatos

Díaz quiere llegar este mes al acuerdo sobre las 37,5 horas semanales en 2025

La mejora de la flexibilidad para organizar la jornada anual y que las horas que están en vigor en cada empresa apliquen hasta el último día de 2025 que propuso Trabajo a los patronos en los últimos encuentros no ha resultado suficiente para amarrar su firma. No consta tampoco, por el momento, ninguna convocatoria de reunión particular por parte de Trabajo con Antonio Garamendi, líder de la CEOE, previa a la grupal. Por lo que la distancia entre las partes se antoja, como mínimo, similar a la evidenciada hasta el momento.

"En estos meses de otoño tiene que resolverse la negociación [sobre la jornada laboral]", reclamó Sordo, tras su encuentro con Díaz. En su intervención en el Comité Nacional de UGT, Álvarez también insistió en la importancia de resolver esta negociación. Trabajo tiene agendado finiquitar el acuerdo en este mes, de ahí que haya mantenido distintos contactos con las partes durante el verano. "Ese recorrido que ya hemos hecho en la negociación colectiva tiene que trasladarse a la ley", añadió el mandatario de CC OO. Fuentes de la negociación anticipan que, de no haber avances sustanciales en la reunión de hoy, los sindicatos concretarán las protestas.

El segundo asunto por orden de importancia para Trabajo —a tenor de sus manifestaciones públicas— tiene que ver con la aprobación definitiva del estatuto del becario. Un episodio controvertido, puesto que el texto fue acordado entre Trabajo y los sindicatos hace un año, llegó a ser presentado públicamente, pero nunca fue refrendado en el Consejo de Ministros, ni mucho menos por el Congreso de los Diputados. Al rechazo del sector universitario y del resto de socios parlamentarios se suma también el de la propia ala socialista del Ejecutivo de coalición, que sigue sin dar el visto bueno a la modificación normativa.

Pero no es el único asunto que este Ministerio se ha propuesto atender en el corto plazo. Tras conocerse la resolución del Comité Europeo de Derechos Sociales (CEDS) en la que concluía que la legislación española en materia de despido improcedente "no es suficiente para cubrir los daños reales sufridos por los trabajadores despedidos injustificadamente y no tiene un efecto disuasorio suficiente para los empleadores", Díaz anunció que convocaría a los agentes sociales para abordar la reforma de esta figura.

Un asunto en el que, nuevamente, no se vislumbra un acuerdo a tres bandas por el rechazo manifiesto (y reiterado) de los empresarios, que acusan al Gobierno de pervertir lo pactado en la reforma laboral, donde se decidió orillar este asunto en pos de lograr un acuerdo tripartito.

Protestas en las calles

La advertencia de los sindicatos con caldear las calles de no convertirse en ley la reducción de la jornada en un horizonte cercano, no es el único incendio callejero al que podría enfrentarse Trabajo.

La plantilla de empleados de la Inspección de Trabajo hace meses que reclama un aumento de recursos y de efectivos que, de no producirse, podría derivar en movilizaciones y huelgas, como la que se produjo en junio del año pasado —aunque con escaso éxito para los convocantes—, según han venido recordando las organizaciones que los representan.

En un escenario similar se encuentran los trabajadores públicos, quienes siguen reclamando que se mejoren las condiciones laborales de las plantillas de las administraciones públicas. Desde el sindicato de funcionarios CSIF han reclamado al recién nombrado nuevo ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, una reunión en la que abordar la reactivación de la negociación colectiva y mejorar las retribuciones del personal, eliminar la tasa de reposición en las ofertas de empleo o mejorar las pensiones y condiciones de jubilación de un colectivo de tres millones de personas.

Inaugurado ya el último trimestre del año, los sindicatos vienen reclamando una nueva revisión del salario mínimo interprofesional —ahora en los 1.134 euros mensuales repartidos en 14 pagas—, para que el Gobierno mantenga su compromiso de situarlo en el equivalente al 60% del salario medio. Una reclamación que vuelven ahora a situar sobre la mesa, a tenor de la falta de sintonía que siguen manteniendo todavía la evolución de la inflación y la de los salarios. Una consideración que el presidente, Pedro Sánchez, recogió durante su discurso sobre las nuevas prioridades del curso político.

La caída de becados universitarios lleva al Gobierno a repensar el modelo

Los umbrales de renta que se exigen actualmente dejan fuera a muchas familias necesitadas pese a que la partida de ayudas alcanza su récord: 1.300 millones de euros

ELISA SILIÓ
Santander

Es un hecho que las becas universitarias no paran de bajar en número de beneficiarios —360.700 en el curso 2019-2020 y 342.000 en el 2021-2022 (últimos datos publicados)— y eso que ha coincidido con una inversión récord de la Administración General del Estado: 2.535 millones de euros estimados este 2024-2025, de los que 1.300 millones se destinarán a los universitarios. Parece claro que los umbrales de renta exigidos a las familias son muy bajos para la vida real y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades quiere reunirse con el de Educación, quien gestiona todas las becas, para repensar el modelo. Por ejemplo, una familia compuesta por cuatro miembros solo puede pedir beca si tiene una renta menor a 42.835 euros, y en ese caso se sitúa en el umbral 3, el más alto de la escala (el 1 hasta 23.385 euros y el 2 hasta 38.242), que da derecho a una cuantía menor de ayuda.

La partida de becas total ha crecido un 72% desde 2018 y va a beneficiar este curso a más de un millón de estudiantes de etapas no obligatorias no universitarias y universitarias. El ministerio calcula que se van a matricular 1,8 millones de personas en los campus (1,35 millones en modalidad presencial), con las inscripciones en la pública estables y en alza en las privadas, que alcanzan los 500.000 alumnos. Los campus están recibiendo en estos momentos a los alumnos de la cresta de la ola de nacimientos (2005), pero pronto se enfrentarán a una bajada. En un informe sobre la situación financiera de las universidades, la conferencia de rectores (CRUE) reclamó el año pasado ampliar la inversión en becas y ayudas “hasta alcanzar el objetivo de los 2.000 millones de euros (0,1507%, PIB 2022)”. Es decir, según sus cálculos, faltan por invertir 700 millones de euros.

Varios alumnos, el miércoles en el edificio central de la Universidad Pública de Navarra. PABLO LASAOSA

Francisco García, secretario general de Universidades, cree que “hay que acompasar las becas a las nuevas realidades”, con un entorno de trabajo inestable —tan pronto se gana mucho como no y ello tarda en reflejarse en una ayuda, porque se tiene en cuenta la renta de dos cursos antes— y con un mercado del alquiler desbocado que destroza cualquier economía. Aún Ciencia y Educación no se han sentado a hablar. Este curso los umbrales han subido un 5% para evitar que las familias perdiesen la beca por una subida mínima de los salarios, menor que el ascenso del coste de la vida.

Una familia que vive con un sueldo de 2.000 euros no puede permitirse mandar a su hijo a estudiar fuera y es lo que quieren muchos estudiantes, porque en su localidad no hay la carrera deseada o universidad. De los casi 1,4 millones de inscritos en el modelo presencial, solo viven en la ciudad en la que estudian 362.000, otros 600.000 se desplazan desde otra localidad de la misma provincia y 400.000 se mueven a otra comunidad autónoma.

“Los umbrales de renta están pensados para una persona que viva en casa de sus padres, no para quien tenga que vivir fuera”, reflexiona José Antonio Mayoral, rector de la Universidad de Zaragoza. “La matrícula no es cara, pero el coste de la vida mucho. La clase media que vive con 2.000, 2.500 euros al mes, ¡cómo va a mandar a su hijo a estudiar fuera, si va a tener un costo de vivienda de 1.000 euros al mes!”. Aunque asegura que Zaragoza “todavía es una ciudad atractiva por precios, han subido, pero razonablemente”. Las sedes de UNIZAR en Teruel y Huesca están teniendo una matriculación muy alta y Mayoral no descarta que sea debido al coste de la vida más bajo, pero no han hecho un estudio.

Alejandro Campuzano, presidente de la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP), e Ignacio Pardo, miembro del consejo permanente de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (CEUNE), asienten cuando el otro toma la palabra a preguntas de este diario en un descanso la semana pasada de un curso en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander sobre la reforma universitaria. No hay duda de que es un sentir general. “Llevamos dos años reivindicando que suban los umbrales de renta. Hay que buscar una solución real para que todo el mundo tenga igualdad de oportunidades para acceder a la educación pública universitaria con los mismos derechos. Por ejemplo, el hecho de los reintegros [hay que devolver la beca si no se aprueba] provoca que el estudiante se endeude por pedir una beca con su derecho constitucional de ir a la universidad”, defiende Pardo, que acaba de terminar Enfermería en la Universidad de León.

“Hay que acompasar las ayudas a las nuevas realidades”, dice Francisco García

“La matrícula no es cara, pero estudiar fuera de casa sí lo es”, señala un rector

“No entiendo que el sistema de becas implique que pueda haber deudas. Este sistema no tiene que ser rentable. Estás haciendo una inversión a futuro de la juventud”, se suma Campuzano, estudiante de Biología en la Universidad de Sevilla. “Ha subido el salario mínimo vital, pero no las becas. Es decir, se entiende que el coste de vida ahora es más caro, pero si eres becado tienes que contar con lo mismo que tenías antes”.

“Es verdad que se están dando pasos hacia delante, porque se ha subido la cuantía de la beca de alojamiento [de 1.600 euros a 2.500 euros], pero estamos en las mismas”, añade Pardo, “si la beca sube, pero el alojamiento lo hace un 20%, sigue siendo insuficiente para la realidad de los estudiantes”.

Alojamientos

Un caso paradigmático, y quizás no único, es el de Cataluña. El número de universitarios crece lentamente y para el próximo curso se han preinscrito 57.401 estudiantes (150 más que el año pasado), pero sin embargo está perdiendo aspirantes de fuera de la comunidad. Se sitúan en 5.773, un 11% menos que el año anterior. El jefe de la Oficina de Acceso a la Universidad, Jesús María Prujà, en una rueda de prensa para informar de las preinscripciones, atribuyó en julio el descenso al hecho de que “se están creando muchas universidades en otras comunidades”.

Sin embargo, el precio de los alquileres en Barcelona, como ocurre en Madrid, no puede resultar atractivo a un estudiante de fuera. La mayor cantidad de matriculados se concentra en Madrid, Cataluña, la Comunidad Valenciana y Andalucía, las comunidades en las que los barrios académicos han repuntado entre un 7% y un 14,5% en cuestión de un año, según el portal inmobiliario Fotocasa. Mientras que las residencias, que han aumentado su oferta un 8,5%, han incrementado los precios entre un 5% y un 10%, según el portal residencias-universitarias.es.

La presidenta de los rectores, Eva Alcón, animaba a las universidades a repensar su política de alojamiento: “La falta de alojamiento de nuestros estudiantes es un problema. Los alojamientos turísticos son más rentables y faltan residencias universitarias”, explicaba. “Hay que ser imaginativos, buscar iniciativas público-privadas para construir en los campus las residencias. Pero no nos equivoquemos y construyamos residencias que cuesten 1.500 euros al mes. Tiene que haber una apuesta con visión social para que todo el mundo pueda acceder”.

Nuevas evidencias presentadas por cardiólogos rechazan que hacerlo por la noche reduzca el riesgo de infartos e ictus

Se cierra un debate histórico: da igual cuándo tomar la pastilla de la tensión

Antonio Bascuñana, en su domicilio de Barcelona. M. MINOCRI

ORIOL GÜELL
Barcelona

Mientras impulsa sofisticados avances científicos, la medicina también trata de resolver históricos debates que, aunque aparentemente de menor calado, en realidad influyen en la salud de millones de personas. Un ejemplo es el que ha rodeado durante años a los tratamientos de la hipertensión arterial, una dolencia que en España sufre un tercio de las personas de entre 30 y 79 años —10 millones—, de las que el 57% toma medicación, según un reciente estudio publicado por la *Revista Española de Cardiología*.

"La cuestión a la que nos hemos enfrentado todo este tiempo es si es mejor tomar la pastilla para la tensión por la mañana o por la noche", resume el presidente de la Sociedad Española de Cardiología (SEC), Luis Rodríguez Padial. El debate, añade, ha estado muy influenciado en la última década por la llamada cronoterapia, disciplina que busca mejorar la eficacia de los tratamientos adaptándolos a los cambiantes ritmos biológicos del organismo.

La controversia ha quedado ahora definitivamente resuelta en el reciente congreso de la Sociedad Europea de Cardiología, celebrado la semana pasada en Londres. Y la respuesta, después de tantos años de argumentos a favor de una u otra opción —aunque con mayores apoyos para la toma nocturna—, tiene algo de decepcionante: la partida queda en tablas. "La verdad es que, al final, da igual cuándo te la tomes. Lo importante es hacerlo todos los días y mantener unos hábitos de vida saludables", afirma Rodríguez Padial.

Enalapril y losartán son dos de los medicamentos más recetados para hacer frente a la hipertensión. El primero es un inhibidor de la enzima convertidora de la angiotensina (IECA) y el segundo un antagonista de los receptores de la angiotensina 2 (ARB), entre los que también figura el valsartán. Un tercer grupo son los llamados calcio antagonistas. "Lo habitual, salvo que se requiera aumentar la medicación, es recetar uno de estos tres tipos de medicamentos junto a un diurético a dosis bajas", explica Manuel Anguita, jefe de sección de Cardiología Clínica en el Hospital Reina Sofía de Córdoba y portavoz de la SEC.

Scott Garrison, de la Universidad de Alberta (Canadá), ha resumido en Londres el hallazgo con la siguiente frase: "Hemos descubierto que no existen diferencias entre tomar el medicamento a la hora de acostarse o hacerlo por la mañana en cuanto al riesgo de sufrir eventos cardiovasculares graves". Este facultativo es el investigador principal de los dos trabajos presentados en el congreso que han zanjado definitivamente la cuestión.

"Uno de ellos es con personas más jóvenes, con una edad media de 62 o 63 años, y el otro con pacientes mucho más mayores y frágiles. El resultado ha sido el mismo: la incidencia de problemas de eventos cardiovasculares a medio y largo plazo es igual tomando la medicación por la mañana o por la noche", cuenta Manuel Anguita. Estas conclusiones se han visto ratificadas por un metaanálisis presentado en el congreso.

El dato

30%

Es el porcentaje de hipertensos entre los españoles de 30 a 79 años. O sea, unos 10 millones de personas, lo que convierte esta dolencia en una de las más frecuentes en las consultas ambulatorias.

Antonio Bascuñana tiene 78 años y cinco hijos. Tras una larga vida laboral, primero como inspector de seguros y luego al frente de un estanco, fue después de jubilarse cuando fue diagnosticado de hipertensión. "Yo he sido siempre muy activo, me gustaba mucho llevar el negocio y no parar en todo el día, así que la jubilación me cambió la vida por completo. Yo creo que eso tuvo que ver con que acabara siendo hipertenso", reflexiona. En su caso, el médico de familia le indicó inicialmente que tomara la pastilla por las mañanas, le ha ido bien así —le es fácil de recordar y cumplir el tratamiento— y no ha hecho ningún cambio.

Miguel Ángel María Tablado, coordinador del grupo de Hipertensión Arterial de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria (semFYC), sostiene que el debate sobre la hora en la que tomar la pastilla —más enconado entre médicos especialistas como los cardiólogos—, se diluye algo en las consultas de atención primaria. "Es verdad que hasta ahora había estudios que apuntaban a que era mejor hacerlo por la noche, pero en mi opinión tampoco era una evidencia muy robusta. Cada paciente es distinto, los conocemos bien y hay otros factores que influyen", cuenta.

Uno de ellos es el objetivo de mejorar la adherencia, es decir, lograr que el enfermo cumpla mejor con el tratamiento. Si para él es más fácil acordarse de que tiene que tomar la pastilla por la mañana antes de desayunar —o en cualquier otro momento o forma— y no hay evidencias muy sólidas que lleven a cambiar esta pauta, es mejor que siga con ella. El presidente de los cardiólogos españoles insiste en la idea: "A veces los médicos ponemos pautas de tratamiento complicadas a los pacientes y lo único que conseguimos es que se les olvide cumplirlas. La mejor eficacia frente a la tensión arterial se logra tomando la pastilla todos los días, así que cuanto más fácil se lo pongamos mejor".

Miguel Medina, de 66 años, ilustra la importancia que tienen las rutinas: "Llevo 10 años tomando el losartán con un diurético [hidroclorotiacida] todas las mañanas. En este tiempo nunca me han cambiado la medicación y no he tenido ningún problema. Salvo dos veces que he tenido crisis de tensión alta. Las dos ha sido en vacaciones y fuera de casa. Y es que, con todos los cambios que esto supone, la verdad es que no sé si me había tomado las pastillas bien o no", cuenta este vigilante de seguridad jubilado, que tiene cuatro hijos.

Miguel Ángel María Tablado expone otra razón que puede llevar a los médicos a recomendar la toma matinal. "Estos tratamientos casi siempre incluyen un diurético. Y esto, para muchas personas, especialmente hombres mayores, puede ser un problema porque se pasan la noche yendo al baño a orinar y no descansan bien", añade.

El estudio que lo cambió todo

En el largo debate sobre cuándo es mejor tomar la pastilla de la tensión, fue un estudio español el que más argumentos dio para recomendar a los pacientes hacerlo por la noche. El trabajo, parte del llamado Proyecto Hygia, fue llevado a cabo por médicos de atención primaria e investigadores de la Universidad de Vigo y sus conclusiones fueron publicadas en la *European Heart Journal*, revista de referencia en cardiología.

Tras analizar los datos de 19.000 pacientes, los autores concluyeron que, tomando la pastilla por la noche, "el riesgo de muerte por problemas cardiovasculares se reducía en un 66%, el riesgo de un infarto de miocardio en un 44%, la revascularización coronaria en un 40%, los fallos cardíacos en un 42% y el riesgo de un derrame cerebral en un 49%", según la nota de prensa publicada entonces.

"El estudio tuvo un enorme impacto porque los resultados eran espectaculares. Pronto, sin embargo, empezaron a cuestionarse algunos aspectos metodológicos, así que el debate volvió a quedar un poco abierto. Hace un año y medio, otro estudio en el Reino Unido, no detectó diferencias entre las dos tomas, por lo que la cosa quedó en el aire. Ahora, por fin, parece que ya tenemos la respuesta definitiva", concluye Manuel Anguita.

GESARGA, S.L.
(SOCIEDAD ESCINDIDA)

GESARGA 2024, S.L. Y ARGAGES, S.L.
(SOCIEDADES BENEFICIARIAS DE NUEVA CREACIÓN)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de trasposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, RDL de Modificaciones Estructurales), se hace público que el socio único de la sociedad GESARGA, S.L. ha decidido, en fecha 29 de agosto de 2024, la escisión total de la sociedad, lo que supondrá su disolución sin liquidación, y la división de todo su patrimonio en dos partes, cada uno de los cuales se transmitirá en bloque por sucesión universal a dos sociedades de responsabilidad limitada de nueva creación que se denominarán GESARGA 2024, S.L. y ARGAGES, S.L. todo ello de acuerdo con el proyecto de escisión total suscrito, en fecha 1 de agosto de 2024, por la Administradora Única de la sociedad escindida.

En virtud de lo establecido en el artículo 9 RDL de Modificaciones Estructurales no ha sido necesario publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley.

Asimismo, en la medida que las participaciones de cada una de las nuevas sociedades se atribuyen a la socia única de la sociedad escindida, en la misma proporción que tenía en ésta, resulta de aplicación el régimen simplificado establecido en el artículo 71 del RDL de Modificaciones Estructurales. De acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del RDL de Modificaciones Estructurales se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de la Sociedad Escindida a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y el balance de escisión.

Barcelona, 29 de agosto de 2024
Administradora Única de GESARGA, S.L. Mª Asunción Arnal Velilla

OLEOFAT TRADER, S.L.U.
(SOCIEDAD ESCINDIDA)

TELLAMENDI 2021, S.L.
(SOCIEDAD BENEFICIARIA)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (la **"LME"**), por remisión del artículo 63 LME, se hace público que el 3 de julio de 2024, los socios de la Sociedad Beneficiaria, reunidos en Junta General Extraordinaria de Socios celebrada con carácter Universal, y el socio único de la Sociedad Escindida, acordaron por unanimidad la escisión parcial de la Sociedad Escindida en favor de la Sociedad Beneficiaria, de conformidad con los términos del proyecto de escisión parcial suscrito por los respectivos órganos de administración de la Sociedad Beneficiaria y Sociedad Escindida el 26 de junio de 2024.

Asiste a los socios, a los acreedores y a los trabajadores de la Sociedad Beneficiaria y Sociedad Escindida el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de escisión.

Vitoria-Gasteiz, 28 de agosto de 2024.
El Representante persona física de Tellamendi 2021, S.L., administradora única de Oleofat Trader, S.L.U., y el Secretario del Consejo de Administración de Tellamendi 2021, S.L., D. Rafael Lasín Armentia y D. Eduardo Orbezua Soto, respectivamente

Entrenamiento de las Vallkirias, el pasado martes en el río Pisuerga. EMILIO FRAILE

Un grupo de mujeres con esta enfermedad recurre al piragüismo como rehabilitación física y emocional

Las Vallkirias del Pisuerga reman contra el cáncer de mama

JUAN NAVARRO
Valladolid

Las Vallkirias del Pisuerga entrenan con el tesón de quien ha encontrado en el piragüismo, la canoa *dragón*, la rehabilitación física y emocional necesaria para remar contra el cáncer de mama. Las 43 integrantes del grupo sufren o han sufrido esta enfermedad, aparcada en la orilla desde los dos años que llevan enroladas en estas galeras voluntarias. A la realización personal añaden laureles: en el reciente campeonato de España de esta categoría las canoas pucelanas quedaron primera y segunda. Todo, movido por el compañerismo, la ilusión y la adrenalina: "Paleamos para vivir". El grupo se cita tres veces semanales en el centro de piragüismo Narciso Suárez, desde donde cargan con las naves, de unos 180 kilos, rumbo al río.

Antes, durante y después de la sesión, carcajadas y conversaciones diversas. Aquí no hay tabúes y ellas conocen la situación médica de las demás, lo cual les permite administrar de qué tema y en qué tono hablar según el día. Nachi García, presidenta de la agrupación, valora "la normalización de las situaciones". La fundadora de las Vallkirias, de 64 años, se lanzó en febrero de 2022, poco después de ser operada y de que el fisioterapeuta le recomendara libros sobre el deporte y sus beneficios en los tratamientos tras la enfermedad. "No tenía ni idea, no había cogido una pala en la vida", explica García, quien tras la intervención perdió movilidad y padecía habituales contracturas en los brazos, hombros y espalda. Entre varias amigas y compañeras de oncología formaron la asociación, donde los físicos fibrosos evidencian la exigencia del deporte. El único requisito, atravesar o haber atravesado el cáncer de mama.

"Paleamos para vivir. Esto nos resetea cada día", explica Henar Alonso, de 61 años

"Las hay con triple metástasis y si fuera por ellas entrenarían más", dice el técnico

El afán de las remeras enorgullece a Narciso Suárez, leyenda del piragüismo español y bronce en Los Ángeles 1984. El también entrenador se asombra: "Si fuera por ellas entrenaríamos el doble, a veces tengo que pararlas. Las hay con triple metástasis que, si las ves, te sorprendes de cómo entrenan. Algunas dan datos impresionantes, es tremendo porque es una operación que deja secuelas en zonas articulares o del hombro".

Suárez destaca que tras dos años de entrenamientos con este equipo no profesional han logrado triunfos inimaginables al comenzar. El campeonato nacional recientemente celebrado en Asturias, que congrega a grupos con diversas afecciones de cáncer, encumbró a las Vallkirias: las dos naves quedaron primeras y segundas. Asombroso, ensalza Suárez, con algunas remeras inmersas en ciclos de radioterapia y quimioterapia. Se ponen un gorro y al Pisuerga, sin importar el frío invernal cuando toca. Se abrigan y punto, más motivos para apretar y llegar a velocidades de nueve nudos, unos 15 kilómetros por hora, pese a que el barco ronda la tonelada entre las 12 palistas, el timonel y, literalmente, el del tambor.

"Paleamos para vivir", argumenta Henar Alonso, de 61 años, tras el feroz "Tres, dos, uno... ¡Agua! ¡Tiramos!" con el que inician el entrenamiento. La canoa *dragón* avanza, con sincronización milimétrica. "¡Esto te resetea cada día!", exclama una voz al fondo de la embarcación. "¡El río nos conoce en todas las estaciones!", agrega otra compañera, quien insiste en el compromiso que entraña esta disciplina. Este es un equipo multidisciplinar, con una mezcla de perfiles de entre 34 y 67 años, unidas por la pala. Hay médicas, policías nacionales, jubiladas, economistas, ingenieras, maestras, guardias civiles o funcionarias.

Mariví Pérez, de 59 años, solo se lamenta de haber comenzado tan tarde. Se inició en enero por el consejo de otras mujeres y descubrió un mundo de apoyo físico y emocional más allá del empujón deportivo. "Estamos todas unidas por la misma causa, es muy importante para superar una enfermedad de este calibre", sostiene.

José Luis Bentabol, presidente del club de piragüismo y marido de Nachi García, sintetiza los efectos del ejercicio: "Vienen hundidas, pero esto les cambia la vida". Estos dos años implican anécdotas como que una mujer acudió, algo avergonzada, afirmando que no podía participar porque había padecido una mastectomía. Ilusa: 17 de las 43 federadas también han pasado por ello, 12 de ellas doblemente. "A una le dijeron que el brazo derecho solo lo podría usar para llevar reloj y aquí está remando con todas", cuenta Bentabol, agradecido a la mayoría de oncólogos que prescriben el ejercicio como terapia física y emocional para estas mujeres.

ESQUELAS
EN EL PAÍS

Laborables:
elpaismadrid@prisabs.com
Festivos:
produccioneditorial@asip-sl.es

RAMÓN GUARDANS CAMBÓ

1953 - 2024

INVESTIGADOR Y CIENTÍFICO

He pasado una vida buena.
Agradezco a la familia, amigas y amigos su compañía y lealtad.
Os deseo un buen futuro.

La despedida se hará en estricta intimidad.

Niños trabajan en una plantación de cacao en Costa de Marfil. TERRENCE COLLINGSWORTH (AP)

EE UU denuncia la explotación infantil en torno a las energías verdes

Washington identifica 204 productos que se obtienen con el empleo de menores en 82 países

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Muchos de los minerales básicos para la generación de energías verdes están contaminados por la explotación infantil y el trabajo forzado. Esa es una de las conclusiones del informe *Sudor y esfuerzo: trabajo infantil, trabajo forzado y trata de seres humanos en el mundo*, la completa radiografía bienal sobre la materia que realiza la Oficina de Asuntos Laborales Internacionales (ILAB, por sus siglas en inglés) del Departamento de Trabajo de Estados Unidos, recién publicada. El informe detecta un alarmante aumento del número de productos y países en los que se recurre a ese tipo de explotación.

Desde 2022, la lista que elabora la ILAB ha pasado de 159 bienes en 78 países a 204 productos en 82 países. Entre los productos añadidos hay bienes de consumo, electrónica, prendas de vestir, textiles y manufacturas, entre ellos algunos que no habían sido identificados anteriormente como objeto de explotación laboral como los azufaifos, el plomo, el níquel, el cloruro de polivinilo y los calamares. En la lista aparecen cuatro nuevos países. Dos de ellos por aplicar trabajo forzoso: Bielorrusia (muebles y madera) y Mauricio (prendas de vestir). Los otros dos, por producir bienes tras importar materias primas fruto del trabajo infantil: Países Bajos (chocolate y pasta y polvo de cacao con cacao importado de Ghana y Costa de Marfil) y Corea del Sur (indio, con zinc de Bolivia).

La complejidad de la cadena de suministros mundiales puede ocultar la explotación. "De hecho, en algunos casos está diseñada para ocultar la visibilidad de las prácticas laborales, subrayó en Washington el pasado jueves Thea Mei Lee, subsecretaria adjunta para Asuntos Internacionales del Departamento de Trabajo en un encuentro con periodistas internacionales. "La falta de transparencia, combinada con la demanda de productos baratos por parte de los consumidores y la búsqueda de mayores márgenes de beneficio, crea unas condiciones en las que persisten las prácticas de explotación laboral", añadió.

Lee puso el acento en al aumento de la explotación para la producción de minerales. Los niños de la República Democrática del Congo, Zambia, Zimbabue y Bolivia extraen minerales esenciales como cobalto, cobre, litio, manganeso, tantalio, estaño, wolframio y zinc, según el informe. Trabajan en minas artesanales y a pequeña escala mal reguladas, realizando tareas peligrosas como excavar túneles, transportar cargas pesadas y manipular sustancias tóxicas.

Asimismo, el trabajo forzoso forma parte de la cadena de suministro de otros minerales cruciales, como el aluminio y el polisilicio de China, el níquel de Indonesia y, de nuevo, el cobalto, el tantalio y el estaño de la República Democrática del Congo. Los trabajadores se enfrentan a abusos como horas extraordinarias excesivas e involuntarias, trabajo inseguro, salarios impagados, multas, despidos, amenazas de violencia y servidumbre por deudas, según las autoridades estadounidenses.

"Muchos de estos materiales son vitales en la producción de tecnologías verdes", explicó Thea Mei Lee del Departamento de Trabajo. El cobalto y el litio son esenciales para las baterías de los vehículos eléctricos. El polisilicio capta la energía solar y el indio ilumina las luces LED. "Esto pone de relieve un reto creciente que no podemos permitirnos el lujo de ignorar. ¿Cómo equilibramos nuestra urgente necesidad de energía limpia con el imperativo de proteger a los trabajadores vulnerables? ¿Podemos garantizar que nuestro camino hacia un futuro más sostenible no esté pavimentado con explotación laboral?", se preguntó.

> "Si no reaccionamos, cada vez más niños tendrán que trabajar en minas peligrosas"
> **Thea Mei Lee**
> Subsecretaria adjunta de EE UU para Asuntos Internacionales

"Las empresas deben implantar una sólida supervisión", señala una experta

La complejidad de la cadena mundial de suministros oculta estas prácticas

A medida que se acelera la revolución de la energía verde, también lo hace la demanda de minerales esenciales. "Cuanto más tardemos, más niños se verán obligados a trabajar en minas peligrosas, más trabajadores sufrirán explotación y más arraigados estarán los abusos laborales en las cadenas de suministro de minerales esenciales", añadió Lee, que reclama establecer protecciones como ubicar las nuevas inversiones en energías limpias en países que se comprometan a respetar los derechos fundamentales de los trabajadores e imponer restricciones comerciales a los que no lo hagan.

Escalada en China

En lo que se refiere a la explotación infantil, la ILAB ha retirado cuatro productos desde la anterior edición ante las pruebas de que se ha eliminado el trabajo infantil en su producción más allá de incidentes aislados: arándanos de Argentina, sal de Camboya, gambas de Tailandia y fluorita de Mongolia.

La lista de bienes producidos con trabajo infantil incluye a la mayor parte de los países de Latinoamérica, sobre todo con productos agrícolas. Se mantienen en la lista Argentina (con 10 productos), Bolivia (11), Brasil (23), Colombia (10), República Dominicana (5), Ecuador (7), El Salvador (7), Guatemala (6), Honduras (3), México (15), Nicaragua (7), Panamá (2) y Perú (5), y entra Venezuela, con el oro. Hay también casos de trabajo forzado y en tres países (Argentina, Bolivia y Colombia), bienes que se producen con trabajo forzado infantil.

En paralelo, la ILAB ha publicado su informe anual de *Conclusiones sobre las peores formas de trabajo infantil*, que se centra en los esfuerzos de determinados países y territorios beneficiarios del comercio estadounidense para eliminar las peores formas de trabajo infantil mediante legislación, mecanismos de control, políticas y programas sociales. De los 131 países evaluados, solo seis obtuvieron la valoración más alta de avance significativo: Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México y Moldavia. La mayoría de los países recibieron una evaluación de avance moderado, pero otros 47 países registraron un avance mínimo, según el informe.

Marcia Eugenio, directora de la Oficina de Trabajo Infantil, Trabajo Forzoso y Trata de Seres Humanos (OCFT), insistió en el encuentro con periodistas que "las empresas deben implantar una sólida supervisión sobre el terreno con los trabajadores y los sindicatos en el centro del proceso, colaborar con las partes interesadas locales y aplicar estrictas medidas de rendición de cuentas en toda su cadena de suministro", añadió.

MotoGP. Márquez también se luce en San Marino —33

Ciclismo. Primoz Roglic ya tiene su cuarta Vuelta e iguala a Heras —34

Tenis. Sinner conquista el US Open, su segundo grande de la temporada —35

Fabián Ruiz chuta a portería y consigue su primer gol, el segundo de España. JEAN-CHRISTOPHE BOTT (EFE)

Liga de las Naciones

Fabián ilumina la resistencia

El centrocampista del PSG rescata del asedio de Suiza y con un segundo gol a España, que jugó más de una hora con uno menos por la expulsión de Le Normand

SUIZA	ESPAÑA
1	4

Estadio de Ginebra. 26.265 espectadores.

Suiza: Kobel; Wüthrich, Akanji, Ricardo Rodríguez (Sierro, m. 62); Omeragic, Freuler, Zakaria (Rieder, m. 62), Aebischer (Monteiro, m. 76); Amdouni, Embolo (Duah, m. 76) y Vargas (Steffen, m. 85).

España: Raya; Carvajal, Le Normand, Laporte, Grimaldo; Rodri (Zubimendi, m. 58), Fabián (Aleix García, m. 82); Lamine Yamal (Ferran, m. 46), Pedri (Vivian, m. 28), Nico Williams (Yeremi Pino, m. 58); y Joselu.

Goles: 0-1. M. 4. Joselu. 0-2. M. 13. Fabián. 1-2. M. 41. Amdouni. 1-3. M. 77. Fabián. 1-4. M. 80. Ferran.

Árbitro: Irfan Peljto (Bosnia). Amonestó a Vargas, Wüthrich, Freuler, Carvajal. Roja directa a Le Normand (m. 24).
Var: Bastian Dankert.

DAVID ÁLVAREZ
Ginebra

La excitante España campeona de Europa también domina el registro de la resistencia. En Ginebra aguantó más de una hora con uno menos en un conmovedor ejercicio solidario culminado por un fogonazo prendido entre Ferran Torres y Fabián, que alcanzó el área después de consumirse sosteniendo el centro del campo. Marcó y permitió a la selección sacar la cabeza del agua del insistente chaparrón suizo, que apretaba para culminar la remontada. Ahí se les terminó el empeño. Se quedan con dos derrotas en dos jornadas de la Nations, mientras que la Roja endereza así su titubeante estreno.

Aunque antes de tener que entregarse a la resistencia, también hubo un tramo de luz, una respuesta al apagón de Belgrado. España tiró 21 veces el jueves y se fue de vacío. En Ginebra, a los tres minutos, Joselu, titular en lugar de Ayoze, ya había probado dos veces. Y en la segunda, marcó. Lamine agitó la defensa desde la derecha, fue, vino, paró, aceleró y centró al segundo palo, donde cabeceó el nueve. Kobel se estiró al límite y el VAR propició un par de minutos de suspense. Pero el portero del Borussia Dortmund había llegado a la pelota por detrás de la línea.

La noche no se parecía a la de Serbia. Suiza tenía otro plan, otra ambición, y eso abría espacios para los extremos de la Roja. Antes del gol, Fabián ya había lanzado al vuelo de Nico Williams, que puso el balón en el área, donde Pedri se la dejó a Joselu para su primer intento. Al cuerpo de Kobel.

El partido fluía más de lo que anunciaba el estado del césped, aún recuperándose de una invasión de hongos, sometido a horas de lluvia. España golpeaba, Suiza trataba de responder. Hasta que Lamine, un misterio para todas las defensas, lanzó a Nico al espacio. El extremo del Athletic pisó el área, se frenó, recortó y se encontró con Kobel. Pero llegaba también Fabián y envió el rechace a la red. España solo había necesitado algo de aire para volver a parecerse al equipo picante de la Eurocopa.

Pero Suiza tenía a Embolo, y cada balón filtrado por el centro se convertía en un susto. Hasta que se puso por delante de Le Normand, enfilando ya el área y el central del Atlético le derribó. Roja directa, y de repente un partido nuevo, con más de una hora por delante.

Vargas detectó un filón por la izquierda. Por ahí Suiza se encontraba a menudo en ventaja contra Carvajal. Era también la zona que debía proteger Lamine, pero al jugador del Barça le costaba recuperar el sitio. Era pronto y a España aún le quedaban reservas. Seguía atacando y Lamine constituye una amenaza formidable: cada balón anuncia un sobresalto. Pero le costaba el viaje de vuelta, y De la Fuente lo cambió en el descanso por Ferran Torres. En cualquier caso, el gol de Suiza no llegó por ahí, sino en un córner cabeceado en el primer palo y rematado por Amdouni en el segundo.

Rodri, que volvía a jugar después de lesionarse en la final de la Eurocopa, trataba de atemperar el entusiasmo de su gente. Aún no está fino, pero siempre sabe lo que conviene, y a España no le venía mal guardar para más tarde. Quedaba mucho e iba viéndolo poco a poco más lejos, mientras arreciaba la lluvia. Cada vez le costaba más salir, enlazar diez pases, instalarse un rato en el otro campo. Suiza apretaba y recuperaba enseguida. España buscaba la vía directa, las guerras del aire de Joselu, que no desesperaba pese al poco fruto.

La resistencia consume. Sobre todo al que asedia, si no la rinde. Suiza no encontraba el camino y España sacó premio de una carrera. Se escapó Ferran por la derecha y encontró en el área a Fabián, que había sido el sostén en el centro del campo, en el corte, en la pausa y también enfilando hacia Kobel. Hace todo con España. Hasta el gol que les alivió. Ahí se venció Suiza, que vio cómo Joselu dejaba solo a Ferran para el cuarto. España jugó, resistió y se redimió del tropezón serbio.

UEFA Nations League
Jornada 2

GRUPO A4

Dinamarca	2 | 0	Serbia
Suiza	1 | 4	España

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Dinamarca	**6**	2	2	0	0	4	0
2 España	**4**	2	1	1	0	4	1
3 Serbia	1	2	0	1	1	0	2
4 Suiza	0	2	0	0	2	1	6

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Ganar es lo de menos, lo difícil es sobrevivir

Hablemos de Agnes Tirop. Empezó a correr de niña en el valle de Rift de Kenia, séptima de diez hermanos, como tantos atletas africanos: para ir al colegio. Sobre asfalto, tierra y verde, calzada y descalza. En la adolescencia conoció a Ibrahim Rotich, quince años mayor: empezó a salir con él y el hombre se convirtió en su entrenador. De pronto había un plan: amor, dinero y un hombre mayor negociando las dos cosas. No es una situación inédita. Te llevan los asuntos desde niña, explicó Violeta Cheptoo a *El Diario*, para que sientan, al crecer, que sin ellos no puedes hacer nada: viajar al extranjero, negociar contratos y carreras, invertir dinero. Tiropo, ilusionada con su embarazo, tuvo que abortar por orden de su marido: la vaca tenía que seguir metiendo dinero en casa. En 2021, ya medallista olímpica, Agnes Tirop tocó techo de la forma más asombrosa que existe en el atletismo: batiendo un récord del mundo. El 12 de septiembre de ese año se convirtió en la mujer más rápida del planeta en recorrer 10.000 metros. Cuatro semanas después, Ibrahim Rotich, su marido y entrenador, la acuchilló hasta la muerte. Después, llamó a los padres de Tirop para decirles que había ocurrido "algo muy malo". Pasó dos años en prisión y ahora está en libertad esperando juicio. Se mata en pocos segundos, pero el castigo, cuando llega, suele tardar años.

Hablemos de Edith Muthoni, una de las mejores atletas de Kenia. La noche antes del asesinato de Agnes Tirop, fue asesinada por su pareja y su garganta abierta por un machete. Lo refiere Alexis Okeowo en un largo reportaje en *The New Yorker*.

Rebecca Cheptegei.

Hablemos de Danaris Muthee Mutua. Keniata nacionalizada en Bahrein. Corredora profesional, maratoniana, ganadora de pruebas internacionales. Seis meses después del asesinato de Agnes Tirop, y en el mismo lugar, Iten, donde se encuentran los campos de entrenamiento de élite, su cuerpo apareció en una casa de alquiler con una almohada en la cara. Su pareja, Eskinder Hailemariam Folie, huyó del país tras el asesinato, se cree que a su país natal, Etiopía.

Hablemos, entonces, de Rebecca Cheptegei, maratoniana ugandesa que compitió hace un mes en los Juegos de París. Vivía en Kenia. Hace unos días, después de volver de la iglesia, discutió con su expareja, que volcó sobre ella cinco litros de gasolina y le prendió fuego. Murió en el hospital días después. Los padres de Cheptegei, sometida a malos tratos y amenazas, habían dado avisos a la policía de que su hija corría peligro. No se movió un dedo. La quemaron viva.

Mujeres atletas que iban a dejar en el recuerdo sus récords, sus carreras, sus medallas, se van derechas a las esquelas para ser recordadas por ser víctimas, asociadas para siempre al nombre de sus asesinos. Mujeres que desde niñas emprendieron las pruebas de larga distancia adaptándose a rutinas infernales y exigencias físicas al límite, descubren de golpe que tras acabar los entrenamientos y las carreras se multiplica el riesgo en casa. En muchos países ganar es lo de menos, a veces pan comido: lo difícil es sobrevivir. No a peligros externos sino a la gente que vive contigo en tu casa, la gente que quieres. Una violencia tan desatada y persistente que termina filtrándose en todos los ámbitos, en todas las secciones del periódico, también en la de Deportes.

Ewa Pajor, autora de un doblete, protege el balón ante Elena Vázquez. KIKO DELGADO (EFE)

Primera jornada de la Liga F

El Barcelona presenta sus credenciales desde el principio

Putellas y Bonmatí desatascan a las culés en una segunda parte con dos goles de Ewa Pajor

IRENE GUEVARA

El Barcelona, dominador de las competiciones femeninas en España y vigente campeón de la Liga F, se estrenó contra un recién ascendido, el Deportivo Abanca, que no pudo superar en la tabla el curso pasado al filial azulgrana. Y que, contra todo pronóstico, pero con un gran trabajo, puso trabas y dificultades a un gigantesco Barça renovado, que tuvo que reencontrarse en sus estrellas para finalmente vencer al Dépor (0-3). Las culés, un año más, serán sus máximas rivales, y su objetivo, de nuevo, será alcanzar la absoluta perfección. Tras lograr el póquer de títulos la temporada pasada —ganaron su quinta Liga consecutiva, y la novena de su historia—, este curso las azulgranas pretenderán repetir y prolongar su hegemonía, también en Europa. El proyecto barcelonista es continuista, aunque con ausencias significativas y novedades atractivas.

La más evidente, al frente del banquillo: Pere Romeu tomó el relevo de Jonatan Giráldez tras la marcha de este a EE UU en un año redondo que culminó con la tercera Champions. Romeu salió del *staff* de Giráldez, y en Riazor demostró su similar idea de juego y capacidad analítica y de adaptación, ajustándose a las despedidas y llegadas de este verano. Se marchó Sandra Paños —suplida en la portería por Ellie Roebuck—, y también Lucy Bronze, que se marchó libre al Chelsea. Pero sobre todo el Barça añorará a Mariona Caldentey, una polivalente cumplidora que deja un gran hueco por suplir. Para contrarrestar el vacío aterrizó la carismática portuguesa Kika Nazareth, que debutó oficialmente en el once inicial contra el Dépor y con mucha actividad. Junto a ella, la polaca Ewa Pajor, jugadora diferencial que llegó con un objetivo claro: ocupar la huérfana posición de nueve. Una fetichista del gol en la Liga alemana, que también promete serlo en la española, y que cumplió contra el Dépor con un doblete.

En Riazor, Romeu quiso premiar a las jugadoras presentes durante la pretemporada y dar descanso a las olímpicas, que acumulaban una gran carga de minutos en sus piernas. Pero una buena primera parte del Dépor con una defensa muy cerrada impidió el movimiento de las culés. No cuajó el centro del campo azulgrana, evitando que Pajor, Rolfö y Hansen apareciesen y llegando al descanso sin ocasiones claras para ellas. Por lo que en la segunda parte entraron las ganadoras del Balón de Oro a solucionar el atasco: Aitana Bonmatí y Alexia Putellas. La primera, con la renovación más cerca que nunca. La segunda, con su lesión y recaída atrás, sin fantasmas tras una temporada de dudas y con un año en el que promete reinar de nuevo.

Con ambas estrellas sobre el césped regresó el Barça habitual. Mapi León, que volvió a la capitanía tras perderse gran parte de la temporada anterior, evidenció su importancia defensiva y ofensiva con un centro que resolvió Ewa Pajor. Con la entrada de Ona Batlle y Patri Guijarro, el Barcelona ganó contundencia y aplacó definitivamente a su rival. Reapareció, además, el clásico tridente en el centro del campo —Alexia, Aitana y Patri, que hacía un año había perdido presencia con la lesión de la 11 del Barça y el nivel de Keira Walsh. Y durante todo el partido destacó especialmente Esmee Brugts, que cumplió una gran pretemporada y marcó el segundo en Riazor con una gran asistencia de Alexia. Un golpe sobre la mesa en la primera jornada de la temporada.

La gran calidad individual de la plantilla aleja al Barcelona del resto de equipos de la Liga, y este año se ha materializado con seis jugadoras azulgranas nominadas al Balón de Oro, que lleva tres años seguidos siendo propiedad culé: Alexia, Aitana, Salma Paralluelo, Patri, Graham y la recién aterrizada Pajor. En Riazor, tras algunos ajustes, volvió a demostrar que este año todo puede ser suyo. Una vez más, una era nueva.

DEPORTIVO	BARCELONA
0	3

Estadio Riazor. 7.318 espectadores.

Deportivo: Inés Pereira; Samara (Oltuve, m. 83), Raquel (Carmen, m. 90) Vera , Elena, Lara; Paula Rodríguez, Eva Dios, Hmirova, Bárbara (Carlota, m. 64); y Millene (Cris, m. 83).

Barcelona: Gemma; Jana (Batllle, m. 68), Mapi, Engen, Brugts; Caño (Bonmatí, m. 46), Walsh (Guijarro , m. 68), Kika Nazareth (Putellas, m. 46); Graham, Pajor y Rolfö (Torrejón, m. 80).

Goles: 0-1. M. 58. Pajor. 0-2. M. 71. Brugts. 0-3. M. 88. Pajor.

Árbitra: Elia Martínez. Amonestó a Caño, Inés Pereira, Brugts, Pajor y Patri Guijarro.

GP de San Marino de MotoGP

Márquez maravilla y gana por listo

El español firma una remontada brillante desde la novena plaza y ante amenaza de lluvia

GUILLE ÁLVAREZ

Marc Márquez venía de la sequía más larga de su vida y en cuestión de una semana ha podido celebrar dos victorias siderales que vuelven a situarle como centro del universo en MotoGP. El octocampeón del mundo desplegó su versión más astuta bajo el chispeo de la lluvia en Misano para firmar una remontada de libro desde la novena plaza en parrilla y llevarse el GP de San Marino por delante de Pecco Bagnaia y Enea Bastianini. Todos ellos pescaron en río revuelto y aprovecharon el error de bulto de Jorge Martín, que leyó de forma nefasta la amenaza de agua y perdió gran parte de su colchón al frente de la clasificación.

A 20 vueltas del final, el madrileño del Pramac pensó que la lluvia era demasiada como para continuar rodando con neumáticos de seco y entró al garaje para cambiar de moto cuando rodaba segundo. Lo hizo a pesar de que Bagnaia, justo enfrente, decidió aguantar en pista, lo mismo que el resto del grupo de cabeza. En esos momentos de duda, que compactaron a la parrilla, Márquez puso un punto más que el resto para pegar un hachazo y volver a demostrar a todo el mundo que sigue siendo el más rápido, el más hábil y el más pillo cuando las cosas se complican.

Los nervios se apoderaron del *paddock* a media hora del arranque de la prueba, cuando empezó a chispear con todos los pilotos ya plantados en la recta de meta. Llovía un poco, pero no mojaba el asfalto. Aun así, el arranque fue relativamente plácido, y Bagnaia logró en esta ocasión resistir el envite de un Martín bloqueado en la salida por su compañero Franco Morbidelli. Por detrás, Márquez seguía encallado en la séptima plaza en un intenso tira y afloja con Bastianini. Ambos se tocaron en la primera vuelta y luego quedaron taponados por la KTM de Brad Binder.

En el séptimo giro, sin embargo, llegó el golpe de efecto a la carrera. Cayó Morbidelli víctima de la lluvia y Martín decidió entrar al garaje mientras el goteo se intensificaba. Desafortunadamente para el líder del certamen, el chaparrón fue solo un amago cruel del destino, el mismo que dejó la pista al gusto de Márquez, experto en condiciones todoterreno.

El 93 pasó de verse taponado en una carretera secundaria con doble línea continua a sentirse en una autopista de tres carriles gracias al fugaz subidón de la lluvia. Las caídas de Acosta y Morbidelli le hicieron pasar del sexto al cuarto puesto en un abrir y cerrar de ojos, y la distancia imposible de recortar con el líder se esfumó en apenas otro giro. En una sola vuelta, Márquez se zampó a Bastianini y a Binder, otro especialista bajo el agua. No tardó en clavar la estocada a Bagnaia en la penúltima curva.

"He visto la oportunidad y me he dicho, venga, que no hay nada que perder", comentaba, alegre y dicharachero. Bagnaia lo reconoció antes de subir al podio, todo *fair play*: "Hoy era imposible aspirar a más que el segundo. Marc estaba demasiado fuerte, en estas condiciones siempre está muy fuerte". El podio al completo sonrió ante las implicaciones del chasco de Martín, todavía líder, pero muy tocado. "Solo me queda aprender de esto; debería haber pensado que mi pelea era más con Pecco y no por la victoria", concedió, decimoquinto en meta y doblado por sus grandes rivales por el título tras su doble paso por el garaje —el primero para montar la moto de lluvia y el segundo, tres vueltas después, para recuperar la configuración en seco y salvar ese amargo punto—.

Cuando el agua desapareció, llegó la auténtica prueba del algodón para el octocampeón, hinchado de confianza tras Aragón. No dio ninguna oportunidad al referente italiano, que en las últimas vueltas incluso tiró la toalla mientras el catalán marcaba la vuelta rápida de la carrera y el récord de la pista. "Para mí lo más importante ha sido la velocidad después de la lluvia, ponerme delante y encontrar el ritmo, tirar más que nadie", compartía el 93, eufórico.

Moto GP

GP San Marino. Misano Marco Simoncellii

Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	**M. Márquez**	**Ducati**	**41:52.083**	**30**
2	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**+3.102s**	**29**
3	**E. Bastianini**	**Ducati**	**+5.428s**	**22**
4	B. Binder	Ktm	+14.185s	16
5	M. Bezzecchi	Ducati	+16.725s	11
6	A. Márquez	Ducati	+17.582s	10
7	F. Quartararo	Yamaha	+17.642s	10
8	J. Miller	Ktm	+19.327s	10
9	Di Giannantonio	Ducati	+27.946s	7
10	P. Espargaró	Ktm	+38.781s	6

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	**J. Martín**	**Ducati**	**312**
2	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**305**
3	**M. Márquez**	**Ducati**	**259**
4	E. Bastianini	Ducati	250
5	B. Binder	Ktm	161
6	P. Acosta	Ktm	152
7	M. Viñales	Aprilia	139
8	Di Giannantonio	Ducati	120
9	A. Espargaró	Aprilia	118
10	A. Márquez	Ducati	114

Marc Márquez, por delante de Pecco Bagnaia en el circuito de Misano. MASSIMO PINCA (REUTERS)

Repsol rompe con Honda después de 30 años y 15 títulos de MotoGP

G. Á.

La profunda crisis deportiva de Honda en MotoGP sigue acentuándose con la despedida de Repsol como patrocinador principal de la fábrica japonesa. El vínculo entre la petrolera española y la mayor fábrica de motocicletas del mundo cumplía esta temporada 30 años plagados de éxitos, con 15 títulos de pilotos, 183 victorias y 455 podios acumulados desde 1995, de largo el mejor registro para cualquier equipo en los 75 años de historia del campeonato.

El comunicado llegó hora después del desenlace del fin de semana de competición en Misano. "Repsol agradece el compromiso y la dedicación de HRC durante todos estos años de trabajo conjunto. La compañía multienergética seguirá vinculada a las competiciones de motor", añadía la escueta nota, en referencia al Dakar, a los rallies y al trial, donde continuará la asociación con Honda de la mano de Toni Bou, 35 veces campeón del mundo de la especialidad.

Después de perder a Marc Márquez el año pasado, los japoneses pierden ahora a su principal fuente de ingresos en concepto de patrocinio, si bien la presencia de la petrolera se había visto notablemente reducida en esta última y definitiva campaña, donde los resultados en pista han continuado siendo nefastos. El comunicado llega tras un domingo donde ni Luca Marini ni Joan Mir pasearon siquiera los colores de la multinacional española por la pista, ambos afectados por un virus.

"Honda HRC y Repsol han disfrutado de una unión que se ha convertido en sinónimo de éxito al máximo nivel... Deseamos a Repsol todo lo mejor en sus futuros negocios y aventuras deportivas", comentaba la fábrica japonesa en otro comunicado parco en palabras. La energética española, según ha podido confirmar EL PAÍS, no estará en el Mundial de motociclismo el año que viene bajo ningún concepto.

"Hemos valorado todos los aspectos de nuestra asociación y hemos considerado que lo mejor para la compañía era no renovar el acuerdo", indican fuentes de Repsol a este periódico. "Ha sido una decisión muy meditada, y la prioridad fue en todo momento intentar mantener el vínculo con HRC", añaden. El cóctel de malos resultados, baja exposición mediática y otros cambios en el sector energético han influido en la decisión tomada después de unas negociaciones de cara a 2025 que se alargaron todo el verano.

A nivel deportivo, la mejor posición para el equipo oficial de los japoneses esta temporada han sido las duodécimas plazas de Mir en el GP de Portugal y España.

Primoz Roglic levanta el trofeo de ganador en el podio junto a Ben O'Connor, a su derecha, y Enric Mas. DARIO BELINGHERI (GETTY)

Roglic empata con la historia

El esloveno gana su cuarta corona como Roberto Heras, al tiempo que O'Connor y Mas completan el podio

JORDI QUIXANO
Madrid

A primera hora de la mañana las calles de Madrid ya estaban cortadas, al tiempo que un ramillete tras otro de ciclistas pasaba veloz por el trazado entre las vallas, un reconocimiento a lo que estaba por llegar: la última etapa, la segunda contrarreloj, el final de la Vuelta. Las Tablas, Sanchinarro, Chamartín, Castellana, Chueca... de barrio a barrio, 26,4 kilómetros como colofón. Agrio para Carapaz, que vociferó a los cuatro vientos que venía para ganar y se quedó con las ganas, cuarto. Revitalizador para Enric Mas, que mostró su versión más atildada, soberbio en las subidas, tercero a la postre. Dulce para O'Connor, que defendió con bravura aunque sin éxito el *maillot* rojo, pero que se estrena en el podio en una grande, segundo. Y glorioso para Roglic, que impuso su ley para empatar con la historia, la que hasta ahora marcaba Roberto Heras con cuatro triunfos (2000, 2003, 2004 y 2005). Es el final del cuento, el que dictó una vez más el esloveno, el gran campeón de 2019, 2020, 2021 y 2024.

La historia comenzó en tierras lusas, desde el Monasterio de los Jerónimos de Lisboa, entonces una contrarreloj como ceremonia de apertura. Por ahí todo eran sonrisas, ambiciones, por más que se señalara sin disimulo a Roglic como el gran favorito. Aunque lo suyo le costó al esloveno, mermado por una fractura en la vértebra, coger el hilo a la carrera, por más que en la primera montaña, en el Pico Villuercas, se llevara la prueba del algodón.

Ocurrió que Ben O'Connor se rebeló a los mandamases en la jornada seis, una etapa que picaba hacia arriba y que le valió para descomponer el orden establecido; él, *Toro Sentado*, el gran jefe *sioux*, y los demás a rebufo, que suden si me quieren quitar la corona. En eso se aplicaron Roglic y Mas por encima del resto, mordisco a mordisco, pedalada a pedalada, ascensión a ascensión. De los riscos de Cazorla a Granada, de Padrón a Manzaneda, un goteo incesante que también reveló la sorpresa de la Vuelta, un Pablo Castrillo que conquistó dos cimas y dos etapas, ninguna tan literaria como Cuitu Negru, con la bruma apoderándose del verde paisaje.

Otro que se significó, como suele, fue Marc Soler, el más combativo del certamen, el que entiende el ciclismo desde las fugas, siempre a su bola, al abordaje, y al fin elevado a los altares tras su esforzado triunfo en los Lagos de Covadonga, donde la belleza infinita refulgía alrededor de las bicicletas.

21ª ETAPA
MADRID → MADRID | 24,6 KM

Etapa

1.	Stefan Küng (Suiza/FDJ)	26m 28s
2.	Primoz Roglic (Eslovenia/Bora)	a 31s
3.	Mattia Cattaneo (Italia/Soudal)	a 42s
11.	Ben O'Connor (Australia/AG2R)	a 1m 15s
23.	**Enric Mas** (España/Movistar)	a 1m 33s

General

1.	Primoz Roglic (Eslovenia/Bora)	81h 49m 18s
2.	Ben O'Connor (Australia/AG2R)	a 2m 36s
3.	**Enric Mas** (España/Movistar)	a 3m 13s
4.	Richard Carapaz (Ecuador/EF)	a 4m 02s
8.	**Mikel Landa** (España/Soudal)	a 8m 48s

Por el camino, los *sprinters* también reclamaron su cuota de protagonismo, primero Groves y después, adelantamiento por la derecha, un Van Aert que en 10 etapas sumó tres laureles, insultante dominio, el *Hulk* de la bici al que solo un tortazo contra la cuneta sacó de la carrera y le arrebató dos *maillots* de una tacada: el de lunares y el verde. La gran pérdida de la Vuelta, aunque ganancia para que Groves recuperara el jersey de la regularidad y Vine le usurpara el de la montaña a su compañero de equipo Soler en la penúltima parada. Aunque como conjunto ninguno mejor que el Kern Pharma, pues a Castrillo se le unió Berrade en Maeztu —¡vaya papel para ser una escuadra de segunda división!—, una historia tan bella como inesperada.

La clave de Moncalvillo

El relato que sí se suponía lo impulsó de nuevo Roglic en Ancares —a pesar de que lo hiciera con alguna jugarreta, como ponerse a estela del coche 54 segundos, maniobra que la comisión de jueces sancionó con 20 segundos— y lo selló en el Alto de Moncalvillo, esa montaña que ya tiene su nombre y apellido porque ahí también cimentó su triunfo de la Vuelta de 2020. Salió entonces con el rojo en el pecho y ya no se lo quitó en las dos últimas etapas. Capaz de aguantar todas las embestidas en el Picón Blanco y, orgulloso él, también en una crono en la que ya se sabía que saldría campeón. Si no contra las manecillas del reloj —que le faltó poco, segundo— seguro que en la general.

Se barajaban varios nombres para la crono, especialistas que pedían paso como Affini, Vacek, McNulty... Pero las piernas estaban cargadas tras tantas montañas y esfuerzos, y el que les negó la mayor, el que dijo esta es la mía, fue Küng, una bala por las calles de Madrid, algo más de 55 km/h, una exhalación sobre ruedas. Por detrás le siguió Catteneo, también furioso su ritmo, suficiente para subirse al tercer cajón de la etapa. El segundo, claro, fue de Roglic, que antes de arrancar, cuando a la cuenta atrás para su salida le quedaban 10 segundos, se santiguó. Pero no necesitaba ayuda de nadie divino, acaso de sus piernas, porque por más que Küng explicara que era intocable, el más rápido, el más fuerte, Roglic firmó su triunfo con autoridad, algo más de dos minutos y medio a O'Connor en la general y algo más de tres a Mas.

Fue la etapa de Küng; fue la jornada para otros que con la crono autografiaban el epílogo a su carrera, como De Gent (Lotto) —3º en el Giro de 2012—, como el estajanovista Gesink (Visma), como el batallador Maté y como el fenómeno —dos segundos puestos en el Giro (2013 y 2014) y otro en el Tour (2017)—, que debió abandonar la carrera antes de tiempo por una fractura en la cadera. Pero fue, sobre todo, el día de eRoglic, el campeón, el mejor.

"Es una locura, es mágico, es increíble ganar de nuevo"

Tras cruzar la línea de meta, Roglic alzó el brazo derecho mientras con la mano izquierda manejaba la bicicleta ante la gente que ya le empezaba a envolver, deseosa de felicitarle. "Haber conseguido esto es muy bonito y una locura, es mágico. Estoy muy feliz. Es increíble ganar de nuevo", acertaba a decir el esloveno, por una vez cierto atisbo de emoción en su discurso, ciclista de hielo.

No sabe, sin embargo, si volverá a celebrar un grande, ya con 34 años, o si dejará el ciclismo tras el contrato de un año que le queda con el Bora. "No sé qué pasará en el futuro. De momento disfruto, he ganado con este equipo y me toca celebrarlo", remachó.

Por detrás quedó O'Connor, que pugnó con uñas y dientes por no perder el maillot rojo. "No me esperaba ganar y que me lo quitara era algo que se veía venir. No me enfadé porque no esperaba ponérmelo ni mantenerlo tanto tiempo", convino el australiano; "yo buscaba estar en el podio de una gran Vuelta y haberlo conseguido es fantástico. Estoy muy orgulloso". También lo estaba Enric Mas, tercero en esta Vuelta y segundo en tres ediciones pasadas. "Estoy encantado porque han sido 21 días de mucho desgaste, la grande con más desnivel y, sobre todo, porque llevaba un año que no encontraba sensaciones de estar súper. He podido disfrutar de ese sufrimiento", señaló; "cuando tienes patas puedes ser mucho más ofensivo, puede que esta vez haya encontrado mi mejor versión".

Jannik Sinner como principio y final

El número uno vence a Fritz (6-3, 6-4 y 7-5) y alza su segundo grande tras dos semanas bajo el foco por su positivo

ALEJANDRO CIRIZA
Nueva York

Jannik Sinner celebra su triunfo de ayer en la final. MATTHEW STOCKMAN (GETTY)

Sabe Jannik Sinner que el serrucho terminará haciendo efecto, así que procede aplicado un punto tras otro, cada vez más incisivo conforme su brazo entra en calor y el metal profundiza agresivo en la madera: *raca-raca-raca*. Más y más y más. Bolas y más bolas pesadas que van convirtiéndose en serrín hasta que Taylor Fritz, el tronco en cuestión, se abre en dos y acaba cediendo a la acción cortante de esos dientes que deciden la final de Nueva York, donde todo acaba tal y como empezó hace dos semanas: Sinner, principio y final, el epicentro de este torneo que comenzó con la foto del italiano (6-3, 6-4 y 7-5, en 2h 15m) y que se cierra exactamente igual, con la salvedad de que ahora él, el nombre de la discordia de estos días, alza los brazos vencedor y no cambia el gesto; sin excesos, en esa línea inalterable. Siempre equilibrada. Ya tiene dos grandes, por cierto.

Así de caprichoso es el deporte. Ni Carlos Alcaraz, ni Novak Djokovic, ni Daniil Medvedev o Alexander Zverev. Tenía que ser Sinner, el joven que llegó a la ciudad de los rascacielos en el disparadero y justificándose, reivindicando su inocencia y asegurando que lo ha pasado muy mal durante los últimos cinco meses, el que hiciera cumbre en esta edición más bien anómala, a la que los tenistas han llegado fundidos por toda la brega del año y que casi a las primeras de cambio perdió a dos de los grandes atractivos. A un lado Alcaraz y Djokovic, eliminados también los dos *-ev*, todo apuntaba irremediablemente al número uno y este ha completado un trazado en línea recta, sin mayores sustos que el sufrido nada más meter el pie en el torneo —solo un set concedido, el primer día ante Mackenzie MacDonald— y extraordinariamente concentrado.

Sin florituras, no se recordará este triunfo como un pasaje a guardar, sino como recorrido resuelto a base de cloroformo y de buen hacer; probablemente, porque tal vez era lo que procedía, dadas las circunstancias. Desde el instante en el que el español y el serbio dimitieron en la primera semana, saturados ya mentalmente de tanto kilometraje y tanta emoción, Sinner sabía que el éxito dependía fundamentalmente de su cabeza y de mirar exclusivamente al frente, sin caer en la tentación de girar el cuello hacia lo que pudiera expresarse desde el exterior. La dimensión de los tres protagonistas es hoy por hoy muy superior a la de los demás, de modo que se trataba de caminar con buen paso y de no parar, de no fallar y evitar darle al coco, extravíos mentales innecesarios. Esto iba de saber capear el temporal.

Suma su sexto título del curso e iguala los dos 'majors' logrados por Carlos Alcaraz

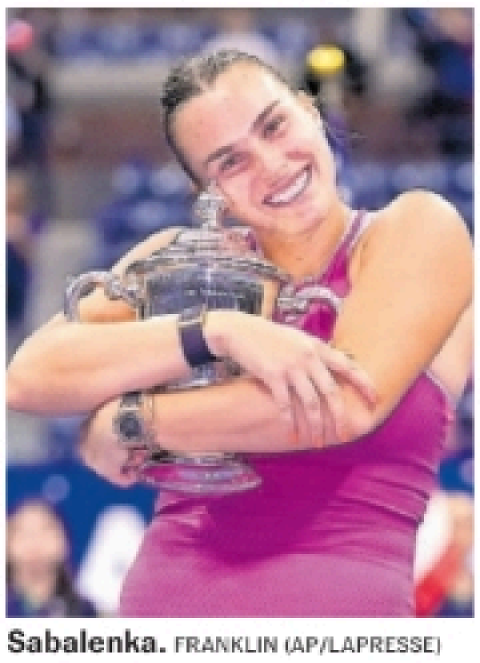
La investigación determinó que el rastro de clostebol —esteroide anabólico prohibido por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA)— en los análisis de marzo fue accidental, pero el rastro de la sustancia envuelve de manera inevitable este presente raro del campeón, que ante la zozobra aprieta la dentadura, se ha hermetizado y se ha dedicado básicamente (e inteligentemente) a jugar. Y ahí, ya sobre la pista, poca discusión. Un competidor granítico que ha ido despachando las rondas con oficio y seguridad. También esta final que transcurre de forma plana, sin giros ni emociones, acorde al tono competitivo empleado por el ganador. Agradable tarde en Flushing Meadows y una máquina en la línea de fondo, metiendo más y más bolas e incrementando el ritmo lo justo y necesario para que el bueno de Fritz, bravucón en el preámbulo —"siento que voy a ganar, disfruto cuando juego contra él", decía— acabe entregándose.

Lo observa desde la tribuna Andy Roddick, el último local (hombre) que alzó el trofeo en la Arthur Ashe. De eso hacen ya 21 años, 2003, y el compatriota que resiste a duras penas ahí abajo poco más puede hacer. Aplastante la lógica. "*¡USA, USA, USA!*", se entona desde las tribunas para ver si el partido gana algo de picante, un poco más de chispa, si reanima a su jugador. Hay un arrebato final, un toma y daca de *breaks*, reducido a un aperitivo pasajero. En el aséptico intercambio de bolas al que asiste la central, tan poco pasionales uno y otro, se impone el sólido ejercer del italiano, que niega al norteamericano los escasos instantes que este (26 años y séptimo del mundo) le pone a prueba de verdad. Todo va en una dirección y nada cambia. Fritz es un jugador interesante, de buenas hechuras, pero en su primera gran final paga muy caras las imprecisiones.

Zanjado el episodio, Sinner muerde la toalla, se abraza con los suyos (¡bravo, bravo!") y abrillanta una magnífica temporada en la que ha incorporado los dos primeros majors a su casillero —de los muchos que, probablemente, llegarán—, y en la que de momento ha hecho pleno: a victoria por cada final. Son seis trofeos, los de Australia, Róterdam, Miami, Miami, Halle y Nueva York, y 35 triunfos sobre pista dura que le convierten en el mejor sobre el cemento. Subraya de nuevo su regularidad —ha alcanzado en todos los torneos que ha disputado (12) como mínimo los cuartos— y lo festeja como el segundo tenista de su nacionalidad que logra hacer cumbre en Nueva York, tras el éxito de Flavia Penetta en 2015. Solo cuatro jugadores habían logrado enlazar el mismo año Australia y el grande estadounidense: Mats Wilander (1988), Roger Federer (2004, 2006 y 2007) y Novak Djokovic (2011, 2015 y 2023). Ahora es él, mano a mano con Alcaraz. En 2024, dos y dos para cada uno.

La mejorada Sabalenka, mucha fuerza y algo más

A. C.
Nueva York


Sabalenka. FRANKLIN (AP/LAPRESSE)

La linealidad de Iga Swiatek en los últimos tiempos probablemente sea incomparable. Sin embargo, ahí está erre que erre Aryna Sabalenka, intentando tirar una y otra vez la puerta; toda una fuerza de la naturaleza a la que el tenis seguramente le debe más éxitos de los que le ha reportado hasta ahora, que no son pocos. Son ya tres grandes y 22 títulos, este último de campanillas, en Nueva York. Triunfa otra vez —segunda en un gran escenario este curso, tras el de Australia— y su juego evoluciona, pero no consigue regresar a la cúspide, estancia de la que solo pudo disfrutar ocho semanas. Inabordable hoy por hoy la polaca, elogio a la regularidad. "Pero, honestamente, no me centro en la clasificación", dice después de batir a Jessica Pegula y de redondear así un excepcional 2024, en el que a falta de poltrona, puede decirse que se ha impuesto en las alturas.

Emocional, visceral y con anterioridad demasiado extrema, demasiadas pistas para la rival, va dando con el punto idóneo y encontrando la templanza necesaria que está concediéndole un espacio de privilegio y le ha permitido rebatir a la mismísima Swiatek, a la que después de lo sucedido el sábado vuelve a saltar la luz de alarma: viene de nuevo Sabalenka, y lo hace con todo. Difícil dar con mayor apetito.

Del mismo modo, imposible encontrar un brazo tan poderoso como el suyo en la actualidad, o así lo refleja el velocímetro. En Nueva York, según precisan las métricas, su promedio de golpeo ha ascendido a 129 km/h, lo que la sitúa por encima de todas las jugadoras y también de los jugadores. Las sacudidas de Carlos Alcaraz registraron 127 km/h y las de Jannik Sinner 126, por los 122 de Novak Djokovic. No ha habido estos días derecha más demoledora ni tampoco a lo largo del año porque, con 476 tiros definitivos, supera a Jasmine Paolini (475), Qinwen Zheng (431) o la propia Swiatek (127). En términos de pegada no hay color y la potencia es su indiscutible punto de partida; sin embargo, su inconformismo ha enriquecido su propuesta y su paleta ha ido añadiendo matices. Fuerza, sí. Y algo más.

Lejos de estancarse o vivir exclusivamente de ese desborde, la bielorrusa ha ido incorporando una serie de matices que la hacen menos previsible. Los cambios de velocidad, los cortados o las dejadas ya no son elementos extraños en su repertorio. Al carisma y la espectacularidad de su juego ha añadido este curso un altísimo porcentaje de victorias en los majors (97,4%) y es la quinta mujer en la Era Abierta (1968) capaz de conquistar en un mismo año Melbourne y Nueva York, después de que lo consiguieran Steffi Graf (1998 y 1989), Monica Seles (1991 y 1992), Martina Hingis (1997) y Angelique Kerber (2016).

El campeón olímpico, mundial y europeo deja el atletismo con 30 años y mantiene la incógnita sobre su futuro

Álvaro Martín, adiós con la corona puesta

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Poco después de que María Pérez, su pareja en la conquista olímpica de París de aquella medalla de oro a cuatro pies en el relevo mixto de la marcha, le impusiera la medalla de Extremadura en el imponente Teatro Romano de Mérida, el marchador Álvaro Martín, vestido de traje y corbata verde color Extremadura, se dirigió al estrado, desplegó unos papeles y comenzó un discurso de ocho minutos que cerró con un anuncio sorprendente: su despedida del atletismo como vigente campeón olímpico y mundial. "Anuncio que los Juegos Olímpicos de París fueron mi última competición como deportista profesional. Lo siento mucho, María, sé que te hubiera gustado que dijera algo diferente, pero es así", dijo.

El atleta de Llerena solo tiene 30 años y la gente del deporte se pregunta el motivo de esta decisión. ¿Por qué dejar la marcha en lo más alto? ¿Por qué renunciar a una cantidad de dinero, la suma de todas sus becas y ayudas, que puede superar los 150.000 euros anuales? La respuesta solo la tiene Álvaro Martín, que de momento ha elegido guardar silencio, aunque se especula con que volverá a Madrid para coronar sus estudios después de haber completado Derecho y Ciencias Políticas. "Para la formación que quiero hacer a nivel académico necesito un tiempo que el entrenamiento de máximo nivel no me permite", dijo en una entrevista con el *Periódico de Extremadura*.

Otro cambio en su vida. El primero, uno especialmente duro, lo dio siendo un adolescente de 15 años. El atleta dejó Llerena, su pueblo, en Badajoz, para instalarse en Madrid en el Centro de Alto Rendimiento. Su hermano mayor, que iba a empezar en la universidad, también estaba en la capital, pero los primeros meses sintió el peso de la soledad y la añoranza. No se arrugó. Luego vino otro, determinante, cuando dejó Madrid en 2021 para irse a Cieza (Murcia) a aprender de José Antonio Carrillo, el sabio entrenador que le ha guiado hasta los dos títulos mundiales —fue campeón de 20 y 35 km marcha en Budapest, en 2023— y las dos medallas olímpicas —oro en el relevo mixto y bronce en los 20 km—.

Álvaro Martín vio sus logros, que ya era campeón olímpico, mundial y europeo, y decidió buscar nuevos alicientes. El atleta pacense habló de lo bonito que es ganar y subir al podio, pero se hizo una pregunta. "¿Para qué? ¿Es ganar por ganar lo único importante en la vida? La respuesta es un no rotundo. Más allá de vencer está influir, influenciar de manera positiva". Y valoró mucho haber demostrado que se puede ser un campeón desde Murcia o Extremadura, tierra de conquistadores, como recordó en un parlamento de calado en el que le dio tiempo, incluso, a reclamar "un tren digno" para su comunidad autónoma.

El campeón en París recordó que no le mueven la gloria, los reconocimientos, "ni mucho menos el dinero". Siempre se ha distinguido como un tipo audaz, un deportista que se ha atrevido a criticar públicamente a las federaciones nacional e internacional porque veía peligrar el futuro de la marcha. Sus valores han sido tan importantes y valiosos como sus medallas. El esfuerzo, más importante que el talento. "Yo dudo que estuviera destinado a esto (recibir la medalla de Extremadura), ni para ser campeón olímpico. Reniego de haber tenido unas cualidades físicas por encima del resto. Únicamente he tenido mucho trabajo, sacrificio y una pizca de suerte. Nada más".

También ha sido obstinado. En el verano de 2021 salió herido de Tokio después de haber logrado un cuarto puesto que le dejó a las puertas del podio. Fue uno de esos momentos en los que una persona se replantea todo. Se hace preguntas, como si vale la pena todo el esfuerzo. Si no será mejor dejar de intentarlo. Pero la reflexión solo le hizo más fuerte, más tozudo, más hambriento. Y entonces llegaron sus mejores años.

Ya había sido campeón de Europa entrenándose en Madrid junto a José Antonio Quintana, su anterior técnico. Pero lo mejor estaba por llegar con esos dos títulos mundiales y ese par de medallas olímpicas que premiaron, de paso, a Carrillo, el maestro de la marcha en su Cieza del alma. El hombre al que su alumno le mandó una carta para que el entrenador la leyera, ya en París, horas antes de competir en los 20 kilómetros marcha. Porque un deportista también se puede alimentar de romanticismo.

Álvaro Martín, tras ganar el bronce en los 20 km marcha en París. ALBERT GARCIA

Juegos Paralímpicos

La descalificación de Elena Congost deja una sensación agridulce

MARTA CIFUENTES

La última jornada de los Juegos Paralímpicos dejó un regusto final agridulce para la delegación española. La atleta Elena Congost (Barcelona, 36 años) fue descalificada por soltar a escasos metros de la meta la cuerda de su guía, Mia Carol, cuando este estaba sufriendo calambres en el último tramo de la carrera. Congost, que había llegado a meta con una marca de 2h 59m 40s) cargó contra los jueces y aseguró estar "destrozada" por la decisión arbitral. "Me gustaría que todo el mundo sepa que no me han descalificado por hacer trampas, sino por ser persona y por ese instinto que te sale cuando alguien se está cayendo. Por ayudar. Por cogerlo y aguantarlo", aseguró la atleta mientras lloraba tras conocer la descalificación.

Congost y Carol habían conseguido el tercer puesto en la prueba de maratón T12 femenino, pero los calambres que estaba sufriendo Carol al borde de la meta provocaron que la catalana soltase la cuerda para permitirle parar. Los jueces de la prueba la han descalificado por haber incumplido el artículo 7.9.5, que apunta que cualquier atleta que suelte la correa de su guía antes de la meta será descalificado.

Estos han sido los quintos Juegos para la atleta paralímpica, que no competía desde Río 2016 tras un parón por maternidad. "Es triste porque además venía de estar sin beca y estar en la estacada y era uno de mis objetivos. No voy a volver a conseguir beca y estar en el plan ADOP [Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico] y me volverán a dejar fuera de todo cuando creo que he demostrado lo que podía hacer", confesó la catalana.

Carol y Congost. A. L. (GETTY)

La otra cara de la moneda en la jornada de clausura fue la medalla de plata obtenida por el atleta Alberto Suárez en maratón T12, con la que España ha alcanzado los 40 metales en total. Suárez (Oviedo, 46 años), que ya fue oro en Londres 2012 y plata en Río 2016, no ha podido imponerse al tunecino Wajdi Boukhili, pero se ha colgado la medalla de plata.

Los españoles han mejorado su actuación este año si se compara con los Juegos de Río 2016, donde lograron colgarse 31 medallas, y también supera la última marca, la de Tokio 2020, donde el equipo paralímpico cosechó un total de 36 metales. La natación ha sido el deporte en el que los españoles han conseguido subirse más veces al podio. 15 medallas han ganado en esta disciplina. España se sitúa en la decimoséptima posición del medallero de París 2024, donde China ha sido primera.

RESERVA POR 15€

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

PAGO EN 3 MESES*

COSTAS

Arguineguín | Gran Canaria
Hotel 3*
4 días | 3 noches
110€

Costa Teguise | Lanzarote
Hotel 4*
4 días | 3 noches
135€

EUROPA

Londres
Hotel 4* + ✈
3 días | 2 noches
Desde Gran Canaria
440€

CRUCEROS

Crucero por Italia y Francia
Costa Fortuna | **Costa Cruceros**
5 días | 4 noches
Puerto de embarque Barcelona
349€

PUENTE DE NOVIEMBRE

París
Hotel 3* + ✈
4 días | 3 noches
Desde Gran Canaria
620€

NAVIDAD

Londres
Hotel 4* + ✈
3 días | 2 noches
Desde Gran Canaria
440€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

***Pago en 3 meses:** con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.,S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas entre el 06 de septiembre de 2024 y el 31 de diciembre de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre de 2024. Producto con avión: Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados (consulta). Producto cruceros: precios "desde" por persona en cabina doble interior en régimen de pensión completa (salvo indicado). Donde se indica, incluye vuelos desde Madrid o Barcelona en clase turista. Incluye tasas de embarque. No incluye cuota de servicio (salvo indicado). Hasta 50% de descuento, niños gratis o con grandes descuentos, reserva por 15€ no reembolsables (salvo cruceros). si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hoteles nacionales, 15€ Paquetes turísticos y Cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

La prórroga

Los jugadores de Osasuna celebran un gol en el partido contra el Celta. EFE

RELATOS DE UNA AMATEUR

NATALIA JUNQUERA

La cuarta pared en el fútbol

Hay mucho teatro en el fútbol, una rica coreografía de 22 jugadores que despliegan su talento sobre un escenario gigantesco (hasta 90 metros de largo) desde que pita el árbitro y se abre el telón hasta que, hora y media después, termina la función, dividida en dos actos. En los estadios hay palco y gallinero; bambalinas y camerinos (túnel y vestuarios); errores típicos del pánico escénico; un apuntador (entrenador) que riñe desde el área técnica a su elenco cuando desobedece sus acotaciones y que a menudo cambia el argumento sobre la marcha, obligado a improvisar por un marcador desfavorable, una lesión o superávit de tarjetas en el campo. A veces, cuando marcan un gol, los futbolistas rompen la cuarta pared y se encaraman a la grada para celebrarlo con el público. También hay divas que bajan del autobús sin mirar a los niños que han ido a esperarlos con la ilusión de llevarse un autógrafo y estrellas agradecidas que abrazan al pequeño que los mira con devoción en el posado previo al partido. Sobre las tablas, los jugadores adoptan diferentes papeles: protagonista, suplente, falso 9... *piscinero*. Es fácil ver grandes interpretaciones: tirándose al suelo, retorciéndose de dolor buscando conmover al colegiado para arrancar un penalti, o haciendo dramáticas pausas, contando hasta 100 antes de sacar cuando van ganando, como esos actores que hacen tiempo para recordar una línea de guion. Y nos hemos acostumbrado tanto a esos trucos de malas artes que conviene subrayar los gestos de honestidad y nobleza. La virtud merece tantos incentivos como castigo las faltas. Recientemente, Aimar Oroz, de Osasuna, trató de impedir la expulsión de Alfon González, del Celta, cuando este vio la tarjeta roja por juego peligroso: "Arbi, que no lo ve", le dijo a Martínez Munuera. No le hizo caso, pero el club gallego agradeció en sus redes sociales el intento del rojillo: "Honor, Osasuna".

No tienen el caché del Balón de Oro, pero existen unos premios al *fair play* o juego limpio en el campo. En 2019, se lo llevaron Marcelo Bielsa y los jugadores del Leeds, entonces en la Segunda división inglesa, por dejarse marcar un gol después de anotar otro cuando su rival, el Aston Villa, atendía a un futbolista lesionado. Aquel día se jugaban el ascenso y no lo consiguieron. En la ceremonia de entrega del premio, Bielsa explicó cómo lo legal —el gol de su equipo cuando el Villa pensó que se había parado el partido llegó a subir al marcador— no siempre coincide con lo justo y habló del "esfuerzo" que supone "la decencia". En 2005, un árbitro señaló penalti sobre Miroslav Klose. El alemán le indicó que no había sido falta, pero el colegiado no le hizo caso y al ejecutar la pena máxima, el futbolista lanzó el balón fuera de la portería. La Bundesliga le concedió aquel año el premio al juego limpio. En 2012, Klose marcó ante el Nápoles un gol con la mano y se lo advirtió al colegiado. La confesión le valió otro reconocimiento por *fair play*. Cuando le preguntaron por qué lo había hecho dijo: "Hay muchos jóvenes que ven fútbol y para ellos somos modelos". La admiración siempre implica responsabilidad, pero no todos los que la despiertan tienen esto presente cuando salen al escenario.

Ese tipo de galardones pasan más desapercibidos porque nos fijamos antes en los rasgos de genialidad que en los de carácter y porque la honestidad no siempre es bien entendida en los estadios. Quiero pensar que si uno de los míos, es decir, del Oviedo, hiciera un gesto similar, estaría orgullosa, pero siendo, también, honesta, no me atrevo a asegurarlo. El fútbol saca a veces lo peor de cada uno, como evidencia la proliferación de insultos racistas. Tenía un vecino que en los derbis gallegos, estando el Depor y el Celta en Primera, cuando cogía el balón Mauro Silva o Donato gritaba a la televisión con todas sus fuerzas "¡dale, moreniño!" y cuando era Engonga el que tenía la pelota lo llamaba "negro de mierda". Nadie en el bar se lo recriminó nunca. El último premio al *fair play* que concedió la FIFA fue para la selección brasileña precisamente por vestir una camiseta negra para concienciar contra el racismo. La mala noticia es que sigue existiendo, fuera y dentro del estadio. La buena, que nos damos cuenta y empezamos a preguntarnos cómo combatirlo.

La admiración siempre implica cierta responsabilidad

Hay mucho teatro en el campo, donde es fácil ver grandes interpretaciones

La agenda

Lunes 9
Fútbol. Fase de grupos Nations League: Francia-Bélgica (20.45).

Martes 10
Fútbol. Fase de grupos Nations League: Países Bajos-Alemania (20.45). Inglaterra-Finlandia (20.45).
Clasificacion Mundial 2026. Conmebol. Colombia-Argentina (22.30).

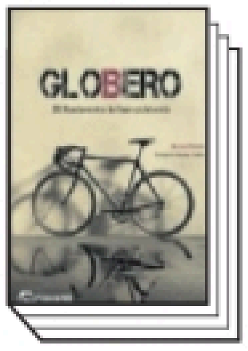
Miércoles 11
Balonmano. Liga de Campeones. Kolstad (Nor.)-Barcelona

Viernes 13
Fútbol. 5ª jornada de Liga: Betis – Leganés (21.00).
2ª jornada de la Liga F: Barcelona – Real Sociedad (20.00)

Sábado 14
Fútbol. 5ª jornada de Liga: Mallorca – Villarreal (14.00), Espanyol – Alavés (16.15), Sevilla – Getafe (18.30) y Real Sociedad – Real Madrid (21.00). (Movistar + y Dazn).
2ª jornada de la Liga F: Costa Adeje Tenerife – Sevilla (12.00), Real Betis – Real Madrid (18.30) y Levante Las Planas – Levante (20.30).

Domingo 15
Fútbol. 5ª jornada de Liga: Celta-Valladolid (14.00), Girona-Barcelona (16.15), Las Palmas-Athletic (18.30) y Atlético-Valencia (21.00) (M+ y Dazn).
2ª jornada de la Liga F: Madrid CFF-Espanyol (12.00), Athletic-Granada (12.00), Atlético-Deportivo (16.00) y Eibar-Valencia (18.00).
Fórmula 1. Gran Premio de Azerbaiyán (13.00, Dazn).
Fútbol Sala. Mundial (hasta el 6 de octubre): España-Kazajistán (17.00).

Carlos Sainz.



Para leer

Constitución para el cicloturista

PEDRO ZUAZUA

Abrir la puerta del armario en el que un deportista aficionado guarda su ropa es asomarse a su alma. También una sesión doméstica de psicoanálisis. Aparece allí un repertorio de *maillots*, coulottes, calcetines o guantes difícilmente explicable. Porque están las prendas que se usan regularmente; las que son específicas de cada temporada; las que se tienen "por si acaso", aunque ese "por si acaso" no termine de llegar; los dorsales de no se sabe cuántas carreras, que duermen ahí, en una balda, como recordatorio de que todo aquel sufrimiento, todo aquel disfrute, fue verdad. En ese pequeño espacio, el deportista participa de un universo en el que el valor de un maillot gastado es, en la escala emocional, tendente al infinito.

Globero (Libros de Ruta) es el libro en el que el escritor cántabro Marcos Pereda comparte los que, para él, son los 101 mandamientos del buen cicloturista. Una guía elaborada desde la experiencia, que abarca la ética ciclista. *Globero* es un término utilizado en el ambiente ciclista para nombrar a aquellas personas que exageran sus logros —más distancia, más velocidad, mayor pendiente— y ampliable a quienes, con detalles como la ropa o los gestos, denotan un reciente aterrizaje en el ambiente de la bicicleta. Tampoco es ta grave: todos han sido *globeros* en algún momento de sus vidas.

Pereda ofrece un libro divertido en el que toma partido por una forma de entender el ciclismo. Construye, a través de sus usos y costumbres, de sus filias y fobias o de sus contradicciones, una constitución cicloturista para regir ese universo que se extiende mucho más allá del armario que guarda los *maillots*. Un cosmos en el que puedes parecerte a De Vlaeminck o a Bugno, en el que el pasado siempre parece mejor, en el que desciendes con un estilo envidiable y en el que hubieras dirigido la carrera de tus ídolos mucho mejor de lo que ellos lo hicieron. Un universo en el que, claro está, los *globeros* siempre son los otros.

Vista de la exposición *Mujeres de la resistencia*, en Berlín, y, abajo, Sophie Scholl, con su hermano Hans (izquierda) y Christoph Probst, también miembros de La Rosa Blanca, en julio de 1942, en dos imágenes del Centro para la Memoria de la Resistencia Alemana.

Una exposición en Berlín recuerda a las mujeres de diversas clases e ideologías que se jugaron la vida para hacer frente al nacionalsocialismo desde la resistencia

Un homenaje a las alemanas que lucharon contra el Tercer Reich

ELENA G. SEVILLANO
Berlín

Sophie Scholl escribió una palabra en el reverso de la acusación que la condenaba a muerte: libertad. La historia de esta universitaria que defendió sus ideas contra el régimen de Hitler es una de las más desgarradoras de la Alemania nazi. La joven formaba parte del grupo llamado La Rosa Blanca, que repartía folletos con mensajes contra el Tercer Reich hasta que fue descubierto por la Gestapo. Todos sus miembros fueron condenados a muerte en la guillotina. Sophie solo tenía 21 años. Hoy en prácticamente todas las ciudades alemanas hay un colegio con su nombre, convertido en un poderoso símbolo de la resistencia pacífica.

Cuando recuerdan a las mujeres que se rebelaron contra el nacionalsocialismo los alemanes piensan en Scholl, o en Marlene Dietrich, la estrella de Hollywood que usó su fama para contarle al mundo qué clase de monstruo era el dictador, pero fueron cientos las mujeres de estratos sociales diversos e ideologías dispares quienes se jugaron la vida para luchar contra el fascismo. Mientras el papel de los hombres de la resistencia está muy bien documentado, el de las mujeres siempre ha sido más desconocido, algo que Johannes Tuchel, director del Centro para la Memoria de la Resistencia Alemana, califica de "vergüenza para la historiografía alemana": "Tras la guerra, a la falta de disposición de las mujeres a testificar se sumó una falta de interés por parte de la investigación académica".

La exposición *Mujeres de la resistencia*, que se exhibe en Berlín hasta noviembre, viene a saldar esa deuda histórica sacando a la superficie historias de mujeres que habían caído en el olvido. Sus retratos se exhiben ahora en la fachada del centro, un complejo monumental construido por los nazis fuera de las rutas turísticas habituales de Berlín. El edificio, cargado de simbolismo, es el lugar donde hace 80 años fueron ejecutados los protagonistas de la Operación Valkiria, el coronel Claus Schenk von Stauffenberg y otros líderes de la fallida conspiración de julio de 1944 para asesinar a Hitler.

A la completa exposición permanente se suma ahora esta muestra, resultado de un encargo del Bundestag, el Parlamento alemán. En 2019, el pleno reconoció expresamente "la valentía y los logros de las mujeres en la resistencia contra el nacionalsocialismo" y destinó financiación a la laboriosa tarea de rastrear y documentar miles de trayectorias vitales.

Entre las mujeres que lucharon en la resistencia había desde hijas de banqueros y militares de alto rango hasta profesoras, secretarias, ilustradoras y empleadas del hogar; desde sindicalistas, anarquistas, comunistas y socialistas, hasta católicas, protestantes y testigos de Jehová. La exposición recoge 32 semblanzas representativas de esa diversidad, mientras que la web Frauen im Widerstand permite consultar otras 300, con fotografías y la documentación que se conserva: cartas, postales o las sentencias de las que fueron descubiertas.

A todas las unía la oposición al nacionalsocialismo, que pretendía confinarlas a una vida de sometimiento. "La ideología nacionalsocialista reducía a las mujeres a un rol de madres y amas de casa", subrayó Claudia Roth, secretaria de Estado de Cultura, durante la inauguración de la muestra: "Se suponía que debían alejarse de la política, debían tener niños y criarlos, y cuidar de la familia. Los puestos de liderazgo en el Estado, el partido, la economía y la sociedad estaban reservados a los hombres". La muestra exhibe propaganda de la época nazi que ensalza la figura del ama de casa y el trabajo femenino en las fábricas, que se hizo necesario cuando los hombres estaban en el frente.

Enfrentarse al régimen era para ellas doblemente heroico. La empleada del hogar Elise Hampel, junto a su marido Otto, difundió cientos de postales por todo Berlín en las que se denunciaba el Gobierno de Hitler. Su caso inspiró la popular novela *Solo en Berlín*, de Hans Fallada, llevada al cine en varias ocasiones. La profesora comunista Hilde Radusch y su pareja, Else Klopsch, con una discapacidad grave, desafiaron a las autoridades ofreciendo ayuda a judíos.

Una web permite consultar las sentencias de las que fueron descubiertas

"Ayudar a los judíos era una forma de oposición al régimen", dice la comisaria

Otras participaron en redes más amplias. Freya von Moltke, hija de un banquero, colaboró junto a su marido en el Círculo de Kreisau, un grupo de socialistas y conservadores que debatía cómo se reorganizaría Alemania tras el fin del Tercer Reich. La secretaria Maria Terwiel, la ilustradora publicitaria Elisabeth Schumacher, la secretaria Rose Schlösinger y la oficinista comunista Hilde Coppi (cuya vida se ha llevado al cine este año) colaboraron con los grupos de resistencia antinazi denominados Orquesta Roja, que incitaban a la desobediencia civil, ayudaban a judíos y disidentes a escapar, y suministraban información a los aliados.

Otras, sencillamente, cometieron el error fatal de expresar en voz alta sus críticas al *führer*. Como la sastra Elfriede Scholz, hermana de Erich Maria Remarque (autor de la novela antibelicista *Sin novedad en el frente*, prohibida por los nazis) y acérrima antinazi que tildó a los soldados de ganado para el matadero y le deseó la muerte a Hitler hablando con una clienta. Poco después fue delatada.

Marlene Dietrich fue quizá el mayor altavoz internacional de la resistencia. Consagrada en Hollywood, desplegó una actividad infatigable contra el Tercer Reich: se comprometió con la emigración de judíos y perseguidos políticos y financió el combate contra los nazis. "¡Chicos, no os sacrifiquéis! La guerra es una mierda y Hitler es un idiota", dijo a los soldados de la Wehrmacht en 1944.

"La resistencia abarca todas las acciones encaminadas a perjudicar al movimiento nacionalsocialista. Esto incluye, por ejemplo, la redacción o difusión de escritos, la participación en partidos y organizaciones prohibidas, pero también la crítica individual entusiasta y la ayuda a las víctimas judías", señala Dagmar Lieske, comisaria de la exposición.

El creador manchego, siempre reconocido por su maestría como director de actores, por fin consigue el máximo galardón de uno de los grandes festivales

La fe en el cine de Pedro Almodóvar

Análisis

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

De niño, Pedro Almodóvar creía que las películas las hacían los actores, aquellas estrellas del cine clásico que abrieron su horizonte sembrando su temprana pasión cinéfila. A los 74 años, el ganador del León de Oro del festival de Venecia por *The Room Next Door* (*La habitación de al lado*), su primer largometraje en inglés, sigue reclamando el poder de aquella emoción: la de las grandes interpretaciones. Almodóvar lo apuntó en su discurso del sábado al recibir el máximo galardón del festival —el primer premio de esa categoría para una filmografía extraordinaria —, al referirse al "milagro" de ver a Tilda Swinton y Julianne Moore interpretando su película.

En ese proceso, Almodóvar se reserva un lugar privilegiado, su lugar favorito en el mundo, el del primer testigo. El rodaje de *La habitación de al lado* ha sido, según el propio director, uno de los más fluidos de su carrera. "Pero un rodaje feliz no garantiza nada, eso también lo sé a estas alturas de mi vida", decía cuando era imposible predecir el destino de su película. Lo que sí sabía es que lo que había vivido con las dos actrices pertenece a un orden misterioso, un tríptico hecho de confianza, gestos y emociones.

En uno de los instantes más inolvidables de esta película, su elegíaco homenaje a *Los muertos*, la película de John Huston basada en el relato de James Joyce, lo que estamos viendo alcanza otra dimensión. La nieve que en las palabras de Joyce y las imágenes de Huston cubría toda Irlanda, cayendo "sobre todos los vivos y todos los muertos", le sirve a Almodóvar para recordar, por un lado, un relato y una película que adora; para ilustrar una climatología sin brújula que tiñe de un rosa madrileño Manhattan y, sobre todo, para mostrar de forma sobrecogedora cómo la ficción acompaña en sus días finales a una mujer que encuentra en esa misma nieve, capaz de traspasar la pantalla de un televisor, su propio adiós. *La habitación de al lado* es una película que no te permite llorar, pero el día que se rodó esa secuencia en la que Tilda Swinton, reclinada sobre su vieja amiga Julianne Moore, acepta a través del cine su propio final, Almodóvar no pudo contener las suyas y se tuvo que retirar para que nadie le viese llorar.

A esa altura del rodaje, entre Moore, Swinton y Almodóvar ya había ocurrido ese "milagro" al que hizo alusión el cineasta en su discurso, ese intangible que persigue en todas sus películas. *La habitación de al lado*, siguiendo la estela del dolor seco y contenido que empezó con *Julieta* (2016), su adaptación de Alice Munro, y pese a ser un melodrama, evita a toda costa lo sentimental, como recordó la presidenta del jurado de Venecia, Isabelle Huppert, al explicar esa compleja distancia que mantiene el director con lo que narra.

Almodóvar ama el cine y ha construido toda su obra alrededor de esa pasión. Pasar un rato a su lado es enriquecedor por su generosa erudición y por su fértil imaginario. Su fe en el cine es contagiosa, y en su olimpo siempre estarán las grandes intérpretes que le siguen conmoviendo. Allí, rondan Bette Davis, Gena Rowlands o Marlene Dietrich. Y, cómo no, Barbara Loden. Almodóvar ha contado alguna vez lo importante que fue para él descubrirla en *Esplendor en la hierba* (1961, Elia Kazan), cómo se identificaba con la piel de la descarriada Ginny, la hermana loca de Warren Beatty, la chica de provincias asfixiada por una sociedad machista y retrógrada.

Pedro Almodóvar besaba el sábado el León de Oro en Venecia. FABIO FRUSTACI (EFE)

Julianne Moore y Tilda Swinton, el día 2 en el festival de Venecia. V. LE CAER (AP/LAPRESSE)

En la localización de la casa del bosque de *La habitación de al lado* había infinidad de DVD traídos por el propio director. Además de *Los muertos*, estaba una copia de *Carta de una desconocida*, de Max Ophüls, una caja con las primeras películas de Fassbinder y Wanda, la única película de Barbara Loden, escrita, dirigida e interpretada por ella antes de morir de cáncer a los 48 años.

La habitación de al lado es una película sobre el duelo que rechaza el negro del luto —solo presente en una fotografía de Cristina García Rodero— para reivindicar, pese a todo, la vida. Almodóvar dice que es una película sobre una mujer que agoniza en un mundo que agoniza, pero cuando Damian (John Turturro), amigo y examante de las dos protagonistas, le viene a Ingrid (Julianne Moore) con su discurso apocalíptico, ella le responde que convivir con alguien que se muere le está enseñando que la vida merece ser vivida con alegría.

Ha construido toda su obra alrededor de su pasión cinéfila

Su nueva película sigue la estela del dolor seco y contenido de 'Julieta'

Pero la verdadera paradoja del cine de Almodóvar está en cómo frente a su conocido exceso —en palabras, en colores, en lo ornamental—, está su mirada y su fondo espartano y cómo, por encima de la forma, acaba primando la actuación. En una de sus secuencias finales, una de las más prodigiosas de una recta final emocionante, Martha (Tilda Swinton) se maquilla frente a un espejo. En un plano fijo medio la observamos quitarse el parche de morfina y disimular las manchas de su piel con un corrector. De ahí pasamos a otro plano fijo, el reflejo de su boca en el espejo, se pinta los labios. Y de ahí a otro amplio en el que la vemos esbozar una sonrisa perfecta con un traje amarillo. La secuencia se cierra con un cuarto plano: Martha abre un grifo y se sirve un vaso de agua. No hace falta nada más.

Si en *Dolor y gloria*, la madre de Almodóvar le exigía a su hijo los detalles de su propia mortaja (la mantilla negra, el hábito y el rosario), en esta continuación de su duelo Almodóvar amortaja a su nueva heroína con la dignidad y la elegancia de quien, en un mundo en ruinas, decide responder con su última fiesta.

La serie 'Samurái de ojos azules', un prodigio de la animación ganador de cuatro Emmy, es, según sus creadores, una mezcla de 'Kill Bill' y 'Yentl'

La mirada de un bebé y el filo de una catana

Una imagen de *Samurái de ojos azules* y, sobre estas líneas, parte del equipo de la serie, en mayo en Los Ángeles. GETTY

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Algunas ideas nacen de los lugares más inesperados. La de *Samurái de ojos azules* surgió de la mirada de una niña recién nacida. Nadie imaginó que su color anticiparía una de las producciones más épicas de la televisión actual. Atípico fue el parto de esa idea como atípica fue la propuesta de sus creadores para Netflix: el matrimonio interracial formado por Amber Noizumi y Michael Green presentó a los ejecutivos un drama situado en la época Edo de Japón que, según su descripción, mezclaba la sangrienta venganza del *Kill Bill*, de Quentin Tarantino, con el musical *Yentl*, donde Barbra Streisand se vestía de hombre para estudiar la Torá y ser rabino.

Porque, aunque la propuesta sonaba a locura, en su fondo residía un mecanismo que es tan antiguo como la ficción, el enfrentamiento entre los opuestos. No solo entre esas películas tan diferentes, sino también el del mundo masculino frente al femenino, el occidental contra el oriental y la animación frente al clásico drama televisivo de una hora de duración. Una propuesta inesperada que ha acabado engatusando a la crítica y los premios, al ganar el sábado el Emmy a mejor serie animada (frente a *X-men '97* o *Los Simpson*) en la gala de los premios técnicos, así como otras tres estatuillas.

En el año en el que *Shogun* puede arrasar en los premios, *Samurái de ojos azules* no debe pasar desapercibida. Su título y género ya llevan al espectador a pensar en el cine de Akira Kurosawa, en otro título clásico del género como *Harakiri* y también en la mencionada serie de Disney+ sobre el Japón de 1600. Aquí, sin embargo, la que toma la catana es una mujer, un atributo que ni siquiera es la peor losa en la vida de Mizu. Porque esta protagonista fría, silente y certera, heredera de los héroes que encarnaron Clint Eastwood o Toshirô Mifune, tiene la mala suerte de ser mestiza, mitad blanca y mitad japonesa. Y esos ojos azules tan occidentales, en el Japón de 1633, época en la que el país cerró sus fronteras al exterior, la han llevado a una vida de total discriminación. Para sus iguales es impura, menos que humana, la única persona blanca que muchos verán en su vida. Pero esta es la leyenda de cómo se escondió vestida de hombre para reclamar una venganza profundamente personal contra cuatro hombres blancos.

En una historia de samuráis, claro, no podía haber épica sin venganza, ese concepto que tan bien funciona en pantalla y del que tanto conviene huir en la vida real. Pero en esta historia ese explotado subgénero también recibe un giro. La venganza solo es una excusa para (además de vender su argumento al gran público) adentrarse en el inescrutable dolor de la protagonista. El rencor es la vía de escape en esta venganza que en realidad la enfrenta a ella misma, así como contra un país y una sociedad maltratadora y llena de demonios. Una venganza contra su personalidad y su raza que es profundamente personal en la vida de sus creadores.

No en vano, la idea no brotó de una espada, sino de la maternidad, cuando hace 16 años nació la hija, de ojos azules, de Koizumi y Green. "Estaba extasiada porque mi hija tuviera ojos azules, ¿por qué me pasaba esto? Eso me llevó a una autorreflexión sobre la identidad racial, sobre por qué estaba tan alegre de que mi hija tuviera ojos azules, ¿por qué estaba más contenta porque pareciera blanca y no asiática? ¿Por qué no querría que mi hija pareciera asiática como yo?", explicaba la escritora en una entrevista a *AwardsDaily.* Koizumi pronto descubrió que sus experiencias sobre ser una mujer asiática y encontrar su lugar en el mundo eran también universales, que trasladada a una ficción de acción podrían hablar a todo el planeta.

La heroína es una mestiza que busca venganza vestida de hombre

La inspiración fue la hija de los creadores, una pareja interracial

Lo mismo que las vivencias de cualquiera podían verse reflejadas en la desubicación romántica que refleja *Vidas pasadas* , la aplaudida película de Celine Song, o en el cabreo contenido de la serie *Bronca,* pese a que hablen también desde la experiencia asiática en el extranjero.

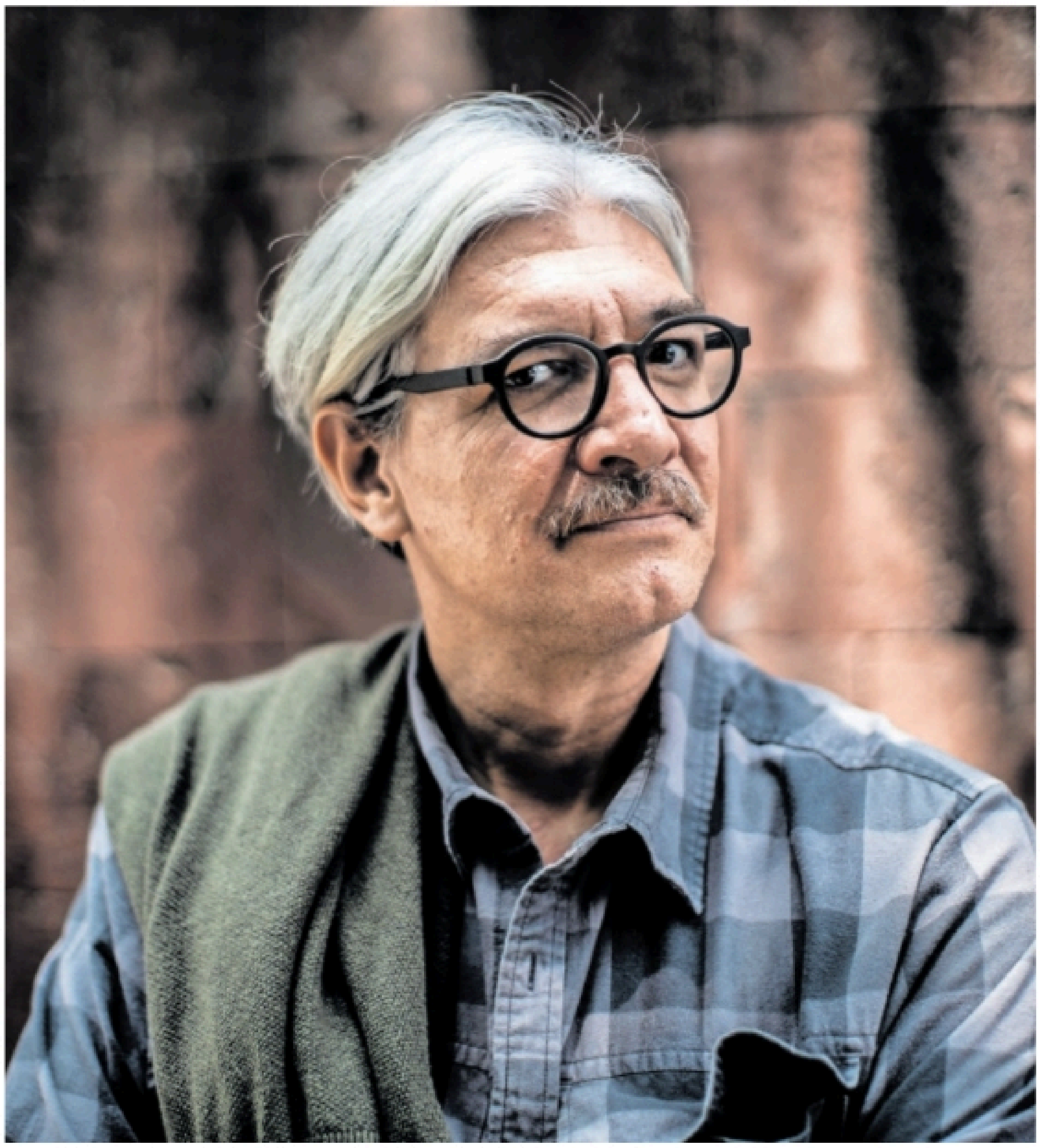
Medio perfecto

Poco a poco, el matrimonio fue, eso sí, introduciendo nuevas ideas en un documento de Word que empezó con apenas un concepto. Con los años, esa pequeña duda se volvió en algo gigantesco. "Pero todo en lo que pensábamos era imposible de rodar", reconoce Green, que antes había escrito guiones como los de *Logan, Blade Runner 2049* o la trilogía de Poirot de Kenneth Branagh, así como la infravalorada (y cancelada) serie *Kings,* donde se atrevió a mezclar una monarquía de millonarios modernos con el mito bíblico de David y Goliath. Por lo que se proponían a construir, y aunque jamás la hubieran probado, la animación era el medio perfecto.

Porque "escribir es escribir", asegura Green, y la animación no es un género, como exclamó Guillermo del Toro en los Oscar, sino un campo lleno de posibilidades que, si sabe explotarse, no está limitado por el dinero, sino por la imaginación. Para sumergirse en ella solo es necesario quitarse prejuicios y saber que con dibujos puede hacerse de todo. *Samurái de ojos azules* es una producción que aprovecha ese potencial infinito. Esta pareja de escritores aterrizó sin prejuicios para crear una serie con capítulos de una hora *(rara avis* en el sector) y un paisaje y una mitología riquísimos. Pero sobre todo trataron de alejarse lo máximo posible de los tópicos del anime para inventar un vocabulario visual propio, con espectaculares coreografías y acción.

La serie de Netflix es también una ficción para adultos, pero no en el sentido en que ese calificativo se usa a menudo, solo para destacar sus niveles explícitos de sexo y violencia. *Samurái de ojos azules* es una serie para adultos, en realidad, por la profundidad de sus personajes, sus nada maniqueos villanos (atentos a ese terrorífico personaje blanco al que da voz el mismísimo Kenneth Branagh) y la evolución de sus secundarios. Por sus argumentos sobre la prostitución, el matrimonio y la familia. Es una serie que, pese a los vistosos juegos de venganzas, no lo pone fácil al espectador que esté mirando el móvil, y donde cada secuencia es un viaje narrativo.

A veces las grandes ideas nacen del lugar más inesperado. Y a veces las mejores series salen del sitio más atípico, como la mirada de una recién nacida. Esta, por lo pronto, no quedará enterrada como otro estreno más. Ya se ha confirmado que tendrá segunda temporada.



Emiliano Monge, en Ciudad de México el martes. HÉCTOR GUERRERO

Emiliano Monge Escritor

“Una desaparición no es solamente alguien que ya no está: sigue llevándose cosas”

El autor mexicano trata en su útima novela, ‘Los vivos’, la pérdida, la búsqueda y la aparición

FRANCESCO MANETTO
México

Sostiene Emiliano Monge (Ciudad de México, 46 años) que los autores y sus historias se parecen a los pulpos. “Hay un cerebro central, que es el escritor o escritora, y luego cada tentáculo, que es cada libro, también con un cerebro propio. Cada uno palpa de manera singular la piedra, la arena del fondo o la temperatura del agua”. *Los vivos* (Random House) es el séptimo tentáculo de una obra que explora una temática y un estilo en cada novela. El último trabajo del escritor mexicano traza una narración sobre la pérdida, la búsqueda y la aparición en un país con más de 100.000 desaparecidos. Frente al abismo de unos datos escalofriantes, Monge abre la puerta a la dimensión personal, intangible, emocional de la espera: quienes aguardan.

Pregunta. Una novela que aborda la desaparición en México supone un desafío enorme, conceptual y de registros.

Respuesta. Era un tema sobre el que yo quería y tenía que escribir. Descarté muchísimas formas de hacerlo, no encontraba el punto de vista. ¿Cómo hacer que no pareciera periodístico? ¿Cómo hacer que no pareciera un panfleto o una proclama? O sea, ¿cómo hacer literatura con un tema que está presente en la realidad? Estuve años y años. De pronto, escuché en una conversación unas palabras que desataron todo.

“¿Cómo hacer literatura con un tema presente en la realidad?”

“Cuando alguien te da un testimonio te está legando una gran responsabilidad”

P. ¿Qué palabras?

R. Los vivos.

P. ¿Y luego?

R. Todo hizo *tac*. Y cuando me senté a escribir estaba convencido de que esta iba a ser mi novela más larga. Me imaginaba una novela de 1.200 páginas y pensé que iba a estar años escribiéndola. Y resultó mi novela más corta y con la escritura más concisa o más rápida. Porque había estado 10 años fermentando.

P. La idea de desaparición, además de terrible, tiene una dimensión intangible, privada, casi ontológica, pero al mismo tiempo interpela la esfera pública. ¿Cómo lo afrontó?

R. Parto de las entrevistas que he podido hacer con familiares de desaparecidos y desaparecidas. Siempre me queda en el cuerpo la certeza de que la persona que está esperando un regreso está esperando la seguridad de una muerte o la negación de esa muerte, la reaparición. Hay un estado de espera con que vuelve la vida, una pausa, un agujero en medio de la vida. Esos agujeros son las personas. Y no son solamente los desaparecidos, son los que están esperando al desaparecido. No están ni vivos ni muertos. Eso es lo que vuelve intangible, durísima y terrible esa condición de espera.

P. Y todo está tamizado por las trampas del lenguaje. Lo expresa un personaje, Lucía: “La trampa es en sí el lenguaje. Y en esta solo caímos los humanos. Los animales no fueron tan idiotas (...) por eso a ellos les da igual la verdad”.

R. Tiempo después de haber escrito ese capítulo me acordé de lo que decía William Burroughs, que el lenguaje es un virus. No discuto a Burroughs, entiendo por qué lo dice, pero yo creo que en nuestra época, en este momento, el lenguaje es un hongo. Porque nos ha ido colonizando y nos ha utilizado como medio para colonizar el planeta. ¿Qué pasa con el lenguaje de un escritor? Nos volvemos primero lectores, y antes de volvernos lectores escuchamos. El que se enamora de los libros, antes se enamoró de que le contaran historias sus papás, sus primos, sus tíos, sus maestros. Y en ese proceso de enamoramiento te enamoras de la lengua. Y cuando estás leyendo y ya pasaste por el enamoramiento de la lengua, de pronto dices: ¿qué es esto? Y te enamoras del lenguaje. Y el lenguaje empieza a carcomerte. Y empieza a generar unos espacios mucho más hondos que los de la realidad. Y eso tiene que ver con esta novela también, con buscar en otros espacios diferentes al espacio de lo real.

P. En esa búsqueda plantea una pregunta que parece resumirlo todo: ¿y si yo lo encuentro qué?

R. Es una pregunta con muchas otras dentro. De entrada, está implícita la de: ¿y si no lo encuentro?. O sea, parto de la idea de que no lo voy a encontrar. Porque, si lo encuentro, ¿qué pasa? ¿A quién voy a encontrar? ¿Quién va a ser esa persona? ¿Va a ser la misma que desapareció? También es imposible que quien está esperando sea el mismo. Es un hoyo negro que va creciendo. Una desaparición es horrible, no es solamente alguien que ya no está. Es algo que sigue jalando y llevándose cosas.

P. ¿Es imposible hablar de desaparición sin figurarnos una aparición, al menos una hipótesis?

R. No lo sé, pero para mí lo era. Yo no quería hablar de la desaparición de manera frontal, es muy difícil hablar de algo que genera vacío. Todo aquello que jala tiene que devolver algo. Y me pareció interesante no hablar solamente del sentimiento de pérdida. Para mí fue claro que había que hablar de los vivos, pero los vivos no necesariamente somos nosotros. Es decir, ¿qué es lo vivo? Una cosa es la vida y otra cosa es lo vivo. La vida de cada uno de nosotros. Y lo vivo es una cosa mucho más grande, mucho más potente e intangible. Entonces fue cuando empezó a convertirse en una novela que tenía que ver con la aparición y no solo con la desaparición.

P. Su narración se mueve el terreno de lo sugerido.

R. Si me asomo más la vuelvo política. Ya es política, muy política. Me refiero a que la vuelvo solo política. Hay cosas que, si se enuncian, se vuelven demasiado literales. Y esta novela tenía que rehuir la literalidad por todos lados. Vivimos en un país en el que desaparecen ocho personas todos los días. Es demencial, descomunal, espeluznante. Pero ese no es el tema de la novela.

P. Aunque se queda en un plano subconsciente del lector.

R. Es a donde lo invita. Y es a donde lo empuja exactamente. Pero hay mucho más que la dimensión política de la desaparición. Hay una cuestión emocional, humana, vital, más honda y muy profunda. Y, curiosamente, aunque llevamos tanto tiempo diciendo que hay que ponerle nombres y rostros a las historias, también hay que tratar de mostrar una historia por todos sus lados sin necesidad de nombres propios.

P. ¿Qué le han dejado las conversaciones con allegados de desaparecidos?

R. Cuando te dan un testimonio no te están dejando un suéter y que no lo pierdas. Si alguien te da su testimonio te está legando una responsabilidad enorme. El respeto a todos los testimonios es respetar todo ese silencio, todo ese enigma y ese dolor que está siempre presente cuando uno escucha.

P. Dice que en cada libro busca algo distinto. ¿Siente haber pasado página?

R. Sí, tengo la sensación de que en este camino que he hecho con mis libros, así como voy buscando la ruptura con el anterior, había ido dejando espacios abiertos en los dos universos generales de mi trabajo. Uno es más político o más relacionado con lo político. Y luego hay otro de carácter más autobiográfico o íntimo. Este es como una cuña entre todo lo que he venido haciendo. Sí, siento que es un punto y aparte, completamente.

Poetas consagrados y voces jóvenes reflexionan sobre ‘Marinero en tierra’, que ganó el Premio Nacional en 1924

Un siglo añorando el mar con Alberti

AMALIA BULNES
Sevilla

Cuando Rafael Alberti regresó del exilio en 1977, España era un país joven. Los nuevos líderes apenas habían superado los 30 años y las prohibiciones iban cayendo. Este escenario luminoso le sirve al poeta para recordar: “Me fui con el puño cerrado y vuelvo con la mano abierta”, clamó. Quiso el niño nacido en El Puerto de Santa María en 1902 regresar a la juventud perdida, pero para siempre estampada en *Marinero en tierra*, que escribió con 22 años y que ganó, en 1924, la primera edición del Premio Nacional de Poesía.

En esta búsqueda de la juventud a su regreso, Alberti entró en contacto, en la Granada de 1980, con Luis García Montero, de 22 años, la misma edad que tenía el de Cádiz cuando escribió su gran obra. *Marinero en tierra* había sido bendecida con el magisterio de Antonio Machado (jurado del Premio Nacional), que escribió en una nota, encontrada por el propio Alberti en el manuscrito: “*Mar y tierra*, Rafael Alberti, es a mi juicio el mejor libro de poemas presentado al concurso”.

La cadena generacional parecía no parar. De Machado a Alberti y de él a la prole poética que se criaba al calor de la libertad. Alberti fue acunando a los jóvenes trovadores andaluces: Jesús Fernández Palacios, Ana Rossetti, José Ramón Ripoll, Felipe Benítez Reyes, Juan José Téllez... Todos ellos se dieron cita el fin de semana en Cádiz para celebrar el centenario de *Marinero en tierra*, un libro que sigue vigente y forma parte de la educación sentimental de los españoles.

En una travesía organizada por el Ayuntamiento de Cádiz, los poetas surcaron el sábado las aguas de la bahía —de la capital a El Puerto de Santa María— para conjurar la nostalgia de Alberti por la patria perdida, y su aproximación a la cultura popular gracias a un libro “que demostró que se puede amar la vanguardia sin ser rupturista con el pasado y que se puede amar las tradiciones sin caer en tradicionalismos”, reflexionaba Luis García Montero en uno de los veleros de la flota.

El relevo generacional, siempre anhelado por el poeta, sonó en las voces de cinco alumnas de bachillerato del Instituto Rafael Alberti de Cádiz que acompañaron a los veteranos en la travesía, estudiantes de un centro donde el autor de *Sobre los ángeles*, “no es sólo un nombre que aparece en un libro de texto”, explicaban.

La poesía de Alberti está inoculada en la obra de los poetas más jóvenes. Por ejemplo, en la de la sevillana afincada en Granada Rosa Berbel, de 26 años, que “como niña andaluza”, considera que la presencia de Alberti en su formación “fue siempre absoluta”: “*Marinero en tierra* interpela directamente a mi generación: una recuperación de lo popular por la vía del apego al territorio y a lo cotidiano; esa nostalgia de la tierra perdida, o la tensión entre tradición y vanguardia. Admiro esa sencillez que hace que los poemas se te queden pegados como la sal en el cuerpo”, dice.

Luis García Montero, en el acto del centenario de *Marinero en tierra*, el sábado en Cádiz. PACO PUENTES

Berbel, que irrumpió en 2018 con su poemario *Las niñas siempre dicen la verdad* (Premio Andalucía de la Crítica y Premio Ojo Crítico de Poesía en 2019), entronca con la reflexión de Paula Melchor, sevillana de 24 años que ganó el Premio de Poesía Letraversal con *Amor y pan. Notas sobre el hambre* en 2022. “Dos imágenes en Alberti me sobrevienen con intensidad: la de un niño andaluz dejando su pueblo marinero para irse a la capital y la de un hombre teniendo que dejar su país, exiliado de todo cuanto conoce. Me interesa lo que tiene que ver con la huida, con la pérdida de los lugares conocidos y amados”, reflexiona. “Ya no hay un contexto como el que le tocó vivir, pero los exilios siguen sucediéndose. Mi generación tiene dificultad para imaginar un futuro: nos ahoga este presente caótico y terrible en que no tenemos acceso a una vivienda, ni estudiar garantiza un trabajo, un presente tras el que, en la mayoría de ocasiones, nos damos con la precariedad y el desconsuelo”.

Laura Rodríguez Díaz, también de 26 años, también mujer, poeta y sevillana coincide: “Alberti resuena en mí y seguramente en todos los poetas de edad similar a la mía. *Marinero en tierra* nos acompaña por su musicalidad (¿quién no tatarea sus versos?), su interés por lo popular y su preocupación por el paisaje natural”.

UNIVERSOS PARALELOS / **DIEGO A. MANRIQUE**

Dicen que son los mejores elepés de los sesenta

Los llaman *bookazines*, combinación de *book* (libro) y *magazines* (revistas). Y las publicaciones musicales británicas han encontrado allí un filón, editando monográficos habitualmente dedicados a las superestrellas. Productos que pivotan sobre la doble hélice de la nostalgia y el coleccionismo. La fórmula es apetitosa: fotos poco vistas que dominan la maqueta, reportajes de época procedentes de desaparecidos semanarios londinenses, textos que rellenan los huecos de la narración, despieces con curiosidades (¡los discos más coleccionables!). Y precios altos, equivalentes a los de muchos libros de tapa blanda.

Con todo, se compran por impulso y un servidor suele picar. Lo he hecho con *500 Greatest Albums Of The 1960s*. Con cierta curiosidad malsana: ¿de dónde se sacan esos 500 discos fantásticos? El *long play*, concebido como creación autónoma, no adquiere entidad en el pop hasta 1966, tras la publicación de *Rubber Soul*, donde los Beatles exploraban diversos estilos y las posibilidades técnicas de Abbey Road.

Anteriormente, los elepés solían confeccionarse por acumulación: se juntaban ambas caras de varios *singles* anteriores con algunas grabaciones dispersas y, zas, un álbum más para el mercado (que era limitado, por el reducido poder adquisitivo de los jóvenes). El formato sí estaba bien establecido en otros campos, como el folk y el jazz, ambos con gran presencia en *500 Greatest Albums Of The 1960s*. De hecho, una décima parte de esta relación son discos de jazz; el que más tuvo impacto entre la tribu del rock —*A love supreme*, de John Coltrane— alcanza un muy respetable número 19.

Antes de seguir: ¿son fiables esas clasificaciones? No lo juraría: aquí han *olvidado* detallar quiénes han votado. Se supone que son los colaboradores del mensual *Uncut*, pero no se especifica si, volviendo a lo anterior, se ha consultado a muchos especialistas en jazz o si asistimos a ese fenómeno generacional de los críticos de rock que, con la edad, se acercan a las cumbres del jazz.

La lista está disponible en internet. Como selección, tiene varias funciones. Primero, recuperar títulos poco celebrados, algunos de los cuales ni figuran en los servicios de *streaming*. Segundo, evidenciar cómo evolucionan los consensos estéticos. Hace pocos años, un listado similar hubiera sido encabezado por *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, que cristalizaba el *zeitgeist* de 1967. Ahora, ni siquiera aparece entre los 10 primeros, donde sí están otras obras de los de Liverpool: *Revolver* (número 2), el conocido coloquialmente como *Doble blanco* (cuarto) y *Abbey Road* (octavo).

Y tercera función: enmendar la plana a las cajas registradoras. En el Top Ten destacan discos que apenas pisaron los charts de ventas. Como *Forever changes* (número 3), el luminoso álbum de Love; en el mismo sello, Elektra, salió el debut de los Stooges (número 10). De hecho, en lo alto, previsiblemente, se sitúa The Velvet Underground & Nico.

Por lo demás, la nómina es asquerosamente anglocéntrica. Se salva Brasil, gracias a la difusión internacional de la bossa nova y el tropicalismo. En Europa la balanza se inclina hacia Francia, con presencia doble por parte de Françoise Hardy, Serge Gainsbourg y Brigitte Fontaine. ¿Y nada español, oigo preguntar? No. Lo más cercano es The Art of Guitar, de Manitas de Plata. Un flamenco pero, vaya, nacido en Occitania.

SER 100

Bienestar y la Vida Buena

Tudela · Teatro Gaztambide
13, 14 y 15 de septiembre

Gregorio Luri · Pablo D'ors
Enrique Vilá Matas · Ángeles Caballero
Javier Cercas · Marta Fernández
Ana Iris Simón · Ray Loriga
Mónica Esgueva · Isaías Lafuente
Ricardo Piñero · Eugenia Tenenbaum
Isabel Aranda

Congresos del Bienestar

Más información e inscripciones en www.congresosdelbienestar.es

Las redes sociales pueden convertir un establecimiento desconocido en un lugar de peregrinación tras la visita de una celebridad en apenas unos días

El dilema de los hosteleros con los famosos

JUANJO VILLALBA
Barcelona

Se lee "Dua Lipa en la heladería DelaCrem con su pareja, Callum Turner" y estalla la locura en Barcelona. Las colas en el local, ya de por sí bastante largas, comienzan a competir con las de una firma de discos de *Operación Triunfo*. "Mejor tortilla de patatas de Barcelona, el Bar del Pollo", tuitea Rosalía: conmoción. Está claro que, en un mundo en el que las redes sociales siguen siendo clave a la hora de forjar y establecer tendencias, un hecho como este puede alterar el destino (y la cuenta de resultados) de un negocio, ya sea un hotel, un restaurante o una heladería. Pero también cambia la experiencia de sus clientes.

Es cierto que algunos empresarios del sector sueñan con que les ocurra algo así, e intentan provocar este tipo de reacciones invitando a *influencers* o incluso *microinfluencers* en un intento de viralizar sus negocios. Otros optan por todo lo contrario, incluso aunque tampoco escondan que son, o han sido en un pasado más o menos lejano, refugio de famosos: hoy en día han convertido la privacidad en uno más de sus servicios, uno vital, en muchos casos.

"En este asunto hay un tema de elección de tu modelo de negocio", afirman Mahin Chawdhury y Marta Cebrián López, fundadores de MCL Food Consulting, especializada en restauración y hoteles de lujo. "Al final, si eres un restaurante experiencial, aspiracional, con un producto visualmente muy potente, muy tendencia, combinas música con comida... Me parece hasta cierto punto necesario buscar cierto nivel de visibilidad, porque el nivel de inversión es muy grande. Uno de tus reclamos puede ser las *celebrities*. Es completamente lícito y hay muchos restaurantes, sobre todo algunos en ciudades muy turísticas, que se basan en ello", explican.

"Juzgar este tipo de modelo de negocio es complejo", afirma David Salgado, director de Badebles Hotels, empresa que gestiona varios establecimientos hosteleros en Cataluña e Ibiza. "Realmente, cada hotel o restaurante posiciona su estrategia como cree más acertado, y es bueno que haya todo tipo de negocios", defiende.

"La situación ha cambiado enormemente", continúa, "hemos pasado de las paredes con fotos enmarcadas con los visitantes más ilustres a las redes sociales, donde el discurso se da completamente la vuelta. Puedes liderar la conversación y postear fotos y vídeos en tus perfiles corporativos con ese tipo de clientes (siempre y cuando ellos estén de acuerdo) y la verdad es que ayuda muchísimo al posicionamiento del establecimiento. Es un reclamo. La gente acude a ti con la esperanza de encontrarse con algún famoso durante su estancia, su comida o su cena. Por otro lado, también puedes tomar la estrategia opuesta, no hacer visible esta parte tan atractiva de tu negocio y vender la exclusividad a través de la experiencia y del servicio. Hay muchos ejemplos de esto en Ibiza, nosotros somos uno de ellos".

Salgado se refiere en concreto al hotel La Torre del Canónigo, un establecimiento ubicado en la parte antigua de la isla balear con más de 25 años de historia, pero que ya antes había sido una casa de huéspedes por la que pasaron hippies, rockeros o personalidades como Salvador Dalí, Jean-Paul Gaultier o Audrey Hepburn. La opción, en este caso, y en el del restaurante Corsario, que también gestionan, está clara: "Nos tomamos la identidad de todos nuestros huéspedes con la mayor discreción y anonimato posibles. Si además se trata de personas con un perfil público, redoblamos ese esfuerzo porque lo que queremos garantizar es su tranquilidad sin que la expectación que pueda venir del exterior altere el funcionamiento habitual de nuestro hotel, nuestros servicios y el bienestar de quienes nos eligen para pasar la mejor estancia".

"Se da la paradoja de clientes que, cuando visitan Ibiza estando de promoción, se hospedan en un tipo de hotel donde los medios saben que están alojados, pero cuando quieren realmente descansar y que nadie sepa dónde o con quién están, vienen al nuestro", afirma Salgado. "Entendemos que cada empresa plantea su estrategia de comunicación en función de lo que entiende que necesita para los objetivos que se plantea", explica, por su parte, Lina Bustos, socia y copropietaria de Paraíso de los Pinos, un complejo de apartamentos y villas exclusivas situado en el corazón de Formentera que cuenta con su propio restaurante, Es Mal Pas. Ella no tiene dudas: "Nuestro proyecto tuvo siempre un objetivo claro: ser ese rincón de Formentera donde poder disfrutar de la auténtica esencia de la isla, desde un concepto de tranquilidad, intimidad y exclusividad". Y para que todo lo anterior sea posible, la más estricta privacidad es necesaria.

Rosalía, a las puertas del restaurante Lando, en Madrid, en noviembre de 2018. Abajo, Taylor Swift y Blake Lively, en enero en la pizzería Lucalli Pizza de Brooklyn, en Nueva York. EP/ R. K. (GETTY)

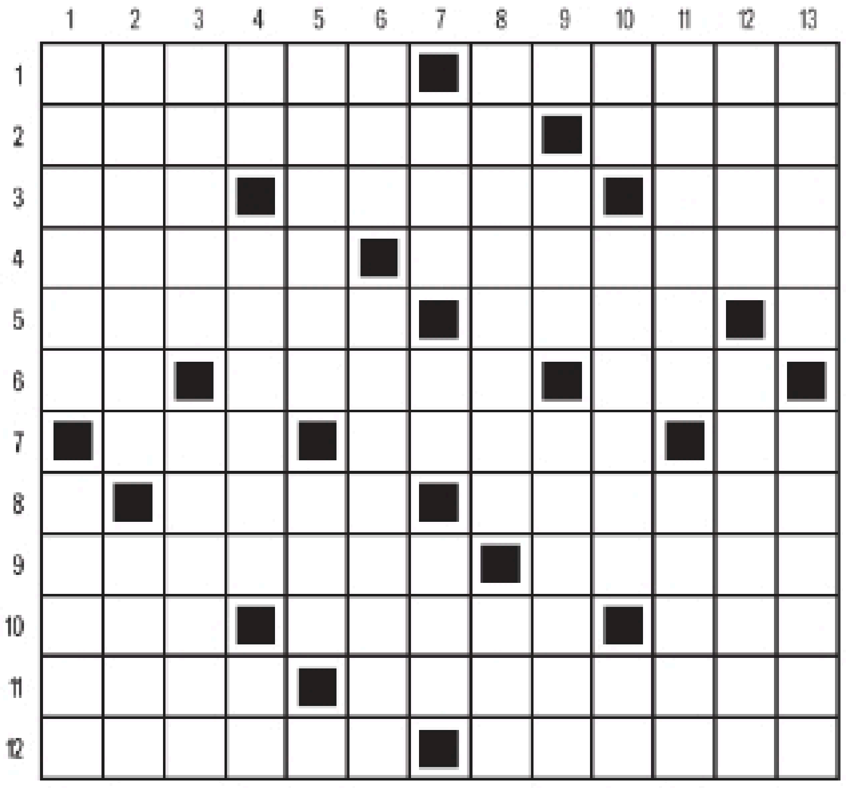
"El hecho de que la estrategia de *marketing* de ciertos hoteles o establecimientos sea no usar a las *celebrities* como reclamo me parece perfecto, sobre todo en hoteles y restaurantes de un cierto nivel", afirman en MCL Food Consulting. "Algunos sí que utilizan a los famosos como reclamo, pero en la gran mayoría, sobre todo en los de gran lujo, la privacidad es un valor añadido y es ultranecesario. Una cosa es 'yo soy Rosalía y voy a comer al Bar El Pollo para demostrar que me gusta la cocina local y que sigo conectada con Barcelona', y otra que seas George Clooney y vayas a un hotel de una cala en Mallorca porque lo que quieres es descansar y desconectar".

Las colas en la heladería DelaCrem aumentaron tras el paso de Dua Lipa

Hay locales que prefieren preservar la intimidad de sus clientes

Por ambos establecimientos, dos de los más prestigiosos de sus respectivas islas, pasan actores de fama internacional, entrenadores de fútbol o pilotos campeones del mundo. No obstante, poco o nada explican sobre ellos Bustos y Salgado. Este último sí que relata una historia con dos grandes estrellas de la canción implicadas. "Hace unos años, dos de nuestras visitantes VIP recurrentes de nivel internacional eran Mariah Carey y Madonna. A las dos les encantaba una de nuestras habitaciones más *premium* (casualmente la misma). Un año, ambas reservaron esa habitación, con el problema de que quisieron hacerlo en las mismas fechas. Sus agendas hacían imposible que ninguna de las dos pudiera cambiar de planes ni calendario, así que la decisión recayó enteramente en nosotros, que le ofrecimos la habitación a la primera de ellas que la había solicitado". Salgado aclara que si cuenta la historia es porque sucedió hace ya unos cuantos años y este tipo de estrellas mundiales ya acostumbran a viajar con dispositivos de seguridad muy grandes que complican mucho la operativa en hoteles como el suyo. "El mundo ha cambiado y la forma en la que las estrellas viajan hoy también".

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Quien roba a uno tiene cien años de perdón. Gran poeta clásico / **2.** Dada por buena. Ciertas vocales griegas / **3.** Para pulsar el laúd. Un vodka adulterado. Saludo vasco / **4.** Fui tras sus pasos, le.... Con ellas se dan trasquilones / **5.** Utilizabas. Irlanda, para sus naturales. Al frente de Empleo / **6.** Principio y fin del *sabbat*. Marcharían. Emplumado gorro militar / **7.** Las tres primeras. El arriesgado arte del toreo. *United States* / **8.** Entre la *T* y *V*. La traviesa lo soporta. Complazca, guste / **9.** Portean en el Himalaya. Un tabique sin ladrillos / **10.** Repetitivo gesto. Profesión de fe. En tiempos, Arzalluz fue su líder / **11.** El Musk fundador de Space X y otras empresas. Vanidosa / **12.** Vistosas flores sin olor. Se echan para evitar el sol.

Verticales: 1. Sí, me equivoqué, ¡tuve un...! Viene de vuestra merced / **2.** Tírate un farol, lanza un órdago... Trabaja en la rueca / **3.** Limpia fondos de ríos, de puertos y tal. Pariente de la coliflor / **4.** Sílaba arrulladora. Emplazar. Conjunción negativa / **5.** Eludir o sortear. El Índice de Precios al Consumidor. Anarquía / **6.** Barco, y cabo alicantino aquí. Pesados bloques de piedra / **7.** Abreviado diclorodifeniltricloroetano. Amnistía Internacional. Laxante de herbolario / **8.** Una de sus inspecciones puede salir muy cara. La Dirección General de Tráfico / **9.** Oxígeno. Pimiento que lleva puesto la fajita. No tengo ni pajolera idea / **10.** Medio menú. Cometiera un fallo. Suele ir después que tu / **11.** Líricamente, vago. Víbora venenosísima / **12.** "_" Nui, la isla de Pascua. Soltando la gota gorda / **13.** Fuese intrépido. Los *pulmones* del planeta.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Jack Sparrow. R / **2.** Unai. Agostado / **3.** Remedien. Oyes / **4.** Agaves. Cernía / **5.** Mod. Falanges / **6.** E. Arenisca. MP / **7.** Li. Acab. Oriol / **8.** Ondea. Ellas. A / **9.** Sidrería. TNT / **10.** Cuco. Lagrimeo / **11.** Alérgeno. Lomo / **12.** Tasaba. Nelson.

Verticales: 1. Júramelo. *Cat* / **2.** Anegó. Ínsula / **3.** Camada. Dices / **4.** Kiev. Raedora / **5.** S. Defecar. GB / **6.** Paisana. Elea / **7.** *Age*. Liberan / **8.** Roncas. Ligón / **9.** rS. Encolar. E / **10.** Otorgará. III / **11.** Wayne. Istmos / **12.** Deísmo. Nemo / **13.** Rosa. *Platoon*.

Ajedrez / Leontxo García

Posición tras 17 Ce5.

Nakamura, 21; Niemann, 9

Blancas: **H. Nakamura** (2.802, EE UU). Negras: **H. Niemann** (3.158, EE UU). Apertura Inglesa (A14). Speed Chess Championship (relámpago 5+1, tercer puesto, 1ª partida, Chess.com). París, 7-9-2024.

Con sus resultados, actitudes y manifestaciones de los últimos meses, Niemann ha reconfirmado lo que el autor de esta columna sostiene desde finales de 2022, cuando lo observó desde muy cerca en el Mundial Rápido por Naciones en Jerusalén, y tras analizar a fondo sus partidas más polémicas: su talento es enorme, pero está psicológicamente desequilibrado, lo que produce resultados irregulares. Nakamura lo barrió este sábado en París, en la lucha por el tercer puesto, jugando muy bien, como en esta didáctica miniatura: **1 Cf3 d5 2 g3 Cf6 3 Ag2 e6 4 c4 Ae7 5 0–0 0–0 6 b3 b6 7 e3** (Nakamura cambia el orden de una reciente partida suya: 7 Ab2 Ab7 8 e3 Cbd7 9 De2 c5 10 Td1 Dc7 11 Cc3, Nakamura-Anand, rápida, Casablanca 2024) **7... Ab7 8 De2 Cbd7 9 Cc3 Ce4 10 Ab2 C×c3 11 A×c3 Cf6 12 d4 Ce4 13 Ab2 c5** (novedad) **14 d×c5 A×c5 15 Tfd1 De7 16 c×d5 A×d5 17 Ce5** (diagrama) (la ventaja de las blancas es muy pequeña; se reduce a que tienen la iniciativa; Niemann tendría una posición muy sana de varias maneras: desarrollando una torre, por ejemplo con Tac8, o aligerando la posición con Aa3, o consolidando el centro con f5; Niemann hace una jugada de apariencia normal, pero que permite una combinación tan brillante como escondida...) **17... Db7? 18 b4!!** (para llegar a una posición donde los dos alfiles quedarán indefensos) **18... A×b4** (el problema de 18... Ae7? es 19 A×e4 A×e4 20 Td7, ganando) **19 A×e4! A×e4 20 Td7 Dc8** (era algo menos mala 20... Db8, pero con enorme ventaja blanca tras, por ejemplo, 21 Dg4, porque las piezas negras no tendrían armonía alguna) **21 Td4,** y Niemann se rindió.

Sudoku

		5		7	4		8	
6					3			
		4				1		2
1	4		7		2			
5								6
			9		1		2	3
7		9				3		
			3					8
	1		6	2		9		

© CONCEPTIS PUZZLES.

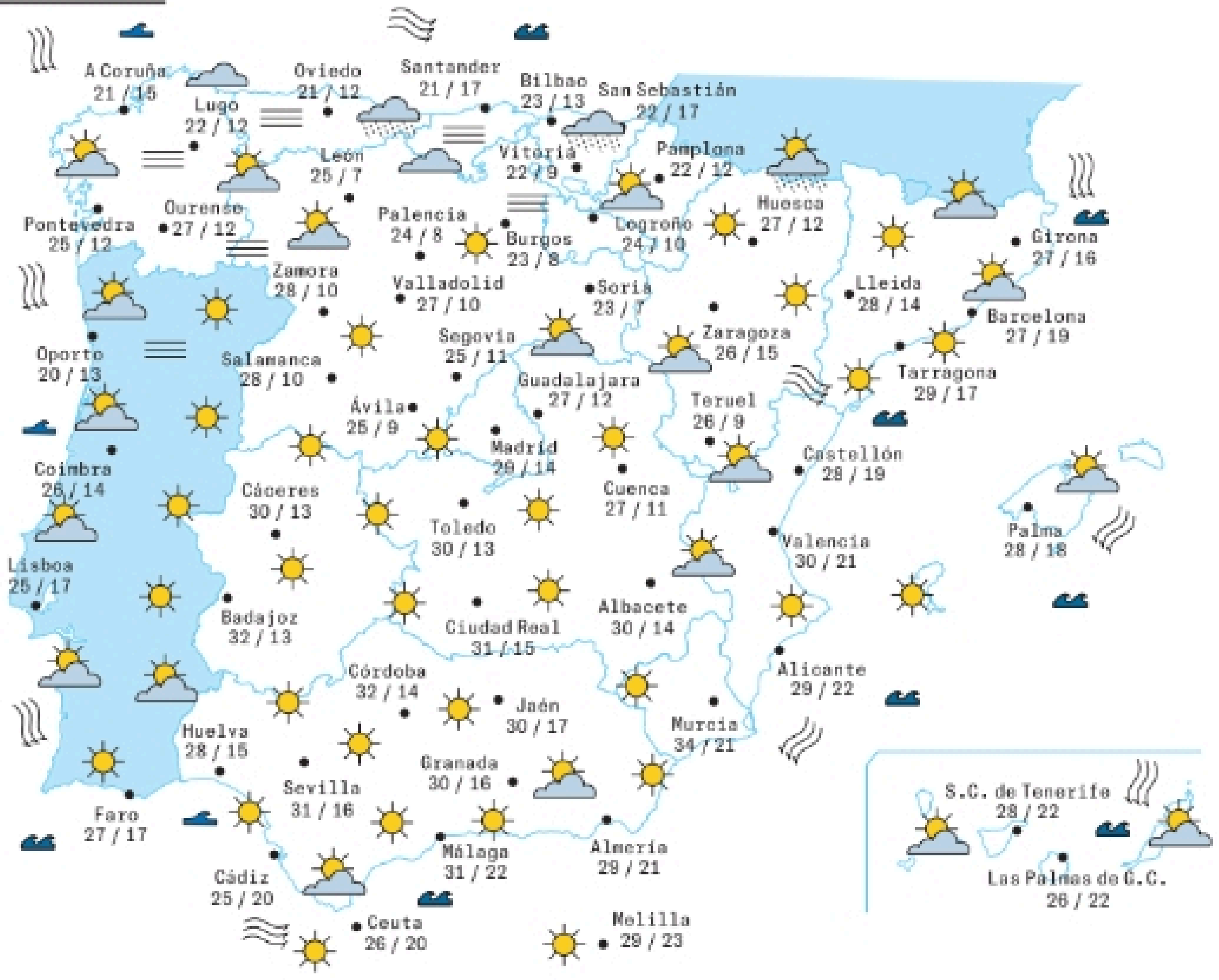
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	7	9	2	5	6	3	4	8
6	2	3	9	8	4	7	5	1
8	4	5	3	7	1	9	6	2
2	3	6	5	1	9	8	7	4
5	9	4	7	6	8	2	1	3
7	8	1	4	2	3	6	9	5
3	6	7	8	4	5	1	2	9
4	1	8	6	9	2	5	3	7
9	5	2	1	3	7	4	8	6

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

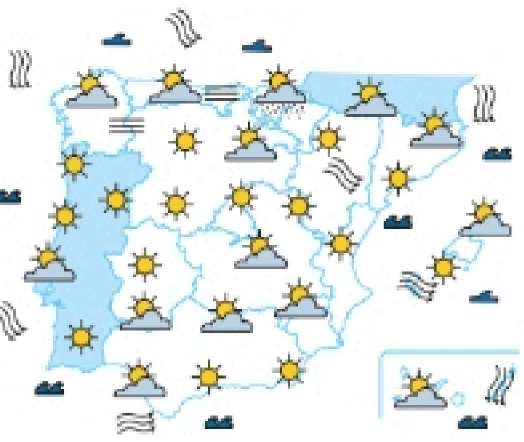
España hoy



Nubes en el norte de Galicia y precipitaciones en el Cantábrico

El extremo de un sistema frontal, poco activo, afectará al Cantábrico con vientos del norte que provocarán abundante nubosidad en el norte de Galicia, con lloviznas intermitentes en el Cantábrico. Cielo parcialmente nuboso en el resto de Galicia, norte de Castilla y León, Navarra, Baleares, Canarias, noreste de Cataluña y sistema Ibérico, con intervalos nubosos por la tarde y algún chubasco en el Pirineo más occidental. Predominio del cielo poco nuboso en el resto peninsular. Viento fuerte del norte en Girona, del noroeste en el Ebro, del oeste en el Estrecho y del noreste en Canarias. Nieblas en Galicia y Cantábrico. Ascenso de las máximas en Andalucía, Extremadura, las dos Castillas y zona Centro. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	27	23	29	31	31	30
PROMEDIO MÁXIMAS	25,2	25,9	27,6	29,8	33,1	28,3
MÍNIMA	19	13	14	22	16	21
PROMEDIO MÍNIMAS	17,7	13,9	16,9	19,6	18,5	19,3

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	69,4	61,3	41,4	33,6	17,6	42,8	53,3
MEDIA 10 AÑOS	55,5	47,7	45,8	42,5	34,4	40,2	57,2

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,64	422,33	419,27	396,42	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
3 6 10 38 51
Nº CLAVE 3

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
5 6 10 17 21 34
C43 R7

SUELDAZO DEL DOMINGO
48191
SERIE 011

TRÍPLEX DE LA ONCE
246

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
6 8 9 26 27 28 41 42 44 51 55 62 64 65 68 70 72 81 82 85

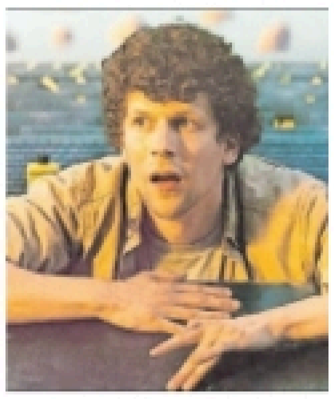
EN ANTENA / **JIMINA SABADÚ**

Ficciones para sentirse insignificante

El cine no ha hecho nada bueno por la ciencia ficción. El cine es —solía ser— un lienzo para traducir el mundo en fantasías que eliminaban lo triste, feo, repetitivo y absurdo de la vida. Por supuesto, se ha retratado la cotidianeidad, se ha retratado el aburrimiento, y por supuesto, se ha retratado el absurdo.

Y con toda una maquinaria dedicada a poner en imágenes y sonidos todo aquello que se encuentre dentro de los límites de nuestra imaginación, la ciencia ficción (el género más cerebral de cuantos hay) ha sufrido en su mayoría torpes intentos de igualar lo que la literatura logró hace décadas. Si bien hay filmes ejemplares en cuanto al tratamiento del género, son muchos menos de los que podemos encontrar, por ejemplo, en el musical o en el wéstern.

Esta semana vi *Vivarium*, largometraje del 2019 (disponible en Prime Video) que sufrió las consecuencias de llegar con la pandemia de la covid. Rodado con cuatro millones de dólares, me recuerda a la fabulosa adaptación del *Rascacielos* de Ballard que hizo Ben Wheatley en *High-Rise*. En ambos casos, las críticas del público no son halagüeñas. Nunca se fíe usted de las medias que se hacen en las películas de géneros fantásticos. Parece que, si no hay edificios explotando y coches en llamas, la película no mereciera la pena. Un caso similar es el de *The Box* de Richard Kelley, que tras el éxito de *Donnie Darko* no ha logrado volver a esas cotas de aceptación. Y es una pena, porque es de los poquísimos directores que sabe de lo que habla cuando toca la parte de la ciencia.


Vivarium.

El visionado de *Vivarium* me hizo recordar la entrevista que en el fanzine *Mondo Bruto* se le hizo al escritor Robert Sheckley donde se hablaba largo y tendido del sentido de la maravilla, uno de los mimbres que precisa la ciencia ficción. El público parece ansioso por tragar cualquier metáfora sonrojante siempre que le haga sentir inteligente (casi todo Nolan, por ejemplo), pero se sulfura cuando la metáfora es lo de menos y la historia va más allá. La ficción más valiosa es la que nos habla de nuestro insignificante papel en el mundo.

Con esto, les quiero invitar a que olviden la ciencia ficción de fuegos artificiales y personajes que lanzan rayos por los ojos, y aventúrense a buscar películas de verdadera ciencia ficción. Las hay muy buenas, y son un alivio frente al imparable rodillo de simpleza que nos va a convertir en gusanos de seda en semivida para deleite de tecnosátrapas y oligarcas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca. ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. La prensa se hará eco de las desapariciones de Carla y su madre, doña Bárbara.
17.30 La promesa. Alonso se enfrenta a Lorenzo para devolverle el negocio a Catalina. (12).
18.30 El Cazador Stars.
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.40 La revuelta. David Broncano y su equipo ofrecen en 'La revuelta' una combinación de entrevistas y comedia.
22.50 MasterChef Celebrity. En su debut, los 16 famosos aspirantes replicarán platos de Francis Paniego, cocinarán en el Castillo de Peralada para 150 invitados y se enfrentarán a un reto vegetariano. ■
2.15 Comerse el mundo. 'Colombia'. ■

La 2

6.00 La 2 Express. ■
6.05 Arqueomanía. ■
6.30 Inglés online TVE. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.25 La 2 Express. ■
7.40 Página 2. 'Especial día del libro'. ■
8.10 El año salvaje en África. 'Primavera'. (7).
9.00 El escarabajo verde. ■
9.30 Aquí Hay Trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 Los últimos dinosaurios con David Attenborough. (7).
11.55 Un país para leerlo. 'Sagunto'. ■
12.25 Las rutas D'Ambrosio. ■
13.20 Cine. 'Les llamaban Calamidad'. ■
14.50 Ramón y Cajal. 'Honores y condecoraciones'. ■
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 El año salvaje en África. 'Otoño'. (7).
17.18 Del amanecer al crepúsculo. (12).
18.05 Lucy Worsley. Agatha Christie, la reina del misterio. ■
19.00 Grantchester. ■
20.35 Diario de un nómada. (7).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Días de cine clásico. 'La decisión de Sophie'. ■
0.35 Abuela de verano. 'A de Amador' y 'A de aguacero'. ■
3.00 Metrópolis. ■

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Fina propone a Marta ir juntas a Barcelona y Jaime lo apoya, pero la De la Reina no quiere abandonar a su marido en ese estado.
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 NoticiasAntena 3. ■
21.30 Deportes Antena 3. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. 'Victoria Federica'. En la que es su primera entrevista en televisión, Victoria de Marichalar hablará de cómo fue su experiencia como concursante de 'El Desafío'. (7).
22.45 Hermanos. Akif no es capaz de confesar a Ömer que él mató a su padre. (7).
2.15 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
7.35 ¡Toma salami! La TV que nos parió. ■
8.25 Callejeros Viajeros. 'Tierra Santa' y 'Jordania'. (7).
10.35 Viajeros Cuatro. 'Israel'. (16).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.10 El Tiempo Telecinco. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.00 Lo sabe, no lo sabe. ■
19.00 ¡Boom! ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera.
22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? En el primer episodio de la nueva temporada, los solteros se enfrentan a un frenético speed-dating donde deberán elegir a seis candidatos entre 50 pretendientes, mientras sus madres supervisan la selección. (12).
1.20 Documental. La vida de Marta Díaz. 'He llegado para quedarme'.
2.05 ElDesmarque Madrugada. ■

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto.
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.25 Eldesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 Eldesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
21.50 Babylon Show. 'Enrique Cerezo, Koke y Marcos Llorente'. (12).
22.50 Entrevías. Tirso busca proteger a su familia de una deuda peligrosa, mientras Nelson y Jimena luchan por salvar la fundación.
0.50 Entrevías. 'Radios estropeadas'. (12).
2.00 Gran Madrid Show.
2.45 Gran Hermano: Resumen diario.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (7).
17.15 Más vale tarde. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. 'Hasta que la boda nos separe'. La treintañera Marina se gana la vida organizando bodas... aunque no cree en el matrimonio. (16).
1.00 Cine. 'Tres bodas de más'. Ruth es una investigadora que trabaja en la universidad. Cuando recibe las invitaciones para las bodas de sus tres ex, incapaz de negarse, tendrá que convencer a un chico del laboratorio para que la acompañe.

Movistar Plus+

6.00 Transworld Sport.
6.55 Video Killed The Radio Star. 'Peter Gabriel' y 'Elvis Costello'.
7.40 Elsbeth. 'Piloto' y 'Reality Shock'. ■
9.10 FesTVal de Vitoria 2024: El día después. ■
9.45 Informe Plus+. La España de Clemente. 'Cuestión de estilo', 'Y la sangre llegó al río' y 'Seis años y un día'. ■
12.15 Mondo Duplantis. Nacido para volar. ■
13.50 Williams y Mansell. 'Red 5'. ■
15.25 Gran Turismo. Carrera del Campeonato de España de Gran Turismo desde Albacete. Segunda jornada. ■
17.30 Enzo Ferrari. Todo al rojo. ■
18.30 Rapa. ■
20.15 Documental. 'Aitana Bonmatí Conca'.
22.00 Informe Plus+. 'La Liga de Valdano'. Jorge Valdano llegó en uno de los peores momentos del club blanco. Mediados los años 90, el Real Madrid se encontraba ahogado financieramente. ■
23.00 El consultorio de Berto. 'Señores mayores y cagadas de paloma'. ■
23.45 Leo talks. 'Miedo en el cuerpo'. ■
0.10 María Antonieta. 'La reina rebelde'. ■
1.05 Documental. 'Coco Chanel'. ■
2.45 Reinventando la moda. ■

DMAX

6.00 Ingeniería de lo imposible. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.40 Aventura en pelotas. 'Subdesarrollo' y 'Es más fácil decirlo que hacerlo'. (12).
10.25 Un planeta extraño. 'Lagos burbujeantes' y 'Tornados submarinos'. (7).
12.15 Alienígenas. 'El misterio de Rudloe Manor' y 'Los arquitectos alienígenas'. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'El imperio perdido de Italia' y 'El buque fantasma de los Grandes Lagos'. (7).
15.55 La pesca del oro. 'Minar así es morir de amor' y 'Leyenda contra aspirante'. (7).
17.45 Pesca radical. 'Sin retorno' y 'Operación yunque'. 7).
19.40 Joyas sobre ruedas. 'Triumph Dolomite Sprint' y 'Porsche 911'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Megaestructuras Franquistas. 'La revolución del automóvil'. La reconstrucción de las carreteras fue uno de los objetivos primordiales del franquismo, consciente de que el transporte terrestre era imprescindible. (7).
23.25 Megaestructuras Franquistas. 'Una potencia nuclear'. (7).
2.20 Tesoros perdidos de Roma. ■

Trabajamos para que nunca te falte energía.

Hemos destinado 900 millones a la innovación y aplicación de nuevas tecnologías en nuestras redes de distribución para garantizar el suministro.

Naturgy

naturgy.com

TR TEATRO REAL CERCA DE TI

EL PAÍS
Lunes
9 de septiembre de 2024
Año XLIX
Número 17.210

■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.
■ "Todos los derechos reservados. En virtud de lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual, quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta publicación, con fines comerciales en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de Ediciones EL PAÍS, SLU" ■ Ejemplar impreso en papel de origen sostenible

Clara Segura, el jueves en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Nuestra sociedad está encaminada al individualismo"

Clara Segura

Actriz

ÁNGELES CABALLERO

Apenas han pasado unas horas desde que Clara Segura (Sant Just Desvern, 50 años) se bajó del escenario del Teatro La Biblioteca en Barcelona, donde representa la obra *Tots ocells* (*Todos pájaros*). Y es precisamente esa obra la que le impidió acudir el viernes al pase de la película *El 47* en el barrio de Torre Baró, también en Barcelona, y que es el escenario donde transcurre el largometraje. En el filme dirigido por Marcel Barrena interpreta a Carmen, una monja que cuelga los hábitos por amor a Manolo (Eduard Fernández), en una historia ambientada entre el final de la dictadura y el inicio de la democracia, pero que tiene todos los temas de la portada del periódico de hoy: pobreza, inmigración, acceso a la vivienda, desigualdad, la voluntad de un grupo de vecinos para mejorar sus condiciones de vida. Casi nada.

Pregunta. ¿Cómo ha ido la función?

Respuesta. Bien. Habíamos estrenado ya en junio en el festival Grec, así que era cuestión de ponerse de nuevo en la piel del personaje. Pero la obra es tan *heavy*, porque habla del conflicto entre Israel y Palestina, que estábamos un poco asustados por si ofendíamos a alguna comunidad. Porque la obra toma partido, pero se centra en una familia judía y no ofrece ninguna solución, que es lo triste, porque la realidad es muy complicada. No hemos tenido ningún problema.

P. ¿Cómo se digiere la contención y el pudor en un trabajo como el suyo? ¿No es un contrasentido?

R. Cuando ya has pactado cómo quieres hacer un trabajo y estás dentro, no detecto falta de libertad. Otra cosa es cómo lo vendes. Porque según lo que dices puedes poner a una parte en contra. El arte tendría que servir para exponer, y luego que cada uno saque sus conclusiones. Pero hoy necesitamos 140 caracteres para clasificar las cosas, y no es lo mismo un titular de una rueda de prensa que una película de una hora y cincuenta minutos. Por eso en la promoción tenemos que ser precavidos, que es algo que no me gusta.

P. En *El 47* vemos la historia de Manolo Vital, una historia real de la que no tenía constancia.

R. Cuando Marcel (Barrena) me mandó el guion y leí la historia, me sonaba un poco, pero cuando me dijo: "Esta historia es la de mis abuelos, que también eran inmigrantes y llegaron a L'Hospitalet", pensé que también es la de los míos, cuando llegaron a Sant Just Desvern, que es donde vivo. Sentí el compromiso y las ganas de esa tercera generación. Y cuando descubrí que Carmen era monja, profesora, que conoce a Manolo y se enamora, que adopta a su hijo... Y cuando pude hablar con Joana, la nieta de Vital, que me contó cosas muy bonitas de Carmen, cuando discutían ella en catalán y él en castellano... esa voluntad de ella de querer alfabetizar a otras mujeres...

P. Si no llega a ser por la caracterización, las dos podríamos hablar de los mismos temas de la película en un viaje en autobús.

R. Sí, pareciera que ha pasado un siglo de todo esto y no. Tenemos una facilidad para el olvido y una voluntad clarísima de no asociarnos porque nuestra sociedad está encaminada al individualismo. Vivimos tan ahogados y constreñidos por el tiempo, que hay poco para escuchar al otro, aunque estemos en contra de lo que está diciendo. Es una peli tan actual, aunque hable de la Barcelona de los sesenta y setenta, pero puede ser Madrid y cualquier otra ciudad donde en su momento hubiera barracas, zonas periféricas donde no llegaba el transporte.

P. Ese Madrid y esa Barcelona que no se recoge en las postales y que no visitamos como turistas. ¿Cómo está Torre Baró hoy?

R. Hay una parte que está muy bien, pero según vas subiendo la cuesta, la cosa cambia. Me gustó ver el pase de la película al lado del actual alcalde de Barcelona [Jaume Collboni], porque cuando Pasqual Maragall lo fue, dedicó una época a residir durante una semana en casa de algún vecino de los distintos barrios. Es una forma pragmática de darte cuenta de que lo que tú tienes no es lo que tiene todo el mundo.

"El arte tendría que servir para exponer, y luego que cada uno saque sus conclusiones"

LUIS GARCÍA MONTERO

La política

Poner casa es una de las experiencias que más ayudan a conocernos. Elegimos los muebles, los utensilios y los adornos que nos dan buena compañía. Pero es verdad que cuando pasan los años puede asaltarnos la sensación de que algunas cosas están de sobra. Veo con preocupación que en la casa de las democracias consolidadas se extiende a través de polémicas y noticias la mala idea de que la política está de sobra. Desde que alquilé mi primer piso, después de haber soportado lo que significa vivir en una dictadura, cultivo el respeto a la política en los cajones de mi cocina, las estanterías de mi biblioteca y las sábanas de mi cama.

Tengamos respeto por la política, no la identifiquemos con la ambición de los sectarios, sino con la voluntad de solucionar problemas y organizar la convivencia en paz. Y si se quiere confundir política con ideología, pensemos que todo el mundo tiene ideología, tanto un exministro que gobierne el Banco de España para que las cuentas estén a favor de la amplia mayoría de los españoles, como un profesional puro y convencido de que la buena economía es la que se pone al servicio de las multinacionales y los grandes bancos. Desde muy joven aprendí que los poetas puros y garcilasistas estaban tan comprometidos con la historia como los poetas sociales que luchaban contra el franquismo. Eso sí, tenían compromisos políticos distintos.

Lo que no se puede es ser sectario en política y dejar de cumplir con decencia una misión pública. Vale para todo. Si miramos hacia el poder judicial, por ejemplo, la independencia de la justicia está ahora menos comprometida por el Gobierno que por algunos jueces que se han puesto al servicio de intereses muy sectarios, ayudados por un escandaloso bloqueo del CGPJ. Ya lo he dicho, desde que puse mi primera casa me gusta la política que soluciona problemas para la sociedad, no la que genera una descomposición sectaria de la convivencia.

LOS RETOS ECONÓMICOS DE GALICIA
EL PAÍS presenta el foro clave para transformar Galicia: un encuentro de alto nivel para discutir la modernización del Eje Atlántico, la competitividad industrial y el impulso de energías renovables. Bajo la dirección de Pepa Bueno, líderes regionales y expertos se unen para trazar el futuro de sectores como la automoción, el naval y los satélites.
TE ESPERAMOS EL PRÓXIMO MARTES 17 DE SEPTIEMBRE A LAS 09:30
HOSTAL DOS REIS CATÓLICOS (PRAZA DO OBRADOIRO, 1, PARADOR DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)
Más información y registro para el evento del 17 de septiembre.
Evento exclusivo para suscriptores 16 de septiembre en Zona Franca Vigo
Patrocinadores principales: ABANCA
Patrocinadores: Universida de Vigo · CONGALSA
EL PAÍS